

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية لغة العقيدة، ولغة القرآن الكريم، بل هي لغة الله التي اختارها لكلامه يخاطب بها أهل الارض. فهي لغة تتناسب وقدسية العقيدة التي تستوعبها وتبلغها للناس.<sup>1</sup> واللغة تعريفات كثيرة، لاملح لإسهاب القول فيها. إلا أن التعريف الذي نقبله للغة هو أن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذى ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.<sup>2</sup>

واللغة العربية أداة الاتصال أو التواصل عن طرق الأصوات بين شخص وآخر، وكان الإنسان يشعر بصعوبة إذ أراد أن يتصل مع غيره. قال

---

<sup>1</sup> حسين راضي عبد الرحمن، طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث، (مكتبة الخبتي الثقافية :

٢٠٠٠)، ١١.

<sup>2</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية : نظريات

(القااهرة :

عبد العليم إبراهيم " اللغة لها فائدة أساسية، هي أداة أو وسيلة التفاهم والتفاعل بين الناس". وهذه الفائدة اتحدت من الإشارة والحركات والأصوات والرموز الصوتية ووسائل تعيين على تحقيق هذا التفاهم بينهما ثم انتبعت هذه الجهود المتصلة باستخدام اللغة لهذا التفاهم. واللغة العربية هي إحدى اللغات التي يستعملها العرب والمسلمون في حياتهم. واللغة العربية كاللغة الأجنبية تلعب دورا هاما في عصر التقدم وهي إحدى المواد الدراسية الأساسية في المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية والمواد الدراسية الأخرى.<sup>٣</sup>

عملية تدريس اللغة العربية في الاصل انه التعليم الذي يفهم منه اكتساب بعض المعلومات والمهارات والمعارف. فان للتدريس غاية اهم من التعليم وهي التربية وله اهداف من معارف تلقى وتكتسب بل تتعدى الى

---

<sup>٣</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجة الفنية لمدرسة اللغة العربية ، دارالمعارف، (مصر القاهرة : ١٩١٩ م)، ص

تنمية اكتساب المهارات والخبرات والوصول الى التصور والواضع والتفكير وتثير في النفوس العواطف السامية لتحضير أحيال المستقبل.<sup>٤</sup>

أما تعليم اللغة العربية هي عملية التعليم لتوجيه التلاميذ ولترقية كفاءة لغتهم العربية. كما عرفنا أن اللغة تتمثل في مهارة أربعة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإحداها مهارة الكلام وهي مهارة ثانية من المهارات الاساسية في اللغة العربية.<sup>٥</sup> وأن المهارة مهمّة في العملية التعليمية. ومهارة الكلام هي المهارة التي يستخدمها الناس أكثر من المهارات اللغوية الأخرى (القراءة والكتابة) في اتصالحهم. فمهارة الكلام هي مهارة الأداء وتلعب دورا مهما في اتصال الناس.

تعد مهارة الكلام إحدى اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني (١٩٥٢م، ص ٣٣) منذ فجر الدراسات العربية حيث عرف اللغة بأنها: "أصوات يعبر بها كل قوم عن

<sup>٤</sup> باتمانج، تطبيق الطريقة التدريسية لترقية مهارة الكلام، (Vol 15, Juli 2015)

<sup>٥</sup> علي موسي لوبيس، مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها (البرعة، vol 3, 2012)

اعراضهم" كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.<sup>٦</sup>

وعرفنا أن الكلام هو مهارة من مهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات تدريس المهارت اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمي الثاني، وزيادة وسائل الاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان إنتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.<sup>٧</sup>

المتكلم أو المتحدث هو الذى يعبر شفويًا عن شيء يريد نقله إلى الآخرين، قد يكون ذلك تعليمات معينة، أو رسالة شفوية، أو مكاملة هاتفية أو محاضرة يلقيها، أو درسا يقدمه إلى المتعلمين أو خطبة، وهذه الأشياء

---

<sup>٦</sup> Sahkholid. "تدريس مهارة الكلام في مدرسة اللغة الثانوية" jurnal tadris al-kalam, Lingua Vol. 10, No 2, (Desember: 2015), hal 97

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (جامعة المنصورة: ١٩٨٩)،

تشكل نسبة عالية من اللغة التي يحتاج إليها الإنسان في حياته فإذا أضفنا ما يتكلم به الطفل إلى أمه، أو مربيته من أجل المناغاة أو قضاء حاجته التي يريدونها ويمكن أن نضيف أيضا ما يردده التلاميذ من أناشيد ومحفوظات وراء المعلمين والمعلمات، من أجل تنمية مهارات النطق الصحيح للغة، أو مواجهة مواقف تتطلب التعبير الشفوي من التلاميذ المدارس، ومعاهد التعليم المختلفة من خلال ذلك تتضح أهمية هذا المجال اللغوي.<sup>٨</sup>

والكلام هو وسيلة التعبير للشعوب ، لذلك احتل مركزا هاما في المجتمع قديما وحديثا. والكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمونه أكثر من الكتابة، فالطفل يتعلم الكلام أولا ثم عندما تنمو مداركه يبدأ في تعلم الكتابة ، معنى ذلك أن الناس يتكلمون أكثر مما

---

<sup>٨</sup> الفريق محمد رشاد حسن، تدريس اللغة العربية، (مصر الجايدة : المكتب العربي للمعارف) ص

يكتبون، ومن هنا نعتبر أن الكلام هو الوسيلة الرئيسة للاتصال بين الناس، وكذلك نعتبره أهم جزء في ممارسة اللغة واستخداماتها.<sup>٩</sup>

ومهارة الكلام هي نطق شكل الكلمات للتعبير الفكري مثل فكرة، آراء، ورغبة، ليتم تسليمها إلى شخص، كما قال نور هادي: ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار. والكبار، فالناس يستخدمون لكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها، ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء

---

<sup>٩</sup> أبو السعود سلامة ، سلسلة اللغة العربية : المنجد في التعبير ، ( الأزهر : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ ) ، ٤٥ .

