

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المباحث العامة عن إستراتيجية نموذج فراير

١. مفهوم الإستراتيجية

إستراتيجية هي مجموعة الامور والاجراءات والتحركات التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من المادة المتعلم وبالتالي فهي فن إدارة البيئة التدريسية.^١

تعرف إستراتيجية التدريس هي: مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم فيمكن المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية. فالاستراتيجية تعني خط السير الموصل للهدف وتشمل الخطوات الأساسية التي خطط لها المدرس في تحقيق أهداف المنهج

^١ صفوت تو فيق هنداوي، إستراتيجيات التدريس، جامعة دمنهور كلية التربية وحدة التعليم المفتوح،

ويدخل فيها كل فعل له في النهاية قصد أو غاية وتمثل بمعناها العام كل ما يضعه المدرس لتحقيق أهداف المنهج. فالإستراتيجية تتصل بالجوانب التي تساعد على حدوث التعلم الفعال، كاستعمال طرائق التدريس الفاعلة، واستغلال دوافع المتعلمين ومراعاة استعداداتهم وميولهم وتوفير المناخ الصفي الملائم وغير ذلك كم الجوانب المتصلة بالتدريس.^٢

إستراتيجية التدريس هي في مجملها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم أو مصمم التدريس التي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة.^٣

من الشرح أعلاه، تفسير إستراتيجية التعلم على أنها خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة في التعلم لتحقيق هدف تعليمي معين. لذلك،

^٢ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (فاكس: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦) ٥٦.

^٣ عبد الحميد حسن و عبد الحميد شاهين، إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، (كلية التربية بدمنهور جامعة الإسكندرية، ٢٠١١)، ٢٣.

فإن الإستراتيجية مهمة جدا في أنشطة عملية التعليم والتعلم لأن استخدام الاستراتيجيات يمكن أن ييسر الطلاب على فهم الدروس وتلقيها بشكل جيد. باستخدام الاستراتيجيات لا يشعر الطلاب بالملل والضجر عند التعلم وبالتأكيد سيحسنون نتائج تعلم الطلاب. الغرض من استراتيجية التعلم هو تحقيق كفاءة وفعالية أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب.

٢. مفهوم التعلم التعاوني

التعلم التعاوني هو ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٣-٥ طلاب) بحيث يسمح للطلاب بالعمل سويا وبفاعلية ومساعدة بعضهم بعضا لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك. ويقوم أداء الطلاب بمقارنته بمحكات معدة مسبقا لقياس مدى تقدم أفراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة إليهم. وتتميز المجموعات التعليمية التعاونية عن غيرها من أنواع المجموعات بسماة وعناصر أساسية ناقشها

فيما يلي، فليس كل مجموعة هي مجموعة تعاونية فمجرد وضع الطلاب في مجموعة ليعملوا معا لا يجعل منهم مجموعة تعاونية.^٤

التعلم التعاوني هو مجموعة من إستراتيجيات التدريس التي تضع المتعلم في موقف جماعي يقوم فيه بدوري التدريس والتعليم في آن واحد، وما يتطلبه ذلك من العمل في معية جماعة لتحقيق أهداف مشتركة تشمل كلا من الجوانب المعرفة والوجدانية والمهارية.^٥

التعلم التعاوني هو نموذج تدريس يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم يتعلق بالمادة الدراسية وأن يعلم بعضهم بعضا وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية إيجابية.^٦

^٤ محمد علي، إستراتيجية التعليم التعاوني في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، Jurnal bahasa Arab dan Pembelajarannya، volume 15، ٢٠١٣، ٢٦٠.

^٥ عبد الرزاق الأشوال، التعلم التعاوني، (٢٠٠٩)، ٦.

^٦ عائشة جاسم العلي، التعلم التعاوني، (وزارة التربية: التوجيه الفني العام للاقتصاد المنزلي، ٢٠١٤)،

من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج ذلك التعلم التعاوني هو إستراتيجية تعليم وتعلم تشدد على المواقف أو السلوكيات المشتركة في العمل أو المساعدة من بين الآخرين في بنية التعاون المنتظم في مجموعات، تتكون من شخصين أو أكثر. حيث يتكون في كل مجموعة من الطلاب من مستويات مختلفة من القدرة، والقيام بأنشطة التعلم المختلفة لتحسين فهمهم للموضوع قيد الدراسة.

