**الباب الثاني**

**الإطار النظري للبحث**

1. **المباحث عن إستراتيجية التغذية الراجعة *(Feedback Strategy)***
2. **مفهوم الاستراتيجية**

تعرف الإستيراتيجية التدريس بأنها: مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم فيمكن المتعلم من التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية.[[1]](#footnote-2) وأما الإستراتيجية لغة هي كيفية أو طريقة أو كيفية التعليم التي تستعملها المدرس، وأكد علي عطية أن الإستراتيجية هي مجموعة قواعد أو ضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف التدريس.[[2]](#footnote-3)

في كل مرة يعد لها المعلم الدرس فيجب أن يأخذ القرارت عن الإستراتيجيات التي يجب أن يستخدمها لكي يتمكن من تنظيم الدرس على أساس أن:

1. التلاميذ في صراع ما بين الفوز والخسارة للحصول على الأحسن.
2. التلاميذ يتعلمون بأنفسهم بدون تدخل أي فرد من أفراد القاعة.
3. التلاميذ يتعلمون في ثنائيات أوفى مجموعات صغيرة لكى يساعدوا بعضهم بعضا في تقويم المادة.
4. المهارة التى يجب أن يعرفها كل المعلمين هي متى وكيف يتم تنظيم وبناء أهداف تعليم التللاميذ، وتصنيفها إلى تعلم تنافسي وتعلم فردي تعاونى.

يمكننا أن نستنتج أن الاستيراتيجية هي التخطيط يحتوي على سلسلة من الأنشطة الرامية إلى تحقيق أهداف معنة وأما استراتيجية التعلم هو النشاط التعليمي الذي ينبغي القيام به من المعلمين والطلاب حيث إن التعليم أهداف يمكن تحقيقها بفعالية وكفاءة.

1. **إستراتيجية التغذية الراجعة *(Feedback Strategy)***

التغذية الراجعة في التعليم ينطلق من مبادئ النظريات الارتباطية والسلوكية التي تؤكد على حقيقة أن الفراد يقوم بتغيير سلوكه عند ما يعرف نتائج سلوكه السابق، كما تؤكد تلك النظريات على الدور التعزيز التغذية الراجعة، وأنها تعمل على استثارة دافعية المتعلم، وتوجيه طاقاته نحو التعليم، كما أنها تسهم في تثبيت المعلومات وترسيخها وبالتالي تساعد على رفع مستوى الأداء في المهمات التعليمية اللاحقة**. [[3]](#footnote-4)**

 والتغذية الراجعة هي عنصر أساسي في تعليم اللغة، هذا يمكن أن يشتجع التعلم الحد الأدني أو عميق.[[4]](#footnote-5) والتغذية الراجعة التى نعالجها هنا هيى التغذية الراجعة الكلامية التي يقج مها المدرس لطالب أو لمجموعة من الطلاب على نحو علني.

ويمكن العثور على التغذية الراجعة في الأدبيات العملية ما يسمّى ب "الخطوة الثالثة"، لكونها تشكل الجزء الثالث من قالب الحديث الصفي وهي:

1. يبادر المدرس لطرح موضوع معين، وغالباً ما يكون الأمر على هيئة سؤال.
2. يرد أحد الطلاب على السؤال بجواب (قصير في الغالب) يتكون من ثلاث كلمات.
3. يقيم المدرس هذه الإجابة على نحو علني، وغالبا على هيئة تقييم إيجابي أو سلبي ("جميل جدًا"، "لا، الجواب ليس صحيحا").