ونبيع ونشتري، ونحضر الاجتماعات ونتحدث في الأسرة على موائد الطعام ونخطط المقالات واللقاءات ، ونسال عن الأحداث والأزمة.<sup>١٠</sup>

وقامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة على طلاب في الفصل الثاني مدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية شيسوكا تنجرانج ، أن يكشف النقص دوافع الطلاب، ولقدرة التلاميذ على الكلام العربية موجهة بشكل صحيح. وسبب المشكلة بطريق العديد من العوامل التي تؤثر على الصعوبات طلاب بكلام اللغة العربية. أحدها المدرس لا يستخدم طريقة التعليم المناسبة ولا بناء الدوافع لقدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية، وكذلك يشعرون الطلاب بممل وليس لهم ميول لتعلم اللغة العربية.<sup>١١</sup>

ومن المشكلة السابقة، تقدم الباحثة عنوان بحثها الذي يرقى مهارة الكلام هو "إستخدام أسلوب تعليق الصور" وهي جزء من استراتيجية التعليم

---

<sup>١٠</sup> نور هادي ، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها ، (القاهرة : مطبعة

الجامعة ، ٢٠١١)، ص ٤٧.

<sup>١١</sup> المقابلة مع الطلاب في الصف الثاني الإعدادي بمعهد فتح الرباني الإسلامية شي سوكا تنج ( تاريخ

٢٧ نوفمبر ٢٠١٧)

النشط. وتعتبر هذه الطريقة، استراتيجية فيها تشجيع الطلاب لأن يستحضر الأفكار المشتملة في الصورة المتعلقة بتحصيل كفاءة التعليم. والغرض من هذه الأسلوب هو تشجيع وزيادة ابتكار الطلاب ولتشجيع خطورتهم عن المشكلة. ويطلب من الطلاب في هذا الأسلوب أن يوضحوا رأيهم عن الصور.<sup>12</sup> لا يعد المدرس في اتخاذ هذه الطريقة الا الصورة عليه تعليق من الطلاب، وبعد أن علق الطلاب على الصورة لا بد أن يكتبوا ما فهموا من الصورة. وتنتج حرية فكرهم تساعد على الطريقة وهي تعليق الصور<sup>13</sup>

ولحلّ هذه المشكلة تختار الباحثة عنوان بحثها "استخدام أسلوب تعليق الصور وأثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام". (بحث تجريبي في الصف الثاني من مدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية شيسوكا تنجرانج).

---

<sup>12</sup> A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal 183.

<sup>13</sup> Ajeng Noerjannah, *Penerapan Metode Poster Comment Untuk Meningkatkan Berfikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas 14*, (UPI Kampus Tasikmalaya : 2016), Hal 263.

## ب. أسئلة البحث

يجيب البحث الأسئلة كما يلي :

١. كيف كانت مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني

المتوسطة الإسلامية تنجرانج؟

٢. كيف يكون استخدام أسلوب تعليق الصور في الصف الثاني بمدرسة

فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجرانج؟

٣. كيف أثر استخدام أسلوب تعليق الصور على مهارة كلام التلاميذ في

الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجرانج؟

## ج. أهداف البحث

يهدف البحث كمايلي :

١. التعرف على مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني

المتوسطة الإسلامية تنجرانج.

٢. التعرف على استخدام أسلوب تعليق الصور في الصف الثاني بمدرسة

فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجرانج.

٣. التعرف على أثر استخدام طريقة تعليق الصور على مهارة كلام

التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية

تنجراج.

#### د. أهمية البحث

هذا البحث فيه فوائد كثيرة كما يلي :

١. للتلاميذ

أ. أن يكون التلاميذ ممتعين بالطريقة الجديدة

ب. ترقية ميول التلاميذ في تعلم اللغة العربية

ج. ترقية مهارة الكلام للتلاميذ

٢. للباحثة

أ. زيادة خبرة مدرسي اللغة العربية

ب. الزيادة في عملية تدريس اللغة العربية

ج. لترقية مهارة كلام تلاميذ الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني المتوسطة

الإسلامية باستخدام أسلوب تعليق الصور

٣. للمدرسين

أ. تكون خزانة علمية للمدرس

ب. يكون مرجعا للمدرسين في اختبار طريقة المناسبة

ج. يكون مقارنة للمدرسين في استخدام أسلوب تعليم اللغة الأجنبية

٤. للمدرسة

أ. زيادة الكفاءة المهنية للمعلمين

ب. زيادة نوعية التعليم

ج. يكون أساسا ومصدرا لترقية مهارة التلاميذ في اللغة العربية عامة

ولترقية مهارة التلاميذ في الكلام باللغة العربية خاصة

هـ. أساس التفكير

الأسلوب في اللغة يعني: الطريقة.<sup>١٤</sup> الأسلوب عند محسن علي عطية

"مجموعة قواعد أوضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف

---

<sup>١٤</sup> حسن جعفر الخليفة، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الرشد)، ص ١٥.

التدريس". ويعرف أسلوب التدريس بأنه : الكيفية التي يتناول بها المعلم  
أو المدرس طريقة التدريس في أثناء قيامه بعملية التدريس.<sup>١٥</sup>

و من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إتقانها في

اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة

عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان

عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه

الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأول، تمكين

الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين

الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب

الكتابي، مداعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولأحد

يتكلمها.<sup>١٦</sup>

---

<sup>١٥</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص ٥٧

<sup>١٦</sup> علي موسى لوبيس، مهارة الكلام أهميتها وكيفية تدريسها (البرعة، 2012، vol 3)

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. اى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في ممارسة اللغوية واستخدامها.<sup>١٧</sup>

تعليق الصور هو إعطاء التعليق على الصور مشتملة الحوادث الواقعية. تكون الصور للمدرس بدائل التعليم في عرض الحوادث الواقعية، وبذلك يفهم الطلاب الحوادث الواقعية بأنها مصورة في شكل الصور. علاوة على ذلك تعليق الصور يشجع الطلاب للممارسة في الكلام. وقد تكون الصور بصرية لمن يبصرها بأن يعرف المناظر والأشياء المتنوعة والأجواء في الحياة. ويعتبر تعليق الصور فعّالا للغاية في التعليم لأن الصور المعلق ملموسا فالتعليق عليها غير محدد. ويكون تعليق الصور

---

<sup>١٧</sup> علي أحمد مدكور، تدرّس فنون اللغة العربية ، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)ص ١١١ .

أيضا مساعدا للمدرس في تشجيع الطلاب وفي إعداد منوعات التعليم.<sup>١٨</sup>

هذه الأسلوب جزء من استراتيجية التعليم النشط. وتعتبر هذه الطريقة، استراتيجية فيها تشجيع الطلاب لأن يستحضر الأفكار المشتملة في الصورة المتعلقة بتحصيل كفاءة التعليم. والغرض من هذه الأسلوب هو تشجيع وزيادة ابتكار الطلاب ولتشجيع خطورتهم عن المشكلة. ويطلب من الطلاب في هذه الأسلوب أن يوضحوا رأيهم عن الصور.<sup>١٩</sup>

لايعد المدرس في اتخاذ هذه الطريقة الا الصورة عليه تعليق من الطلاب، وبعد أن علق الطلاب على الصورة لابد أن يكتبوا ما فهموا

---

<sup>18</sup> Sutisna dan Habudin , *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengomentari Persoalan Faktual Dengan menggunakan Metode Poster Comment* , Jurnal Ibtida'I Vol 3 no 2 (2016), Hal 254.