٣. مفهوم إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*)

إستراتيجية التعلم نموذج فراير (*Frayer Model*) هو إستراتيجية واحد لتلخيص الموضوع الذي يوجه الطلاب لكتابة أو تلخيص الأشياء من الموضوعات الدرس التي هي مهمة للطلاب لمعرفة، والأشياء التي ليست مهمة.^٧ هذا الإستراتيجية ليسهل الطلاب في التعلم مهارة الكتابة، و يجعل الطلاب ينشطون في الفصل لأن الطلاب يتفاعلون مع مجموعات بعضهم البعض.

⁷ Rick Wormeli, *Meringkas Mata Pelajaran* (Jakarta: Erlangga, 2011), 99.

إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*) هي إستراتيجية تركز على منظم رسومي يستخدمه الطلاب لمساعدتهم على فهم معنى المفهوم الذي يتعلمونه ويميزون هذا المفهوم عن الآخرين الذين يعرفونهم أو يتعلمون. هذا يعني أن هذه الإستراتيجية تساعد الطلاب على فهم مفهوم أو محتوى الدرس بعد تعلمه.^٨

نموذج فراير (*Frayer Model*) يوفر ترتيبات التخطيط من خلال جعل الطلاب ينظمون أفكارهم حول المصطلحات بأربعة طرق: التعاريف، والخصائص، والأمثلة، وليس الأمثلة التي تهدف إلى منح الطلاب الفرص لتشكيل الفهم. النماذج المصنوعة من الورق على الورق المقوى، يتكون كل منها من أربعة أرباع، وهي التعريف والخصائص والتصنيف والمثال ودائرة في الوسط.^٩

⁸ Dedi Saputra, *Teaching Reading By Combining Frayer Model With Greet And Go Strategy At The Eighth Grade For Junior High School*, STKIP PGRI Sumatera Barat, 2014, 3.

⁹ Hardyantie, Basuki Hardigaluh dan Eka Ariyati, *Penerapan model Memorization Learning Berbantuan Model Frayer Terhadap Hasil Belajar Pada Sub Materi Invertebrata*, FKIP Untan, 7.

يسمح نموذج فراير (*Frayer Model*) للطلاب بمعرفة ماهية المفهوم وما هو غير مفهوم. يظهر الطلاب أيضا فهمهم من خلال تقديم المثال وعدم مثال. وهذا يعني أنه في نموذج فراير سيقوم الطلاب ببناء الاختلافات وتشابه المفهوم لإعطاء معنى حول هذا المفهوم. سوف تعمل نموذج فراير على تسهيل الطلاب في إنهاء مشكلة حول الموضوع.^{١٠}

في كتابة النص، يجب أن يكون الطلاب لديهم المعرفة الأساسية لتحسين إنجازهم في الكتابة وإنتاج نصوص جيدة مع قواعد جيدة، والميكانيكا الجيدة وسهولة الفهم من قبل القارئ. يمكن استخدام إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*) في كتابة النص ومساعدة الطلاب على الكتابة لتنظيم الموضوعات.^{١١}

عبارة عن نموذج مقسم إلى أربعة أقسام في مركز النموذج يكون المفهوم، والأجزاء الأربعة هي (التعريف، المزايا، الأمثلة، واللا أمثلة، وهي

¹⁰ Fika Meliana, *Teaching Writing By Combining Frayer Model And Quick Write Strategies At Senior High School*, STKIP PGRI Sumatera Barat, 3.

¹¹ Fika Meliana, *Teaching Writing By Combining Frayer Model And Quick Write Strategies At Senior High School*, 4.

طريقة رائعة تستخدم في مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم الخاطئة والقبلية وكذلك ربط خبرات الطالب السابقة بالموضوع والمفاهيم الجديدة، وقد تستخدم للتقييم، من الممكن استخدامها في مجاميع أو فردية. وهو يستخدم في أي موضوع وأي مادة دراسية.^{١٢}

٤. خطوات إستراتيجية نموذج فراير (Frayer Model)

١. المعلمين إعداد الجداول تلخيص نموذج فراير (Frayer Model)، وهو على النحو التالي.

