

المراجع

أ. المراجع العربية

بن صالح الدين، عبد الله، الإبتحاة الاسلامية في أعمال نجيب الكيلاني
القصصة، (الرياض: الطبعة الثانية، ١٣٢٠م)

التونجي، محمد، المعجم المفصل في الأدب، (بيروت - لبنان: دارالكتب
العملية ١٩٩٩)

جونز، فيليب، النظريات الاجتماعية والممارسة البحثية، (مصر: العربية
النشر والتوزيع ٢٠١٠م)

حمدواي، جميل، مستجات النقد الروائي، رسمها الفنان، (السوري:
موقف مخول، ٢٠١١)

حسن حجاجي، يوسف، عناصر الرواية، (فلسطين: الأدب العربي
٢٠١٠)

دروير، جوليا، النسوية الإسلامية ودورها التنموية السياسية،
(فلسطين: دار السلام للطباعة والنشر ٢٠١٤)

زعقان، الهيثم، الحركة النسوية واخلطة المجتمعات الإسلامية، (المصرية:
رقم الإباع بدار الكتاب. ٢٠٠٦)

سليمان عبد العظيم، صالح، النظرية النسوية ودراسة الاجتماعي،
(الصحوة، القاهرة: ٢٠١٤)

سيف الرحمان، محمد، مجلة القسم العربي اسهامات الدكتور في الأدب
العربي الإسلامي، (جامعة ينجاب. لاهور-باكستان:
٢٠١٧)

الشايب، أحمد، أصول النقد الأدبي، (قاهرة: مكتبة النخضة المصرية،
١٩٦٣/١٣٥٩)

شوندي، حسن، رؤية الى العناصر الروائية، (المصر: فصلية دراسات
الأدب المعاصر ١٩٣٩)

ضيف، شيقبي، تاريخ العربي العصر الجاهلي، (القاهرة: دار المعارف
٢٠٠٧)

الطريق، أنس، النسوية الإسلامية، بسام الجمل، (القاهرة: جميع الحقوق
مخفوظة ٢٠١٦)

العسال، زينب، النقد النساء للأدب القصصي في مصر، الهيئة المصرية:
العامة للكتاب ٢٠٠٨

العسال، زينب، النقد النساء للأدب القصصي في مصر، (الهيئة
المصرية: العامة للكتاب ٢٠٠٨)

عثمان، النظرية النسوية وإشكالية المصلح، (المصر: ٢٠٠٤)

عمرو، احمد، النسوية الراديكالية حتى الإسلامية قراءة المنطلقات
الفكرية، (القاهرة: ملخص الدراسة ٢٠٠٠)

الغمري، مكارم، الرواية الرؤسة في القرن، (القاهرة: التاسع عشر
١٩٩٠-١٩٢٣)

الغمري، مكارم، الرواية الروسية في القرن التاسع عشر، (د.م: عالم
المعرفة : ١٩٨١)

قنديل، فؤاد، فن الكتابة القصصية، (كتابة نقدية - شهرية ٢٠٠٢)

قطب، خالد، دليل للكوادر النسائية في الأحزاب الديمقراطية، (المصرية:
٢٠٠٦)

كونداري، ميلاني، فن العربية، سيرية - مكتبة الاسكندرية: ١٩٩٩

لون، نبيلة، المعين في الأدب العربي، (جاكرتا : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية جامعة شريف هدية الله)

لوكاتش، نظرية الرواية وتطورها، (د.م : نظرية الرواية وتطورها. القاهرة:
١٩٨٧ م)

الملك مرتاض، عبد، في نظرية الرواية، (الكويت: عالم المعرفة، ١٩٩٨)

محمد القاعود، حلمي، الواقعة الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني،
(الرياض : مكتبة العبيكان، ١٩٩٤)

منير جادو، أميمة، الأدب في ابداء نجيب الكيلاني، (القاهرة: مأموحة
من في ١ إبريل ٢٠١٨)

مؤلف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرف ١٩٧٦)

ماتر، جيسي، تطور الرواية الحديثة، (د.م: ترجمة وتقديم: لطيفة
الدليمي، ٢٠١٦)

ماتر، جيسي، تطور الحديثة، (ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي ٢٠١٦
الكيلاني، نجيب)

الطريق، أنس، النسوية الإسلامية، بسام الجمل، (القاهرة: جميع الحقوق
مخفوظة ٢٠١٦)

ب. المراجع الأجنبية

Anwar, Ahyar, *Geneologi Feminis*, Jakarta: Penerbit Republika.
2009

- Choironi, Merry, *Sejarah Metode Teori Kritik Sastra Arab*. Serang: LP2M IAIN SMH Banten. 2013
- Faqih, Khazin, *Mereka Yang Telah Pergi* (Jakarta: Al-I'tisham Cahaya Umat. 2003
- Furqonul, Aziz, *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*, Bogor: Ghalia Indonesia. 1998
- Kutha Ratna, Nyoman S. U. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004
- Kuntowijoyo, *Aplikasi Kritik Sastra Feminis*, Yogyakarta: Citra Pustaka Yogyakarta. 2009
- Kurniawan, Heru. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*
- Suharsaputra, Uhar. *Metode penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Jakarta: Aditama, 2005
- Prastowo, Andi. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA 2016

ج. المراجع الإلكترونية

- <http://wikipedia.org/wiki/teori>. Abdul Sholih. *Simone De Beauvior* UIN Suka.ac.id (Diakses Pada hari Selasa, tanggal 25 Desember 2017)
- Digilib. [www. Danil sholih. Simone De Beauvior. pdf.com.html](http://www.danilsholih.com/html) (Diakses Pada hari Selasa, tanggal 25 Desember 2017)