<sup>19</sup> A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal 183.

من الصورة. وتنتج حرية فكرهم تساعد على الطريقة وهي تعليق

الصور.<sup>٢٠</sup>

وأما مزايا أسلوب تعليق الصور فكما يلي :

- الصورة تكون ملموسة
- تخلص تعليق الصور من تحديد الموقع والزمان والحواس
- يكون سهلا ورخيصا في إعداد الصور وفي اتخاذها عند عملية

التعليم والتعلم في الفصل

وأما عيوب تعليق الصور فهي كالاتي :

- لا يكون تعليق الصور إلا عن الجانب البصري ، لأن كثيرة

الجوانب غير مناسبة للتعليم

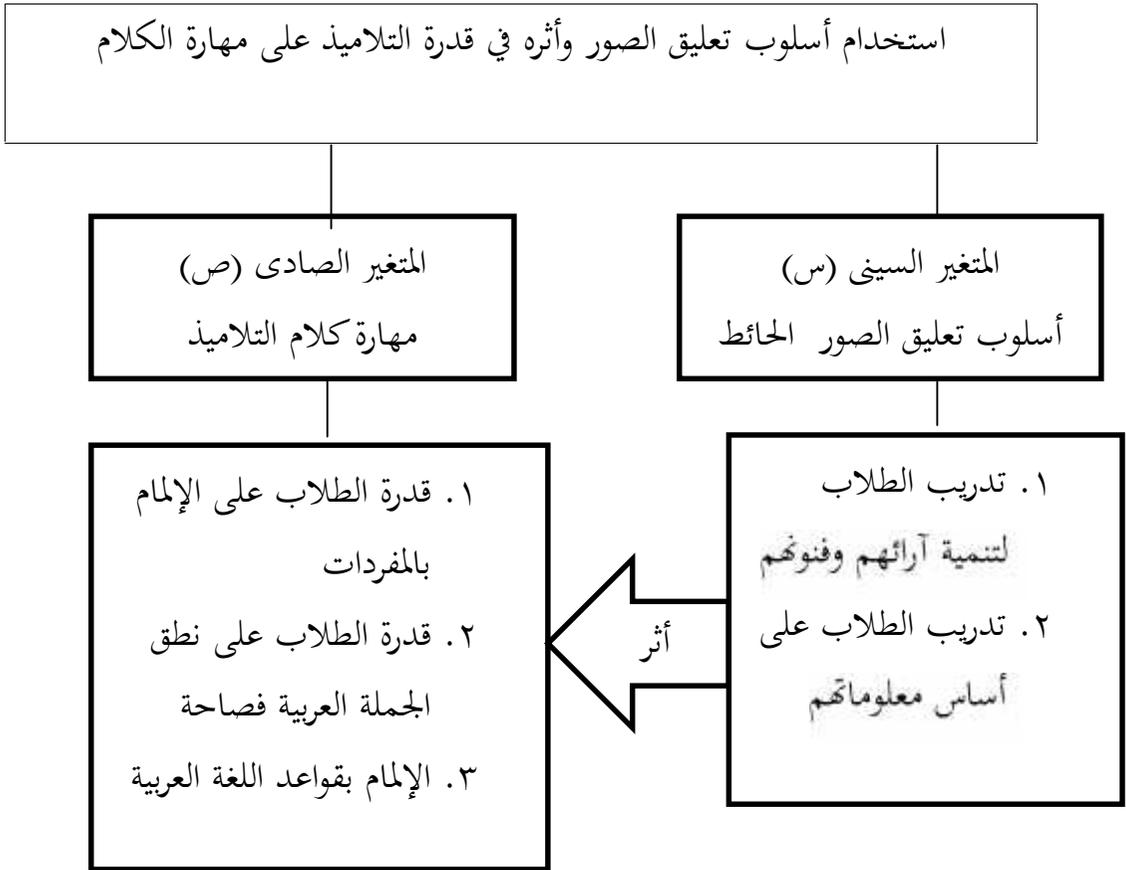
- عدم صحّة المقارنة عن المواضيع تثير سوء الفهم

---

<sup>20</sup> Ajeng Noerjannah, *Penerapan Metode Poster Comment Untuk Meningkatkan Berfikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas 14*, (UPI Kampus Tasikmalaya : 2016), 263.

○ قلة تعقيد الصور، لأن كثرته غير مناسبة لأهداف التعليم

المعينة<sup>٢١</sup>



<sup>21</sup> Sutisna dan Habudin , *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengomentari Persoalan Faktual Dengan menggunakan Metode Poster Comment* , Jurnal Ibtida'I Vol 3 no 2 (2016), Hal 2٥٦.

## ز. تنظيم البحث

وينقسم هذا البحث إلى خمسة ابواب وهي كمايلي :

الباب الأول : مقدمة وتشتمل على خلفية البحث وأسئلة البحث

وأهداف البحث وأهمية البحث وأساس التفكير ومنهج

البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري للبحث ويشتمل على المباحث العامة عن

أسلوب تعليق الصور ومهارة الكلام

الباب الثالث : منهج البحث وتشتمل على ميدان البحث وموعده

ومجتمع البحث وعينته ومنهج البحث وأساليب جمع

البيانات وفرضية البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : التحليل التجريبي عن أثر استخدام أسلوب تعليق الصور

وأثره في مهارة الكلام

الباب الخامس : خاتمة وتشتمل على النتائج والمقترحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. أسلوب تعليق الصور

#### ١. مفهوم الأسلوب

الأسلوب في اللغة يعني: الطريقة.<sup>٢٢</sup> وقال محسن علي عطية الأسلوب هو: "مجموعة قواعد أو ضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف التدريس". ويعرف أسلوب التدريس بأنه: الكيفية التي يتناول بها المعلم أو المدرس طريقة التدريس في أثناء قيامه بعملية التدريس.<sup>٢٣</sup> والأساليب هي الحطط والتدابير والخطوات والوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة وتستخدم لتحقيق من عملية التدريس في الموقف التعليمية ذاتها، ويجب أن ترتبط هذه الحطط والتدابير والخطوات ارتباطا قويا بالإطار العام

---

<sup>٢٢</sup> حسن جعفر الخليفة، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (الرياض: مكتبة الرشد)، ص ١٥.