قالب الحديث الصفي[[5]](#footnote-6)

1. **أهمية التغذية الراجعة *(Feedback Strategy)***

إن للتغذية الراجعة أهمية كبيرة في عملية تعلم المهارات الحركية ومنها ما يأتي :

1. تعمل التغذية الراجعة على إعلام المتعلم نتيجة تعلمه، سواء كانت صحيحة أم خاطئة، مما يقلل القلق والتوتر والذي قد يعتري المتعلم في حالة عدم معرفة نتايج تعلمه.
2. تعزز المتعلم وتشجعه على الاستمرار في عملية التعليم، ولاسيما عند ما يعرف بأن إجابته كانت صحيحة، وهنا تعمل التغذية الراجعة على تدعيم العملية التعليمية.
3. أن معرفة المتعلم أن إجابته كانت خطأ، وما هو السبب لهذه لإجابة الخطأ يجعله يقتنع بأن ما حصل عليه من نتيجة أو علامة كان هو المسؤول عنها، ومن ثم عليه مضاعفة جهده في المرات القادمة.
4. إن تصحيح إجابة المتعلم الخطأ من شأنها أن تضعف الارتباطات الخطأ التي حدثت في المرات القادمة.
5. أن استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم وتزيد من مستوى الدافعية للتعلم.
6. تعرف عملية التعذية الراجعة المتعلم: أين يقف من الهدف المنشود، وفيما إذا كان يحتاج إلى مدة طويلة لتحقيقه أم أنه قريب منه، أي أنها تبين للمتعلم اتجاه سير تقدمه في العملية التعليمية.[[6]](#footnote-7)
7. **مميزات الإستراتيجية التغذية الراجعة وعيوبها *(Feedback Strategy)***

والمزايا من هذه الإستيراتيجية هي كما يلى:

من خلال إستخدام هذه الاستراتيجية يمكن أن يعزز التعلم مشاركة الطلاب الفردية، يمكن تطوير حسهم الاجتماعي، لأنه يمكن أن يساعد بعضهم البعض على حل المشاكل، وتشجيع الشعور بالوحدة، والسماح لبعضهم البعض للتعبير عن آرائهم والمساعدة في تطوير القيادة.

أما العيوب من تعليم هذه الإستيراتيجية هي كما يلي:

هذه الاستراتيجية لديها نقطة ضعف عند ما تأخذ استراتيجية تعلم التغذية الراجعة وقتًا طويلاً في تطوير تدريب الدور.

1. **خطوات إستراتيجية التغذية الراجعة  *(Feedback Strategy****)*

فيما يتعلق بالخطوات الواردة في إستراتيجية التغذية على النحو التالي:

1. يقوم المعلمون بتطوير تمارين لعب الأدوار، حيث يتم طلب المحتوى للتدريب على المهارات، بينما يلاحظه الطلاب الآخرون.
2. يعطي المعلم ورقة إلى المراقب لقائمة المراجعة، لتقييم السلوك الإيجابي أو السلوك السلبي للاعب الدور.
3. يوضح المعلم أن الهدف هو تقديم تعليقات مباشرة حول دور اللاعبين المرتبطين بأدائه.
4. يطلب المعلم من الطالب مناقشة التجربة مع لاعب الدور الذي يستخدم تمرين المهارات بخلاف تذكير الطالب بالتعليقات، معرفة ما إذا كان يمكنه المساعدة أو إعاقة ذلك.
5. **المباحث عن سيطرة التلاميذ على المفرذت العربية**
6. **تعريف سيطرة المفردات**

السيطرة هي كل الحاصل الحصول الطلاب الذين يتكون من الذكري على المعلومات التى يدرسونها، وقال سيف البحرى جماره هي مهارة الشخص بعد التعليم كالحفظ على المعلومات وظهور الاحول الماضية كالتجربة الطولية. ومن ذلك الشرح عرفنا أن السيطرة هي استطاعة التى يملكا الشخص لإظهار الاحوال التى يعرفها فى الزمان الماض لاستخدام على تحليل المسألة أو تعيين الشي على كل الناحية في عملية التعلم والتعليم. وتؤخذ من كلمة " فرد- يفرد" معنها واهد أو واحدة.[[7]](#footnote-8)