تعريف المفهوم (بكلماتك الخاصة)	خصائص المفهوم (بكلماتك الخاصة)
الأمثلة (من مشاهداتك في الحياة)	الأمثلة على المفهوم (من مشاهداتك في الحياة)
المفهوم	

^{١٢} ماشي بن محمد الشمري، إستراتيجية في التعلم النشط، (المملكة العربية السعودية، ٢٠١١)،

٢. يطلب المعلم من الطلاب أن يكتبوا الموضوع ليتم تلخيصه في

مركز مخطط النمذجة.

٣. يطلب المعلم من الطلاب الكتابة في أعلى الزاوية اليسرى، وأشياء

من هذا الموضوع ذات الصلة ومهمة للتعلم. هذا هو تعريف مهم

يحتاج الطلاب للتعلم.

٤. يطلب المعلم من الطلاب كتابة أشياء من الموضوع ليست مهمة،

على الرغم من أن الخصائص مثيرة للاهتمام في مربع الخصائص

غير الهامة.

٥. يطلب المعلم من الطالب أن يذكر المثال على المربع السفلي

على نموذج فراير الذي يوضح أهمية الموضوع، وليس مثالا يدل

على عدم أهمية المواد.

٦. بعد الانتهاء من الطلاب ملء الجدول يلخص نموذج فراير،

المعلم يطلب من الطلاب لإبرامه.

٧. يبدأ المعلم بإيصال الموضوع ويتواصل مع عمل الطالب.

٨. قام المعلمون مع الطلاب بتصحيح عملهم، لمعرفة ما هو أفضل ملخص.

٩. يقوم المعلمون بتوجيهها الطلاب لاستكمال المواد التي تتم دراستها.^{١٣}

تلك خطوات إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*) التي يجب أن تكون معروفة، مع الخطوات التي يمكن أن تجعل من السهل على الطلاب العمل على جدول نموذج فراير (*Frayer Model*) جيدا.

٥. مميزات إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*)

أ. يساعد الطلاب على فهم المواد التي تحتاج إلى إتقان والتي لا تحتاج إلى إتقانها.

ب. اجعل الطلاب يركزون أكثر على الموضوع.

¹³ Rick Wormeli, *Meringkas Mata Pelajaran*, 99.

ج. المساعدة في تحسين نتائج تعلم الطلاب التي تميل إلى أن

تكون منخفضة.^{١٤}

مزايا إستراتيجية نموذج فراير (*Fruyer Model*) هي أولاً، يمكن

للطلاب معرفة أشياء مهمة وأشياء غير مهمة من المواد التي يتم دراستها.

ثانياً، يركز الطلاب أكثر على الموضوع، مما يسهل على الطلاب فهم

المواد التي تتم دراستها. ثالثاً، تلعب الاستراتيجيات دوراً مهماً في عملية

التعلم، أحدها إستراتيجية نموذج فراير (*Fruyer Model*) يمكن أن تجعل

الطلاب نشطين في الفصل الدراسي، وتشجع الطلاب على التفكير والعمل

معاً لإنشاء نتائج تعليمية مثلى.

٦. عيوب إستراتيجية نموذج فراير (*Fruyer Model*)

يمكن أن تعزى صعوبات الطلاب أيضاً إلى نموذج المستخدم

المستخدم، حيث يطلب من الطلاب رسم مثال واحد فقط والتركيز على

مثال واحد فقط، بحيث لا يمكن تمثيل صور العينة لكل مادة تعليمية والتي

¹⁴ Rick Wormeli, *Meringkas Mata Pelajaran*, 100.

تؤثر في نهاية المطاف على الطلاب الذين لا يفهمون الأمثلة الأخرى بشكل كامل من أي مواد يجري دراستها.^{١٥}

كل إستراتيجية ليست مثالية، لأن كل استراتيجية لها مزاياها وعيوبها. تتمثل الضعف في هذا إستراتيجية نموذج فراير (*Frayer Model*) عند تطبيقه يتطلب وقتا طويلا حتى يجد المعلم صعوبة في التكيف مع الوقت المحدد، والطلاب يركزون فقط على مادة واحدة بحيث لا يمكنهم فهم المواد الأخرى بسبب قيود الوقت.

