

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدراجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١ نوفمبر ٢٠١٨

ستي مسعه

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٥٩

صورة تجريدة

اسم: ستي مسعده، رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٥٩، الموضوع: رواية عذراء جاكرتا لنجيب

الكيلائي(دراسة تحليلية نسوية لسمون دي بوفوار)

خلفية البحث في هذه الرواية تحكي عن تعقيد مشاكل المسلمين. لقب الإسلام المتأصل في معظم الأدب المصري حول موضوع النضال التحرري، والتحرر، والتمرد. تستخدم الإيديولوجية التي أثرت في الموضوع الأدبي المصري كأداة لتوجيه أفكاره. الأفكار المتقلبة في العمل ستنتقد الحياة الاجتماعية للمجتمع التي تطورت في ذلك الوقت. عصر نضال التحرير، والتحرر، والتمرد ضد تعقيد مشاكل الأمة الحزب في النضال السياسي القاسي. روى فتاة شابة رئيس المشيومي النضال من أجل حل بحرية أبان حسن ووالده الذي اعتقل من قبل الحزب لمعارضته مع القوس الأيديولوجي.

ومن خلفية البحث وجدت الباحثة في أسئلة البحث هو: (١) ما هو موقف فاطمة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلائي؟ (٢) كيف نمط علاقة بين فاطمة وزعيم في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلائي؟ أغرض المسألة في هذه خلفية لمعرفة موقف فاطمة في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلائي ولمعرفة نمط علاقة فاطمة وزعيم في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلائي.

في هذا تحت الموضوع في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلائي الباحثون استخدام المنهج الوصفي بتحليل البيانات من المكتبات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات القراءة، ووضع علامات على أنها موضوع، وفضح عنصر من منظور نسائي من الوجود. يستخدم هذا الباحث النظرية النسوية لسمون دي بوفوار التي تتضمن ٤ أشياء: (١) المرأة لها وجهان مختلفان تمامًا "روحانية وجسدية" (٢) النساء من خلال وصف شامل للمرأة، وتحديد الجسم بطرق مختلفة (٣) يصف هوية النساء في جميع الثقافات الحزبية (٤) النساء النرجسية، النساء تقع في الحب، فوالنساء باطني

وإستنادا إلى الأبحاث التي تم القيام به، موقف فاطمة تحكي الرواية القصة فتاة تدعى فاطمة لديها وحة جميلة وساحر يجعل كل عين تنظر إليها. في مدينة جاكرتا بالضبط ابن الحاج محمد إدريس. والده لديه العديد من المؤسسات التي تغطي على عدد من المدارس التي تديرها جماعة المشيومي. وهذا الرواية يرتبط نمط العلاقة بين فاطمة وزعيم من العلاقات الإنسانية والأخلاقية. ينقسم إلى جانبين: الإنسانية هو الإنسان (الشيء الذي يحدث من الخطأ) والإخلاقية هو تحليل التطبيق هو الصحيح، خطأ، جيد، سيء، والمسؤولية.

ABSTRACT

Name: Siti Mus'idah, NIM: 143600259, Title: " Novel The 'Adzrau Jakarta (By: Najib Al-Kailani Literature Feminism Study Simone De Beauvoir)

In this study researchers discuss this novel contains the complexity of the problems of Muslims. The nickname of Islam inherent in most of the Egyptian literature that the theme of the struggle of liberalization, emancipation, and rebellion. The ideology raised in Egyptian literary theme is used as a tool for channeling his ideas. The ideas conveyed in the work will criticize the social life of the society that developed at the time. The era of liberalization struggle, emancipation and rebellion against the complexity of the PKI people and parties in the cruel political resistance. Narrated a young girl who dedemgkot Masyumi who must fight alone to free his father and Abul Hasan who was arrested by the party for opposing the ideological bow.

Based on the above background, then the formulation of the problem in this study is: 1) What is the position of Fatimah from Novel The Adzrau Jakarta By Najib Al-Kailani 2) How the relationship pattern of Fatimah and Az zaim from Novel The Adzrau Jakarta By Najib Al-Kaelani. The purpose of this research is: To understand and describe the position of Fatimah from Novel the A'dzrau Jakarta, and to find pattern of relationship between Fatimah and Az zaim from Novel The A'dzrau Jakarta.