<sup>٢٣</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص ٥٧.

للطريقة، بتالي يجب أن يكون بينهما وبين المدخل الأساسي انسجام واتساق  
كامل.<sup>٢٤</sup>

أسلوب التدريس هو الأسلوب الذي يتبعه المدرس في تنفيذ طريقة  
التدريس بصورة مختلفة عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس  
الطريقة، ويرتبط أسلوب التدريس ارتباطاً وثيقاً بالمدرس وخصائصه  
الشخصية وطريقة تناوله للمحتوى العلمي بأسلوب، فعلى سبيل المثال نجد  
أن أحد المدرسين يستخدم طريقة المناقشة لموضوع معين ومدرس آخر  
يستخدم نفس الطريقة - لطلاب يشكلون نفس المستوى والقدرات العامة -  
بحيث نجد أن هناك فرقا واضحا بين النتائج التي يحققها كلا منهم ويتضح  
ذلك في مستوى التحصيل العام للمتعلمين ويعزي ذلك إلى الأسلوب الذي

---

<sup>24</sup> Nina Maryani dan Nana Jumhana, *Firing في قدرة الطلاب على مهارة الكلام*,  
*Line* أثر استخدام أسلوب *Lingua Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab*  
Vol.01 No. 01 (januari- juni 2015). Hal 58

أتبعه المدرس لتوصيل المعلومات على الرغم من استخدامه لنفس الطريقة.  
(راجع موضوع الإدارة الصفية).<sup>٢٥</sup>

تنتج الباحثة أن الأسلوب هو جزء من الطريقة يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم أو المدرس فقد تكون الطريقة المحاضرة، ولكن التقديم فيها يتم بأكثر من أسلوب. فالأساليب وسائل يستخدمها المدرس لتنفيذ الطريقة، وهذا يعني أن الطريقة يمكن أن تنفذ بأساليب مختلفة.

## ٢ . مفهوم أسلوب تعليق الصور

تعليق الصور هو إعطاء التعليق على الصور مشتملة الحوادث الواقعية. تكون الصور للمدرس بدائل التعليم في عرض الحوادث الواقعية، وبذلك يفهم الطلاب الحوادث الواقعية بأنها مصورة في شكل الصور. علاوة على ذلك تعليق الصور يشجع الطلاب للممارسة في الكلام. وقد تكون الصور بصرية لمن يبصرها بأن يعرف المناظر والأشياء المتنوعة والأجواء في الحياة. ويعتبر تعليق الصور فعالاً للغاية في التعليم لأن الصور المعلق ملموسا

<sup>٢٥</sup> منذر سامح العنوم، طرق التدريس العامة، (الرياض: دار الصميعي للنشر و التوزيع، ٢٠٠٦)، ٧٥.

فالتعليق عليها غير محدد. ويكون تعليق الصور أيضا مساعدا للمدرس في

تشجيع الطلاب وفي إعداد منوعات التعليم.<sup>٢٦</sup>

هذه الأسلوب جزء من استراتيجية التعليم النشط. وتعتبر هذه

الطريقة، استراتيجية فيها تشجيع الطلاب لأن يستحضر الأفكار المشتملة في

الصورة المتعلقة بتحصيل كفاءة التعليم. والغرض من هذه الأسلوب هو

تشجيع وزيادة ابتكار الطلاب ولتشجيع خطورتيم عن المشكلة. ويطلب من

الطلاب في هذه الأسلوب أن يوضحوا رأيهم عن الصور.<sup>٢٧</sup>

لايعد المدرس في اتخاذ هذه الطريقة الا الصورة عليه تعليق من

الطلاب، وبعد أن علق الطلاب على الصورة لابد أن يكتبوا ما فهموا من

الصورة. وتناج حرية فكرهم تساعد على الطريقة وهي تعليق الصور.<sup>٢٨</sup>

---

<sup>26</sup> Sutisna dan Habudin , *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengomentari Persoalan Faktual Dengan menggunakan Metode Poster Comment* , Jurnal Ibtida'I Vol 3 no 2 (2016), Hal 254.

<sup>27</sup> A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hal 183.

<sup>28</sup> Ajeng Noerjannah, *Penerapan Metode Poster Comment Untuk Meningkatkan Berfikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas 14*, (UPI Kampus Tasikmalaya : 2016), 263.

### ٣. خطوات أسلوب تعليق الصور

أما خطوات أسلوب تعليق الصور فكما يلي:

١. اختيار المدرس الصور المناسبة بالموضوع أو المادة التي تبحث
  ٢. طلب المدرس التلاميذ لينظروا إلى الصور
  ٣. طلب المدرس التلاميذ تبادل الآراء مع كل الفرقة، ثم يعطي التلاميذ فرصة للتعليق أو إعطاء الفكرة عن الصور
  ٤. اعطاء المدرس حل المشكلة للتلاميذ من تلك الصور<sup>٢٩</sup>
- لابدّ للصور المختارة مبادئ وهى : بسيطة ومتراطة ومحدّدة. ويدلّ البسيط إلى جزء يحتويه الصورة ويدلّ المترايط إلى الترابط بين اجزاء الصورة وأما المحدد فيدل على جملة العناصر من الصورة التي يهتم بها .

---

<sup>29</sup>Hermida, *Penggunaan Metode Poster Comment Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA Materi Perubahan Lingkungan Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Koto Kari, Geram (Gerakan Aktif Menulis)*, Vol 5, No 2(2017). Hal. 65

#### ٤ . مزايا أسلوب تعليق الصور وعيوبه

:

- 
- تخلص
- يكون سهلا ورخيصة في إعداد الصور وفي اتخاذها

في الفصل

تعليق الصور فهي كالاتي :

- لأن كثيرة
- الجوانب غير مناسبة للتعليم
- المقارنة عن المواضيع تثير سوء الفهم
- قلة تعقيد الصور، لأن كثرته غير مناسبة لأهداف التعليم

٣٠

---

<sup>30</sup> Sutisna dan Habudin , *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Mengomentari Persoalan Faktual Dengan menggunakan Metode Poster Comment* , Jurnal Ibtida'I Vol 3 no 2 (2016), Hal 2 .

## ب. مهارة الكلام

### ١. مفهوم مهارة الكلام

طوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي

الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما

:

ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

ذ في تعليم الكتابة، التي يبدأ في

جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير

من الناس لا يعرفون القراءة والكتابة في لغاتهم.

. هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها<sup>٣١</sup>

## ٢. أهداف مهارة الكلام

مر الذي يؤثر في طبيعة عملية

لكلام ذاتها. ومن بين هذه الأهداف مايلي:

. تمكين الطلبة من النطق الصحيح وإخراج الحروف من مخارجها.

