

أثر استخدام طريقة الإملاء الاستماعي في مهارة الكتابة
(دراسة تجريبية في الصف الأول بمدرسة مولانا يوسف
المتوسطة الإسلامية وارونج لامي لبك)

بحث

مقدم الى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية



إعداد:

رسمان الدين

١٢٢٢٠٠٥٥٩

قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية والتعليم
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ م

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ٤
- ب. أسئلة البحث ٦
- ج. أهداف البحث ٧
- د. أساس التفكير ٨
- هـ. تنظيم البحث ١٢

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. طريقة الإملاء الاستماعي

١. مفهوم الطريقة..... ١٣
٢. مفهوم الإملاء ١٤
٣. أنواع الإملاء ١٦
٤. مفهوم طريقة الإملاء الاستماعي..... ١٨
٥. خطوات تدريس الإملاء الاستماعي ١٩

ب. مهارة الكتابة

١. مفهوم المهارة..... ٢٠
٢. مفهوم الكتابة..... ٢١

٣. أهداف تدريس الكتابة ٢٢
٤. أنواع الكتابة ٢٣
٥. أهمية الكتابة ٢٥

الباب الثالث

مناهج البحث

- أ. ميدان البحث وموعده ٢٦
- ب. مجتمع البحث وعينته ٢٧
- ج. طريقة البحث ٢٧
- د. أساليب جمع البيانات ٢٩
- هـ. فرضية البحث ٣٢
- و. تحليل البيانات ٣٣

الباب الرابع

تحليل التجريبي

- أ. الواقعية عن قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة مولانا يوسف المتوسطة الإسلامية وارونج لامي لباك ٣٦
- ب. الواقعية عن استخدام طريقة الإملاء الاستماعي في الصف الأول بمدرسة مولانا يوسف المتوسطة الإسلامية وارونج لامي لباك ٤١
- ج. الواقعية عن أثر استخدام طريقة الإملاء الاستماعي على مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة مولانا يوسف المتوسطة الإسلامية وارونج لامي لباك

٤٨

الباب الخامس

خاتمة

٦٣ أ. النتائج

٦٤ ب. المقترحات.

..... ج. المراجع.

..... د. الملاحق.