

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ . نتائج البحث

لقد تمّ هذا البحث في رواية عجاء جاکرتا بدراسة نسوية تبحث فيها عن ضعف المرأة وجذابة الباحثة، لأن في حقيقة الحال كانت المرأة لها حقوق لنيل العدالة وتعبّر عن رغبتها، فتعرض الباحثة التناجح كما يلي:

#### ١. موفق فاطمة في الرواية عذراء جاکرتا لنجيب الكيلاني

موفق المرأة هي أن يكون لها مكانة عالية في الإسلام وتأثير كبير في حياة المسلمين، سوف تكون أول مدرسة لبناء مجتمع من الشلولة، عندما يمشي على إرشاد القرآن وسنة النبي. تم وصفها في القرآن بأهمية دور المرأة، وكذلك فيما يتعلق بحقوقه والواجبته، وجود مثل هذه الأشياء تم شرحه أيضا في سنة الرسول.

من وجهة نظر الإسلام، تتمتع المرأة بمكانة عالية وهي ذات تأثير كبير في عملية تنمية العصر. المرأة هي أول مكان أو أول مدرسة في تعام الأطفال للنمو وتطوير الأخلاق النامية التي تتوافق مع الدين ومفيدة للأمة والأمة.

تحكي الرواية القصة فتاة تدعى فاطمة لديها وحه جميلة وساحر يجعل كل عين تنظر إليها. في مدينة جاكرتا بالضبط ابن الحاج محمد إدريس. والده لديه العديد من المؤسسات التي تطغى على عدد من المدارس التي تديرها جماعة المشيوممي.

أ. حاليا فاطمة تدرس في جامعة مشهورة في جاكرتا. على وجه التحديد في كلية الآداب. هذه الفتاة تتبع بنشاط في حرمها الجامعي. جمعت المنظمة التي تاتها فاطمة عددًا من الشابات المتعلمات. لقد سئمت هذه المنظمة من رؤية حالة إندونيسيا، حيث يعتقد. كان المجتمع الإندونيسي في ذلك الوقت محاطًا بالفلسفة ولم يكن التدفق متوافقًا مع التفكير الإندونيسي.

ب. فاطمة امرأة جميلة وساحرة وشجاعة. في هذه الرواية

هي فاطمة ترتبط بالتحديث الى جميع الطالبات الواتي

يتابعن تنظيم المرأة وزعيم.

٢. نمط العلاقة بين فاطمة وزعيم في الرواية عذراء جاكترتا لنجيب

### الكيلايني

في هذه الرواية يرتبط نمط العلاقة بين فاطمة والزعيم من

العلاقات الإنسانية والأخلاقية. ينقسم إلى جانبين : الإنسانية هو

الإنسان (الشيء الذي يحدث من الخطأ) والإخلاقية هو تحليل

التطبيق هو الصحيح، خطأ، جيد، سيء، والمسؤولية.

الإنسانية: وساد المرح والمرج مرة ثانية. إلا أن عديد لوح

بيده مهدثا فانصاع الجميع لرأية، ومضت فاطمة تقول: المتركسبة

بمفهومها الطبقي هي الحقد. العقد النفسية هي ارساء قواعد

التناحر الدموي، واتلاف القيم الانسانية الرفيعة.

## ب. الافتراضات

بعد أن يبحث الباحثة هذه رواية عذراء جاكترنا بنظرية نقد

الأدب النسوي، فتقدمت الباحثة المقترحات الآتية:

١. ينبغي على سائر القراء أن يقرأ الرواية بقراءة عميقة لأن تسجيله

سهلا لتحديد المسألة من الرواية أو القصة.

٢. ينبغي للرجل والآباء في انحاء البلاد أن لا يستخفوا قدرة المرأة، لأن

الله ورسوله لا يفرقان بين الرجل والمرأة.

هذه كلها النتائج والاقتراحات التي قدمها الباحثة في هذا

البحث عسى أن تكون هذا البحث نافعة للباحثة خصوصا وكل من

يقرأها ويحتاجها، وعلى الله نستعين ونتوكل فإنه نعم المولى ونعم النصير

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.