. تدريب الطلبة على استخدام الكلمات في سياقاتها الصحيحة.

. تدريب الطلبة على بناء التراكيب اللغوية بناء صحيحا.

. بة على ترتيب الأفكار والتعبير عنها.

. تدريب الطلبة على التعبير الصوتي المعبر عن المعنى.

. تدريب الطلبة على مواجهة الآخرين، وقتل الخجل في نفوسهم.

---

<sup>٣١</sup> عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (

. تدريب الطلبة على كيفية مناقشة الآخرين، واحترام آرائهم.

. تهيئة التلاميذ للتفكير المنطقي.

. تنمية القدرة لدى الطلبة على الارتجال، والاسترسال في الحديث.

. تدريب الطلبة على وضع القواعد النحوية موضع التطبيق في الكلام.

. إتاحة الفرص أمام الطلبة لاستخدام محصولهم اللغوي وتنميتها.<sup>٣٢</sup>

### ٣. أهمية مهارة الكلام

الكلام من المهارت الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في

اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارات في الفترة

الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن

---

<sup>٣٢</sup> محسن على عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ( - ) :

الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه

يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب

الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة

٣٣ .

لا وجود لها، و

على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياته.

.

اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في

اللغوية واستخداماتها.<sup>٣٤</sup> إن الأهمية في تعليم هذه المهارة

---

وكيفية تدريسها،

مهارة

٣٣

<sup>٣٤</sup> علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (دارالفكر العربي: (

ترجع إلى أسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور دورا كبيرا في مجال  
الإتصال الدولي.

المطروحة للمناقشة، بين المتحدثين أو المشكلات الخاصة واعامة التي  
تكون محلا للخلاف، وتعدد وج

هو أكثر قدرة على الإفهام والإقناع، كما يبدو أيضا مع المتكلم في  
جماعة المستمعين، اذ يتطلب منه مهارة عالية في تقديم الحجّة،  
وعرض الأدلة، وقناعة البرهان، ليضمن لنفسه تسليم المستمعين بما

---

<sup>٣٥</sup> إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ( ) :

## . أساليب تدريس الكلام

أن نعرف الأساليب والطرق التي ينبغي الاستعانة بها في  
ماعدة التلاميذ على تنمية قدراتهم، كما ينبغي أن نبذل جهدا كبيرا  
تلاميذ في الكلام والمناقشة. وميلهم للقيام بأنواع

٣٦ .

يقة تدريس التعبير هي :

. ان يلتزم المدرس الكلام باللغة العربية السليمة والفصيحة حتى

. الا يقاطع التلاميذ في اثناء تعبيره وان يكون نقده او التعليق

---

<sup>٣٦</sup> رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام، (القاهرة: دار الفكر العربي،

. ان يستخدم المدرس طريقة الاسئلة ويتبعي ترتيب الاسئل

ومسايرتها لنواحي الموضوع.<sup>37</sup>

وأن المعلم الناجح من يرسم خطة لتدريب تلاميذه على فن

التلاميذ في هذا الفن من فنون لغتهم الأم.

## ٥. مجالات مهارات النطق والكلام

■ لتميز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزا وضحا مثل : ذ، ز،

ظ، الح.

■ المتيز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.

■ بر والتنغيم بطريقة مقبولة.

■ اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

---

<sup>37</sup> Hasymi Hasona, مهارة الكلام وتعليمها في المرحلة الإعدادية (jurnal pendidikan islam, Volume 14, nomor 1, Mei 2015)

■ خدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه

■ استخدام النظام الصحيح لتراكيب العربية عند الكلام.

■ شكل متصل ، ومترابط مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على

■ إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

■ ٣٨

انطلاقا من أن الأصل في الكلام أنه لغة منظوقة للتعبير عن

أفكار ذهنية، فيمكن اعتماد الجدول المقترح التالي لتقييم الأداء

:

---

<sup>٣٨</sup> عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، نساءات معلّمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ( ) :

(

٥٠ %	
٢٠ %	
١٠ %	
١٠ %	
١٠ %	

### توجيهات تدريس مهارة الكلام

وأما التوجيهات لتدريس مهارة الكلام في رأ عبد الرحمن بن إبراهيم

:

- .
- .
- دروس الكلام لا يلزم أن تكون في الفصل الدراسي.
- .

-  
تختار موضوعات للكلام من اهتمام الطلاب ، ومما يرغبون الحديث  
حولها.

- رص على تنمية مهارة الحديث لديهم أكثر من زيادة معلوماتهم

- تختار موضوعا

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### ١. موقع البحث وموعده

سبتمبر .

قامت الباحثة بهذا البحث

لهذا البحث مدرسة فتح الرباني المتوسطة

.

التي يحتاج إليها الباحثة لهذا البحث فيه كافية، فيه بعض مشاكل

غوية في تدريس اللغة العربية عامة وفي مهارة الكلام خاصة.

التلاميذ في مهارة الكلام، اختارت الباحثة هـ

اللغة في هذه المدرسة لم يستخدمها في تدريس الكلام.

## ٢. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع العدد من الموضوع المبحوث, منتج معين أو

. وفي كتاب البحث العلمي المجتمع هو جميع الأفراد أو

٤٠ .

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح

الرباني الإعدادية الإسلامية تنجرانج الذ

تقسم إلى .

فئة تمثل مجتمع العنة تمثل مجتمع البحث أو جمهور البحث،

أي جميع مفر بحث أو جمهور البحث، أي جميع مفردات الظاهرة التي

يدرسها الباحث، أو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين

٤١ . وأما في كتاب ا

المعينة هي جزء من مجتمع البحث الأصلي، يختارها الباحث بأساليب

( ) :

٤٠

(

( : ) : البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسة العملية،

٤١

مختلفة، وتضم عددا من الأفراد من المجتمع الأصلي.<sup>٤٢</sup>

الصف الثاني (ج) للصف التجريبي لأن فيها مشكلات عن مهارة

تلميذا والصف الثاني (أ) للصف الضابط وهم

أسلوب تعليق الصور في الصف الثاني (ج) دراسة فتح الرباني المتوسطة

كصف تجريبي أما الصف الضابط فيستخدم

أسلوب الأخرى للصف الثاني (أ).