1. **تعريف المفردات**

إن المفردات أساس من أسس تعليم اللغة من اللغات في كل مرحلة من المراحل الدراسية وهي عنصر مهم في تعليم اللغة سواء كان لغة الأم أم لغة أجنبية، وبيها يستطيع التلاميذ على فهم القراءة وتكلم اللغة العربية الجيدة. ولأجل ذلك يجب على كل تلاميذ تعلم و دلكبالإمام المفردات لشهيل تعليمها.[[8]](#footnote-9)

معن المفردات في اللغة الإندونسية يعن "kosa kata" و في الإنجليزية بمعن "vocabulary". فبيريسمي (febrisma) أن المفردات هي جميع الكلمة التي توجد من وحدة اللغة كثير ما تنطق الناس في هذه الدنيا الاتصال والتحدث بين الناس ومن يسيطر كثيرا من المفدات فلهم الإبكاري على كل اللغة ولاسيما من اللغة الأجنبية التي ليس من اللغة الأم أو اللغة اليومية. اذن المفرات هي عدد الكلمة الكلمة استخدام الناس لاتصال بين الأخر كل يوم، ومن منهم يسيطر المفردات كثيرا فيؤثر أربع مهارات اللغة وهي مهارات الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.[[9]](#footnote-10)

وتعرف "المفردات" هي اللفظة أو الكلمة التي من حرفين فأكثر وتدل على معن. قل منير البلبكي: النفردات مجموع المفردات التستخدمها شحص. والمفردات العربية هي مجموعة المفردات التي توجد في القوامس والمعاجم العربية و يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية.[[10]](#footnote-11)

كما ذهب نانا جمهانا إلى أن المفردات هي عنصر من عناصر اللغة العربية، فب تعليمها ليست إلا مطالب على فهم حفظها فحسب. بل مطالب لسيطرتها جيدة. ومن يتعلموا المفردات بمجرد حفظ اللسان دون سيطراها فلا يكون ثابتا في ذهنهم.[[11]](#footnote-12)

والمفردات هي أدوات الوقت وسائل للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمة تحمل مايريد.[[12]](#footnote-13) و قل محمود كامل الناقة في كتابه: أن المفلردات كلمة قائمة على نفسها وهي إهدى العناصر التي يحتاج اليه الطالب في درس اللغة المفردات أيضا هي جمع الكلمات التي تشكل اللغة التي عرفها الإنسان.[[13]](#footnote-14)

1. **أنواع المفردات**

تقسيم المفردات على حسب المهارات اللغوية إلى أربعة أقسام، وهي مفردات للفهم، ومفردات للكلام، ومفردات للكتابة، ومفردات الكامنة، يأتي بيانها كالتال

1. مفردات للفهم *(understanding vocabulary)* وهذه تنقسم إلى نوعين.
2. الاستماع، ويقصد بذلك مجموع الكلمة التي يستطيع الفرد التعرف عليها وغهمها عندما يتعلقها من أحد المتحدثين.
3. القراءة، ويقصد بذلك مجموع الكلمة التي يستطيع الفرد التعرف عليه وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.
4. ومفردات للكلام  *(speaking vocabulary)* وهذ تنقسم إلى قسمين.
5. عادية *(informal)*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية.
6. موقفية *(formal)* ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحفظها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكون له مناسبا.
7. ومفردات للكتابة *(wriring vocabulary)* وهذه تنسم إلى ننوعين.
8. عادية، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال اللكتبي الشخص مثل أخذ مذكرات،كتابة ويوميات... إلخ.
9. موقفية، ويقصد بها مجموع لكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصل الكتبي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير... إلج
10. ومفردات الكامنة *(potential)* وهذه تنقسم إلى قسمين:
11. سياقية *(contexs)*، ويقاصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذى وردت فيه.
12. تحليلية *(analysis)*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها إستنادا إلى صائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروفها أو ما نقص، أو في صوء الإلمام بلغات أخري.[[14]](#footnote-15)
13. **أهداف تدريس المفردات**