In this study title Adzrau Jakarta. Researches use descriptive qualitative method by way of literature review that is data source in the form of literary work of Novel Adzrau Jakarta. Data collection techniques of reading, marking as the object of research, exposing the element of feminist perspective of existence. This researcher uses Simone De Beauvoir Feminist theory which includes four things: 1) Has two dichotomous sides very different. 2) Women by comprehensively describing the female body and define two ways the body as the situation and the body as an obstacle. 3) describes women in patriarchy. 4) Female narcissist, women fall in love and mystical women.

Based on research conducted, it can be concluded that this element provides some parts: the position of Fatimah, the pattern of the relationship of Fatimah and Az zaim the thought of existence. The theme of this novel the struggle of love Fatimah against Abul Hasan amid the rebellion between Az zaim. Az zaim desperate to revolt because his love was rejected. But Az zaim desperate to use various ways in kidnapping and imprisoning his father and his lover. The main character is Fatimah a beautiful, intelligent woman who dare to reach the ideals of the persistence of Az zaim (party leader). Ideals and love must be strived for. And must maintain unity of his country with a compact without with a compact without betrayal. And Fatimah to always dare to face any situation including war.

ABSTRAK

Nama : **Siti Mus'idah** NIM : 143600259 Judul : *Novel 'Adzrau Jakarta karya Najib Al – Kailani (Kajian Feminis Simone De Beauvior)*

Dalam penelitian ini peneliti membahas novel yang berisi tentang kompleksitas permasalahan umat islam. Julukan islam yang melekat pada diri sebagian besar kesusastraan mesir yang mengangkat tema tentang perjuangan liberalisasi, emansipasi, dan pemberontakan. Ideologi yang diangkat dalam tema kesusastraan Mesir digunakan sebagai alat untuk menyalurkan idenya. Ide yang di sampaikan dalam karya tersebut akan mengkritik kehidupan sosial masyarakat yang berkembang pada zaman tersebut. Zaman perjuangan liberarisasi, emansipasi, dan pemberontakan terhadap kompleksitas permasalahan umat dan partai PKI dalam perlawanan politik yang penuh kekejaman. Di kisahkan seorang gadis anak dedengkot Masyumi yang harus berjuang sendirian membebaskan Abul Hasan dan ayahnya yang di tahan oleh Partai karena menentang dengan haluan ideologi.

Berdasarkan dari latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa kedudukan Fatimah dari Novel Gadis Jakarta karya Najib Al-kailani, 2) Bagaimana pola hubungan Fatimah dan Az zaim pada novel Gadis Jakarta karya Najib Al-kailani. Adapun tujuan penelitian ini adalah: untuk memahami dan mendeskripsikan kedudukan Fatimah dari Novel Gadis Jakarta, untuk mengetahui bagaimana cara pola hubungan Fatimah dan Az zaim dalam novel Gadis Jakarta.

Dalam penelitian iniyang berjudul *A'dzrau Jakarta li Najib Al-Kailani (Kajian feminis)*. Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan cara kajian pustaka yaitu Sumber data yang berupa karya sastra novel *A'dzrau Jakarta*. teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca, memberikan tanda sebagai objek penelitian, memaparkan unsur berperspektif feminis eksistensi .Peneliti ini menggunakan teori feminis simone de beuvior yang meliputi empat hal: 1).Memiliki dua sisi yang dikotomi amat berbeda, 2).Perempuan dengan menguraikan secara komprehensif tubuh perempuan dan mendefinisikan 2 cara yaitu: tubuh sebagai situasi dan tubuh sebagai hambatan, 3)Menggambarkan perempuan dalam partiarki, 4)Perempuan Narsisme, Perempuan Jatuh Cinta dan Perempuan Mistik.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: kisah ini menceritakan kisah seorang gadis bernama Fatimah yang cantik dan menawan yang membuat setiap mata memandangnya. Ayahnya memiliki banyak lembaga yang membebani sejumlah sekolah yang dikelola oleh kelompok tersebut. Dan novel ini terkait dengan hubungan antara Fatimah dan pemimpin hubungan manusia dan moral. Dibagi menjadi dua aspek kemanusiaan adalah manusia yang terjadi dari kesalahan dan analisis moral adalah aplikasi yang benar, salah, baik, buruk, dan tanggung jawab.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: ستي مسعده، رقم تسجيل:
١٤٣٦٠٠٢٥٩ تحت الموضوع: رواية عذراء جاكرتا لنجيب
الكيلاني (دراسة تحليلية نسوية لسيمون دي بوفوار) قد تمت كتابته
وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٠١١٠١١٠٢٠١٠٧١٠٤٠١٩٨