ب. المباحث العامة عن قدرة على مهارة الكتابة

١. مفهوم القدرة

القدرة هي كل ما يستطيع الفرد أداءه في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء كان ذلك نتيجة تدريب أو بدون تدريب، كالقدرة على ركوب دراجة، أو على تذكر قصيدة من الشعر، أو الكلام بلغة أجنبية، أو إجراء العمليات الحسابية. والقدرة اللغوية تحتل مكانة بارزة في التنظيم

¹⁵ Hardyantie, Basuki Hardigaluh dan Eka Ariyati, 10.

العقلي للإنسان، ولقد تتابعت الدراسات والبحوث لبراون وستيفنسون وكيلي وثرستون وغيرهم في إثبات وجودها (مؤكدة أن العامل اللغوي هو أكثر العوامل مسئولية عن الفروق بين الأفراد في النشاط العقلي المعرفي).^{١٦}

القدرة الكتابة هي أحدث القدرة والمهارات اللغوية المتقنة من قبل متعلمي اللغة بعد القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة. بالمقارنة مع ثلاث مهارات لغوية أخرى، فإن القدرة الكتابة أكثر صعوبة في إتقانها، وذلك لأن القدرة على الكتابة تتطلب إتقان عناصر وعناصر لغوية مختلفة خارج اللغة نفسها التي ستكون مضمون الكتابة. يجب أن يتشابه كل من عناصر اللغة وعناصر المحتوى بطريقة تؤدي إلى إنتاج كتابة متماسكة.^{١٧}

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دارالفكر العربي،

٢٠٠٤)، ٢٧.

^{١٧} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), 248.

٢ . مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى من مهارة اللغوية الأربعة، وهي مهارة الأخر بعد مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة. الكتابة مهمة جدا في حياة الإنسان التي يجب أن تتقن، لأنه من خلال الكتابة يمكن أن يدرب العقل للتعبير عن الأفكار من خلال الكتابة.

إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن تحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبدأ بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالبا ما يكون أساسا للتعريف الاصطلاحي.

الكتابة في اللغة من مادة (ك-ت-ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجال يكاتب عبده على مال

يؤديّة منجما، أي يتفق معه على حرّيته مقابل مبلغ من المال. كما تعني:

القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.^{١٨}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في

ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل

الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على استداد بعدي الزمان

والمكان.^{١٩}

الكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة

للمجتمع ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة

باعتبارها عنصرا أساسيا من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار

والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وفي إطار النظرة

التكاملية للغة نرى أن تدريب التلاميذ على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة

^{١٨} أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (Malang: UIN)

Maliki Press، (٢٠١٠)، ٦٣.

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ١٨٦.

أنواع من القدرات، قدرة فى الخاط، وقررة فى الهجاء، وقررة فى التعبير

الكتابى الجىء. ٢٠

٣. أنواع مهارة الكتابة

١. الكتابة الوظيفية

هذ النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضرورية فى الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية فى المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. ولهذا النوع من الكتابة قواعد محددة، وأصول مقننة، وتقاليء متعارف عليها. كالتقارير، والخطابات الإدارية، والتعميمات وغيرها، وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية فى أسلوبها من الإيجاء، ودلالات ألفاظها قاطعة لا تحمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خاصة، أو موهبة تطوير منهج تعليم اللغة العربية.

^{٢٠} رشدى أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تءريس العربية فى التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهر: دار الفكر العربى، ٢٠٠١)، ١٦١.

٢. الكتابة الإبداعية

هذا النوع من الكتابة يفوم على كشف الأحاسيس والمشاعر،
والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها،
ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد
شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاة التجارب
الإنسانية، تبغي على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر،
وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

٣. الكتابة الوظيفية الإبداعية

هذا النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفية
والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن إعداد المحاضرة، زفن
التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^{٢١}

^{٢١} أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، ٧٣.