### ٣. طريقة البحث

في هذا البحث المنهج التجريبي

البحث الكمي التي تبحث عن السبب والنتيجة من المتغير السيني

والمتغير الصادي. : المنهج التجريبي هو أحد المناهج

العلمية التي يستعملها الباحث لاختبار الفروض التي يضعها،  
عند الرغبة في معرفة تأثير متغير واحد مستقل في متغير تابع، ومع إبعاد  
د أثر المتغيرات المستقلة الأخرى التي قد تتدخل في العلاقة بين  
المتغيرين الرئيسيين.<sup>٤٣</sup> تختار الباحثة المنهج التجريبي

التجريبي *Quasi Experimental Design*.

تصميم شبه التجريبي هو التطوير من تصميم التجربة الحقيقية *True*

*Experimental Design*

في تعيين الصف الضابط في بحثها.<sup>٤٤</sup>

مجموعة الضابطة غير المتكافئة

(*Nonequivalent Contro Group Design*) وفي هذا التصميم تكون

المجموعة التجريبية والضابطة معينة غير عشوائية.

مجموعة الضابطة غير متكافئة

---

<sup>٤٣</sup> إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، ( : )

<sup>44</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 114.

## Nonequivalent Control Group Design

O1	X	O2
O3		O4

صورة الطريقة تجريبية بتقيان

وللحصول على عينة البحث اختارت الباحثة معاينة غير احتمالية

(*Purposive Non probability Sampling*) بأسلوب معاينة الهادفة

(*Sampling*) سمي هذا التصميم بتصميم غير عشوائي

والبعدي مجموعة الضابطة ( *Group Design Nonrandomized Pretest* )

<sup>٤٥</sup>. (*Posttest Control*)

. الحالة الأولية هل يوجد الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة

ذا لم يوجد فرق بارز بينهما. أذ

$$^{\text{٤٦}}(O2 - O1) - (O4 - O3) :$$

٤. أساليب جمع البيانات

<sup>45</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2008), 112.

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 112.

أما أساليب جمع البيانات التي استخدمته الباحثة لهذا البحث فهي

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتساب

خبراتة ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده.<sup>٤٧</sup>

الملاحظة: المشاهدة الدقيقة لظاهرة ما، تهدف إلى غرض

عقلي واضح هو الكشف عن بعض الحقائق التي يمكن استخدامها

٤٨ .  
التي

تعليق الصور وأثره في مهارة الكلام

في مدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية شيسوكا تنجرانج.

---

<sup>٤٧</sup> عبيدات، وكايد

<sup>٤٨</sup> عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، ( : )

تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا، فهي (محادثة موجهة بين الباحث

لنخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة

(

الوسائل الفعالة في الحصول على البيانات والمعلومات الضرورية،

فقد تبدو هذه الوسيلة سهلة بالنسبة للشخص الذي لا خبرة له

بهذا الأسلوب.<sup>٤٩</sup>

ج.

الاختبارات هي مجموعة من المثيرات تقدم للمفحوص لاستشارة

استجابات لديه، يعطى بناء عليها درجة عديدة، وهذه الدرجة تعد

مؤثراً للقدر الذى يمتلكه المفحوص من الخاصية التى يقيسها

٥٠ .

---

٤٩ البحث العلمى: أساسياته النظرية وممارسة العملية، ( ) :

٥٠ ( .  
مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق .

وفي هذا البحث قدمت الباحثة للتلاميذ من الفصل التجريبي أحدهما

(Pretest)

مدرسة فتح الرباني

الفصل المجرب والفصل

الضابط لمعرفة نجاح طريقة مستخدمة للبحث وعدم نجاحها. والثاني

(Postest)

أثر في مهارة

الكلام أو العكس.

الدراسة المكتبية هي دراسة تستفيد ويستطيع الباحثة ما في المكتبة من

بالمجلات والنشرات العلمية على المعلومات المحتاجة المتعلقة

بموضوع البحث للإكمال على البحث.

دراسة الوسائق هي بحث البيانات عن أحوال أو المتغير كالحاشية

ونسخة طبق الأصل والكتاب والصحيفة والمجلة والنقش المحضرق والرقت

جدوال الأعمال وغير ذلك.

### أ. فرضية البحث

الفرضية هي الإجابة المؤقتة على مسألة البحث التي تدلها مجموعة

البيانات. والفرضية هي النظريّ المؤقتة التي تحتوي الإجابة الع

٥١ .

على أسئلة مشكلة البحث ألتى قد بينت أسئلة مشكلة البحث في

٥٢ .

تقرير الفرضية الخيارية (Ha) (Ho) :

( الفرضية الخيارية (Ha) هناك أثر في استخدام أسلوب تعليق الصور

---

<sup>51</sup> Beni, Ahmed Saebani, *Metode penelitian* , (jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), Hal 274.

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian* , (Bandung: Alfabeta, 2015), hal 64

( Ho) لم توجد أثر استخدام أسلوب تعليق الصور

ولتسهيل هذا الاختبار، قدمت الباحثة الفرضية الصفرية التي

تدل على وجود الأثر بين المتغيرين. وأما أسلوبها بمقارنة قيمة (ت)

الحساسة و(ت) الجدولية في مستوى الدلالة % :

( ) ( )

وتلك تدل على أن بين المتغيرين

وإذا كانت قيمة (ت) الحسائية أدنى

( )

بين المتغيرين لا يوجد أثرا

ب. تحليل البيانات

قامت الباحثة فيها بحساب د

المؤداه، البيانات

الكمية حطت من الاستبيان الذي ملأه ا

لمجرب. بناء على نوع هذه البيانات فلا بد من استعمال تحليلين هما

البيانات الكمية، وذلك على الخطوات الآتية:

( *analisis data kuantitatif* )

تي حصلت عليها الباحثة من الاحتبار

(*Postest*)

(*Pretest*)

أسلوب التفكير والحوار وتبادل الآراء في مهارة الكلام. تحلل عن

:

٥٣: أ. حساب المتوسط (Mean) ( )

$$=$$

ب. حساب درجة الانحراف المعياري (Score Standart Deviation)

:

$$\sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n}}$$

(StandartErrorr Mean) .(

٥٤:

$$\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}$$

(Errorr Standart) .(

: (Differential

$$\sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

<sup>53</sup>Anas Sudjiono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), 85.

<sup>54</sup>Anas Sudjiono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, 282.

.(  $(t_0)$  :

$$= 0 \quad \frac{-1}{-1} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{2}{2}$$

.(  $(Degrass\ Of\ Freedom)$  :

$$: (2 + 1) - 2$$

الفروض بالنسبة إلى المعيار التالي:

." " " " .1

له أثر ذودلالة إحصائية في قدرة التلاميذ على مهارة

." " إذا كانت "ت" الحسائية أدنى .2

تعليق الصور ليس له أثر في قدرة



## الباب الرابع

### تحليل البيانات

أ. واقع مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني بمدرسة فتح  
الرَّبَّاني المتوسطة الإسلامية تنجرانج.