قد يختلف خبراء تعليم اللغات الثانية في معن اللغة، وفي أهداف تعليمها، ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعليم المفردات مطالب أساسي من مطالب تعلم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابتها

1. **أهمية المفردات**
2. أن تعليم المفردات مطلب أساس من مطالب تعلم اللغة العربية وشرط من شروط إيجابته
3. أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.
4. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة العربية.[[15]](#footnote-16)
1. محسن علي عطية، الكافى في أساليب تدريس اللغة العربية، (الإنتاج: دار الشروق للنشر والتوزيع: 2006)، ص.75 [↑](#footnote-ref-2)
2. محسن علي عطية، الكافى في أساليب تدريس اللغة العربية، ص.56 [↑](#footnote-ref-3)
3. وسام صلاح عبد الحسين، تأثير برمجة التغذية الراجعة الآتية والمتاخرة على أساس مراحل بناء البرنامج الحركي في تعليم بعض مهارات الأساسية للطلاب بالتنس، 2011 [↑](#footnote-ref-4)
4. Mariyam Bijami, Peer Feedback in Learning English Writing : Advantages and Disadventages, *Jurnal of Studies in Education* Vol. 3, No. 4 [↑](#footnote-ref-5)
5. جلال حسن، التغذية الراجعة في الحديث الصفي، ص.3 [↑](#footnote-ref-6)
6. وسام صلاح عبد الحسين، تأثير برمجة التغذية الرجعة الآنية والمتأخرة على أساس مراحل بناء البرنامج الحركي في تعليم بعض مهارات الأ ساسية للطلاب بالتنس، 2011 [↑](#footnote-ref-7)
7. مرشدة. "تأثير سيطرة المفردات على مهارة القراءة لطلاب الفصل الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج " تأثير سيطرة المفردات على استطاعة قراءة اللغة العربية، مجملة تقدير السنة الأولى، العدد اثانى (2015).46 [↑](#footnote-ref-8)
8. Khuzaimah Alfisyahrina تطبيق طريقة الغناء والصور بمدرسة نورالقران لمفنروت اتثية *Jurnal Ilmiyah Didaktika.* Vol. 15, No.1(2014).93 [↑](#footnote-ref-9)
9. Nana Jumhana dan Rany Rahmawati. "أثر استخدام أسلوب لعب الدور Role playing في سيطرة التلاميذ على المفردات" *Al-ittijah jurnal keilmuan dan kependidikan*, Vol.7, No. 2(2015).162 [↑](#footnote-ref-10)
10. حسن الخليفية. تنفيذ تعليم حفظ المفردات العربية باستخدام الأغنية لتلاميذ الصف الخامس بمدرسة "نوالهداية" الابتدائية الإسلامية تاناه بايا بيمالانج، (جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية كلية العلوم التربوية والتعليمية: سمارنج، 2015)120 [↑](#footnote-ref-11)
11. Nana Jumhana dan Rany Rahmawati. "أثر استخدام أسلوب لعب الدور Role playing في سيطرة التلاميذ على المفردات" *Al-ittijah jurnal keilmuan dan kependidikan*, Vol.7, No. 2(2015).157 [↑](#footnote-ref-12)
12. د. محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخاه طرق تدريس، (وحدة البحوث والمناهج- جامعة أم القرى،1985)، 121 [↑](#footnote-ref-13)
13. ميمونة "تأثير أسلوب بحث الشريكة فبي تعليم المفردات". مجملة تقدير السنة الأولى العداد االثاني.(2015):111 [↑](#footnote-ref-14)
14. رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخري، الجزء الأول *(جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج سلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية،2012)*،ص.216 [↑](#footnote-ref-15)
15. Khuzaimah Alfisyahrina تطبيق طريقة الغناء والصور بمدرسة نورالقران لمفنروت اتثية *Jurnal Ilmiyah Didaktika.* Vol. 15, No.1(2014).93 [↑](#footnote-ref-16)