تلك ثلاثة أنواع من الكتابة باللغة العربية يجب أن نعرفها، وهي أن أنواع الكتابة العربية مقسمة إلى ثلاثة. أولاً، الكتابة الوظيفية التي لا تتطلب في الكتابة كتابة المهارات والمواهب الخاصة لتطوير الكتابة العربية. ثانياً، يجب أن يكون للكتابة الإبداعية في الكتابة الإبداعية مهارات وخبرات خاصة في كتابة اللغة العربية. وثالثاً، الكتابة الإبداعية التي تجمع بين الكتابة الوظيفية والإبداعية.

٤. أهداف مهارة الكتابة

١. إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
٢. إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

٣. إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض

أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

٤. تنمية قدرة التعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة

بطاقة تهنئة او رسالة لصديق، او كتابة المذكرات والخواطر.^{٢٢}

كما ذكر أعلاه، هناك الكثير من الأهداف للكتابة. الكتابة يمكن

أن تعبر عن محتويات الأفكار والأفكار والمشاعر التي يمر بها الطلاب

وليس عن طريق الكلام ولكن من خلال الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، في

الكتابة العربية، يجب على الطلاب إتقان المفردات والكلمات المرافقة حتى

يتمكن الطلاب من كتابة العربية بسهولة.

^{٢٢} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، ٧.

٥. أهمية مهارة الكتابة

- أ. جزء أساس للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
- ب. أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.
- ج. وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها.
- د. أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
- هـ. أداة لحفظ التراث ونقله.

و. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

ز. وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.^{٢٣}

الكتابة أمر مهم جدا في حياتنا يجب أن يتقن، لأن الكتابة هي واحدة من أربع مهارات عربية في الترتيب الأخير. يمكن للكتابة باللغة العربية تدريب تفكير الطلاب لأنه من خلال الكتابة يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة.

٦. مراحل تعليم الكتابة

١. مرحلة الاستعداد لتعلم الكتابة

وهدفها الرئيسي هو إثارة ميول التلاميذ نحو الكتابة وإعدادهم لاستخدام الوسائل المختلفة بسهولة معقولة. ويبدأ تعليم الكتابة متأخرا عن

^{٢٣} أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، ٦٦.

تعليم القراءة لسببين: الأول: يتصل بالمتعلم، والثاني: يتصل بالعلاقة بين القراءة والكتابة.

وإذا كانت القراءة عملية معقدة ذات جوانب كثيرة منها ما هو حسي ومنها ما هو عقلي فإن الكتابة عملية معقدة تشتمل على مهارات كثيرة حسية مثل استعمال أدوات الكتابة والسيطرة على حركات الأصابع والذراع واليد ورسم أشكال الحروف، وعقلية مثل تذكر هجاء الكلمات وفهم النظام الذى تسير عليه الجملة فى التعبير عن المعانى. لذلك كان من الأفضل أن يركز الطفل مجهوده وانتباهه فى تعلم القراءة وهى أسهل العمليتين. فإذا أتقن أولياتها انتقل إلى تعلم الكتابة.

٢. مرحلة تعليم الكتابة

وهدفها الرئيسى هو تدريب التلاميذ على تعليم الكتابة، وتبدأ هذه المرحلة بمجرد أن يتحقق لدى التلاميذ نوع النمو العضلى بمكنهم من السيطرة على أدوات الكتابة وكتابة بعض الصور البسيطة للرموز اللغوية أو الجمل.

٣. مرحل السيطرة على أسلوب ناضج في الكتابة

أما الهدف من المرحلة الثالثة في تعليم الكتابة، وهي مرحلة السيطرة على أسلوب ناضج في الكتابة فهو التركيز على تحسين ممارسة التلاميذ للكتابة والانتقال بهم من خط النسخ إلى خط الرقعة، ويتضمن التحسين أمرين: جودة الخط أو جماله والسرعة في الكتابة، وتبدأ هذا

المرحلة من الصف الثالث وتستمر إلى نهاية المرحلة الابتدائية.^{٢٤}

الشرح أعلاه هو مراحل الكتابة. عندما يكون للكتابة المراحل التي يجب أن نعرفها، يجب أن يكون الطلاب قادرين على اجتياز هذه المراحل لكي يتمكن الطلاب من الكتابة بشكل جيد وصحيح.

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب،