

المراجع

- الجرجاني عبد القاهر، أسرار البلاغة، (دار ابن الجوزي: الطبع والنشر والتوزيع، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م)
- سلامه محمد حسين، الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، (جميع الحقوق محفوظة، من سارع طيران-مدينه نصري: ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢)
- عتيق عبد العزيز، علم الباديع في البلاغة العربية، (دار النهضة العربية: ١٧١٨)
- الجرم علي وأمين مصطفى، البلاغة الواضحة، (ياكرتا: روضة فريسا، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م)
- القزويني الخطيب، الإيضاح في علوم البلاغة، (مصر الجديدة: طبعة مؤسسة المختار، ٢٠٠٧)
- الهاشمي السيد أحمد، الصميلي يوسف، جواهر البلاغة (المكتبة العصرية: صيدا-بيروت، ١٩٩٩)
- محمد أحمد قاسم، ديب محي الدين، علم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)، (جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى، ٢٠٠٣)
- عبد الرحمن جبنكه الميداني، البلاغة العربية (أسسها، وعلومها، وفنونها) (دمشق جليوني - ص. ب ٤٥٢٣)
- المرغني أحمد مصطفى، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م)
- وهبة الرحيلي، تفسير المنير، (جمع الحقوق محفوظة دار الفكر دمشق: المجلد الخامس عشر، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م)
- السابت خالد بن عثمان، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، سورة المزمل
- السابت خالد بن عثمان، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، سورة المرسلات
- مشتاق المظفر، عيون الغرر في فضائل الآيات والسور.
- عبد الواحد الشيخاني، بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز، (مكتبة دفديس: ٢٠٠١)