الثاني بمدرسة فتح الرَّبَّاني المتوسطة الإسلامية تنجرانج.

الضابط.

بي

مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الرَّبَّاني

جدول رقم ٤.١  
نتائج الاختبار القبلي (الأول)  
للفصل التجريبي

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي
	توتي أمية	60
	اسيكا جهياني	70
		40
		60
	وولان نور جهياني	40
	إسماليا لستاري	50
		70
	هستي مغفرة الأنام	60
		50
	زينتي عالية فطري	45
		40
		55
		65
	ستي قمرية	65
	سمياتي	45
	هرديني راهايو	70

60		
55	سلفي أبحراني	
70	كيشا محفظا اولياء	
40	نور عفني فوزية	
60		
60		
70	نبيلة نور عافيتي ساري	
40	تاني إسمياتي	
60		
1400	مجموع القيمة	
56	المتوسط	

ومن البيانات في جدول ، حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو

أدنى النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو

جدول ٤.٢  
نتائج الاختبار القبلي / الأول  
للفصل الضابط

الاختبار القبلي	اسم التلاميذ	الرقم
50		
50		
40		
65		
70	أحمد قوي	
75	محمد حقي نزلي	
60		
50		
50	محمد هارديانتو	
50	اندر رفقي داني	
40		
60	محمد ذكري	
45	محمد رزقي رمضان	
60	محمد رفقي فرديانشاة	
95	محمد فخرى فوزان	
45	محمد اوفت سجدي	

50		
60	محمد أندريان رزقي	
60		
70	محمد آدم شاه	
65		
70		
50	محمد أدين	
80	محمد سيورون	
60	أنصار الله	
	مجموع القيمة	
,	المتوسط	

ومن البيانات في جدول , حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط وهو .

وأما أدنى النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو

.

ب. واقع استخدام أسلوب تعليق الصور في الصف الثاني بمدرسة فتح

### الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراج

استخدام أسلوب تعليق الصور في الصف الثاني بمدرسة

فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراج. وللتعرف على مهارة كلام التلاميذ

. :

وقبل الشروع في عملية أسلوب تعليق الصور ينبغي للباحثة أن تعرف

:

### جدول ٤.٣

أوراق الملاحظة لأنشطة المدرسة في عملية التعليم باستخدام أسلوب

تعليق الصور

الرقم	الأمور المبحوثة	نعم	لا
١	المقدمة :		
	.	√	
	.	√	
	.	√	

		موضوع المبتدأ والخبر بأسلوب ( Poster Comment )	
	√	الأنشطة الرئيسية:	٢
	√	المادة التي تبحث	
	√	ينظروا إلى الصور	
	√	الفرقة، ثم يعطي التلاميذ فرصة للتعليق أو	
	√		
	√	الاختتام	٣
	√	الأسئلة والأجوبة	
	√	يختم المدرس الدرس بالسلام	

#### جدول ٤.٤

نتائج الاختبار البعدي / الأخير

للفصل التجريبي

الاختبار البعدي	اسم التلاميذ	الرقم
80	توتي أمية	
85	ياسيكاهياني	
90		
70		
75	وولان نور جهياني	
75	إسماليا لستاري	
80		
70	هستي مغفرة الأنام	
60		
70	زينتي عاليه فطري	
60		
65		
70		
70	ستي قمرية	
60	سمياتي	
90	هرديني راهايو	

70		
85	رايني	
80	كيشا محفظا اولياء	
75	نور عفني فوزية	
90		
90		
75	نبيلة نور عافينتي ساري	
60	تاني إسمياتي	
85		
١٨٨٠	مجموع القيمة	
٧٥,٢	المتوسط	

:

	-
	-
	-
	<

$$\frac{\times}{( )} = \text{البيان : نتائج الأخير}$$

ومن البيانات في جدول . حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي هو .

وأما أدنى النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي هو

#### جدول ٤.٥

نتائج الاختبار البعدي / الأخير

للفصل الضابط

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار البعدي
		55
		50
		50
		60
	أحمد قوي	75
	محمد حقي نزي	60
		50

50		
60	محمد هرديانتو	
50	اندر رقيقي داني	
45		
65	محمد ذكري	
60	محمد رزقي رمضان	
85	محمد رقيقي فرديانشاه	
90	محمد فخرى فوزان	
50	محمد اوفت سجدي	
65		
45	محمد أذ	
55		
60	محمد آدم شاه	
60		
70		
40	محمد أدين	
60	محمد سيورون	
70	أنصار الله	
١٤٨٠	مجموع القيمة	
٥٩,٢	المتوسط	

:

	-
	-
	-
	<

$$\frac{\times}{( )} = \text{نتائج الأخير}$$

ومن البيانات في جدول . حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار

البعدي / الثاني في الفصل الضابط هو تلميذا. وأما أدنى

النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل الضابط هو

ج. واقع أثر مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراڨ.

التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراڨ.

البحث من التلاميذ وعدده

تلميذا من الفصل التجريبي، و تلميذا من الفصل الضابط. ومن أجل

في تعليم اللغة العربية، قامت الباحثة

باختبار التلاميذ وهذه نتائج اختبار التلاميذ.

#### جدول ٤.٦

نتائج الاختبار عن مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراڨ قبل استخدام أسلوب تعليق الصور وبعد استخدامه في الفصل التجريبي.

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
	توتي أمية	60	80
	ياسيكاً جهياني	70	85
		40	90

70	60		
75	40	وولان نور جهياي	
75	50	إسماليا لستاري	
80	70		
70	60	هستي مغفرة الأنام	
60	50		
70	45	زينتي عالية فطري	
60	40		
65	55		
70	65		
70	65	ستي قمرية	
60	45	سمياتي	
90	70	هرديني راهايو	
70	60		
85	55	سلفي أنجرايني	
80	70	كيشا محفظا اولياء	
75	40	نور عفني فوزية	
90	60		
90	60		
75	70	نبيلة نور عافينتي	

60	40	ثانتي إسمياتي	
85	60		
١٨٨٠	١٤٠٠	مجموع	
٧٥,٢	٥٦	المتوسط	

ومن البيانات في جدول . حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجري هو

مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير هو

هذا كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي أعلى من النتائج القبلي.

#### جدول ٤.٧

نتائج الاختبار عن مهارة كلام التلاميذ في الفصل الضابط بدون

استخدام أسلوب تعليق الصور

الرقم	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
		50	55
		40	50
		65	50
		70	60

75	75	أحمد قوي	
60	60	محمد حقي نزلي	
50	50		
50	50		
60	50	محمد هرديانتوا	
50	40	اندر رفقي داني	
45	60		
65	45	محمد ذكري	
60	60	محمد رزقي رمضان	
85	95	محمد رفقي فردياتشاه	
90	45	محمد	
50	50	محمد اوفت سجدي	
65	60		
45	60	محمد أندريانا رزقي	
55	70		
60	65	محمد آدم شاه	
60	70		
70	50		
40	80	محمد أدين	
60	60	محمد سيورون	

70		أنصار الله	
١٤٨٠	١٤٧٠	مجموع	
٥٩,٢	٥٨,٨	المتوسط	

ومن البيانات في جدول . حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط هو . ,

وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير فهو ,

وعلى هذا تكون نتائج المتوسط في الاختبار البعدي أعلى من النتائج ا .

#### جدول ٤.٨

نتائج اختبار التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة فتح  
الرباني المتوسطة الإسلامية تنجراج باستخدام أسلوب تعليق الصور في  
الفصل التجريبي والفصل الضابط بدون استخدامه.

الرقم	مجموع النقاط		س١	س٢	س١	س٢
	س١	س٢				
	80		,	- ,	,	,
	85		,	- ,	,	,
	90		,	- ,	,	,
	70		- ,	,	,	,
	75		- ,	,	,	,

,	,	,	- ,		75	
,	,	- ,	,		80	
,	,	- ,	- ,		70	
,	,	,	- ,		60	
,	,	- ,	- ,		70	
,	,	- ,	- ,		60	
,	,	,	- ,		65	
,	,	,	- ,		70	
,	,	,	- ,		70	
,	,	,	- ,		60	
,	,	- ,	,		90	
,	,	,	- ,		70	
,	,	- ,	,		85	
,	,	- ,	,		80	
,	,	,	- ,		75	
,	,	,	,		90	
,	,	,	,		90	
,	,	- ,	- ,		75	
,	,	,	- ,		60	
,	,	,	,		85	

٣٤٨٤	٢٤١٢,٦			١٤٨٠	١٨٨٠	المجموع
				٥٩,٢	٧٥,٢	المتوسط

ومن البيانات في جدول . حصلت الباحثة على مجموع النقاط

للاختبار الأخير في الفصل التجريبي هو ، وفي

الفصل الضابط هو . ،

. حساب المتوسط (مت) بالمعادلة:

$$\left( \quad , \quad \right)$$

$$\underline{\hspace{2cm}} =$$

$$\underline{\hspace{2cm}} =$$

$$, =$$

$$\underline{\hspace{2cm}} =$$

$$\underline{\hspace{2cm}} =$$

$$, =$$

. حساب قيمة الانحراف الانحداري بالمعادلة:

$$\frac{S_1^2}{n_1} =$$

$$\frac{S_2^2}{n_2} =$$

$$\frac{S_3^2}{n_3} =$$

$$=$$

$$\frac{S_4^2}{n_4} =$$

$$\frac{S_5^2}{n_5} =$$

$$\frac{S_6^2}{n_6} =$$

:

.

$$= \frac{S_1^2}{n_1} = \frac{S_2^2}{n_2} = \frac{S_3^2}{n_3} = \frac{S_4^2}{n_4} = \frac{S_5^2}{n_5} = \frac{S_6^2}{n_6} =$$

$$, = \frac{\overline{\quad},}{,} = \frac{\overline{\quad},}{\sqrt{\quad}} = \frac{\overline{\quad},}{-\sqrt{\quad}} = \frac{\overline{\quad},}{-\sqrt{\quad}} =$$

: ( ) .

$$\overline{\quad} + \sqrt{\quad} = -$$

$$\overline{\quad} + \sqrt{\quad} =$$

$$\overline{\quad}, + \sqrt{\quad} =$$

$$\overline{\quad}, + \sqrt{\quad} =$$

$$\overline{\quad}, \sqrt{\quad} =$$

$$, =$$

: .

$$\frac{-}{-} =$$



:

. إذا كانت "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية فكانت

الفرضية الصفرية مرفوضة، والفروض البديلة مقبولة وهي تعني

" "

" "

الفرضية الصفرية مقبولة، والفروض البديلة مرفوضة وهي تعني

ليس

" " أكبر " "

• , " " , " "

•

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. النتائج

الصور على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة الإسلامية تنجراج ، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

. مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة فتح الربّاني المتوسطة غير جيدة،

لم يقدروا على نطق اللغة العربية، حتى يكون التلاميذ يشعرون

بصعوبة وذهولة في . وعرفنا من ظواهر الاختبار القبلي

أن جميع النتائج منخفضة. ومجموع القيمة للفصل التجريبي هو

بمتوسط ومجموع القيمة للفصل الضابط

بمتوسط , .

جيدة لأن نتيحتهم في الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي.

فأصبح التلاميذ نشيطه ويشعرون بسهولة في .

يظهر من مجموع القيمة الاختبار البعدي وهؤان نتيحتهم أعلى،

بمتوسط ، وللفضل الضابط

بمتوسط ، .

الباحثة في عملية التعليم في الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني المتوسطة

وضوع أو المادة التي تبحث

لينظروا إلى الصور، و تبادل الآراء مع كل الفرقة، ثم يعطي التلاميذ

مهارة كلام التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني .

. وكانت الدرجة في الإختبار القبلي

## لإختبار البعدي مختلفة في المجموع وقبل استخدام

بمتوسط

بمتوسط , .

النتائج المختلفة في الاختبارين أي في الاختبار الأول قبل أسلوب

تعليق الصور والاختبار الأخير بعد استخدامه. ومن نتيجة تحليل

" " " " الجدولية في

% , في دك

" " " "

الصفرية التي قدمت الباحثة مرفوضة والفرضية الخيارية مقبولة. وهذا

يعني أن استخدام في

الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية تنجرانج.

## ب. المقترحات

بعد أن توصلت الباحثة إلى نتائج البحث، تقدمت الباحثة المقترحات

:

. ينبغي على التلاميذ في مدرسة فتح الرباني المتوسطة الإسلامية

العربية فهما جيدا وبخاصة المفردات المناسبة بقراءة النصوص ليسهلهم

في إجابة الأسئلة.

. في الصف الثاني بمدرسة فتح الرباني

المتعلقة، وبخاصة المادة الكلام. وفي هذا الحال هي أسلوب تعليق

يرقي لاهتمام التلاميذ في التدريس ونتيجتهم.

. أن يجهز آلة

من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. وهو ترجمة اللسان