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ٠١٢٢٠٠٣١٢٩٢٠١١٦٨١٩٦٨

رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني
(دراسة تحليلية نسوية لسمون دي بوفوار)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

ستي مسعده

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٥٩

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان: رواية عذراء جاكوتا لنجيب الكيلاني (دراسة تحليلية نسوية لسيمون دي بوفران)، في يوم الخميس، ١ من نوفمبر ٢٠١٨ م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنحت باحثة البحث بالدرجات الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١ نوفمبر ٢٠١٨ م

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

يتي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف:

الممتحن الثاني

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الممتحنة الأولى

هتارهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

المشرف الثاني

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٠٠٢

المشرفة الأولى

دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي.

وإلى أبي المحبوب الذي ربّاني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي.

وإلى أختي وأخي المحبوبين.

الشعار

المرأة أعظم مخلوق إذا عرفت قدر نفسها (حكمة)

“Wanita adalah seagung-agungnya makhluk jika ia mengetahui kodrat dirinya” (Kata Mutiara)

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة ستي مسعه ولدت في قرية بلاراجا ١
أكتوبر ١٩٩٦ م، واسم الأب الحاج سوحيمي، واسم الأم
الحاجة أواناة.

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية جنكودوا، ٢٠٠٢
 ٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية معهد دارالأحسن، ٢٠٠٨
 ٣. المدرسة الثانوية الإسلامية معهد شيخ المبارك، ٢٠١٠
- وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول
الدين والآداب، جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية
الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠١٤

شكرا وتقديرا بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان و الإسلام أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ولا يمكن في هذا البحث وتمام إلا بمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر وتقدير إلى الذي يساعدوني على اتمام البحث، فألقيها خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيسجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي. الماجستير
٣. للسيدة الكريمة رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتورة الحاجة إيدا نورسييدا الماجستير، الذي قد وفقت هذا البحث.

٤. للسيدة الكريمة الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير، ودانج عصمة اللة، الماجستير، بوصفهما مشرفان للباحث الذي قد أعدّ فرصتهما وأفكرهما لمساعدة الباحث ولإتمام هذا البحث.

٥. للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية اصول الدين و الأداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهدهم في تكوين الطالبة للغة العربية وأديها.

٦. لأبي وأمي اللذين قد اعطاني الفرصة والأمانة للدراسة في هذه الجامعة. وأطلب اليك العفو على تأخير اتمام هذا البحث. اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. جميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأديها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٨. وزملائي الكرماء جميع الطلبة في قسم اللغة العربية وأديها الذين يصاحبوني طوال تعليمي في هذه الجامعة.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا إلي ونافعا لي ولسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأديها. وإنني لأرجو

هداية وتوفيقاً، آمين يا رب العالمين. أخيراً حسبي الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

بنتن، ١ نوفمبر ٢٠١٨ م

ستى مسعده

١٤٣٦٠٠٢٥٩

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الامتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة حياة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
ن	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أغراض البحث وفوائده
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري
و	منهج البحث

ز. تنظيم البحث ١٩

الباب الثاني

نجيب الكيلاني

- أ. لمحة عن نجيب الكيلاني ٢١
- ب. الحالة الاجتماعية والحياة العلمية ٢٤
- ج. أعماله الأدبية ومؤلفاته ٢٥
- د. ثقافته ٣٣

الباب الثالث

لمحة عن الرواية والنظرية النسوية

- أ. مفهوم الرواية ٤٦
- ب. مفهوم نظرية نسوية ٥٣

الباب الرابع

رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني

(دراسة تحليلية نسوية لسمون دي بوفوار)

- أ. ملخص الرواية ٧٢
- ب. تحليل لسيمون دي بوفوار في رواية لعذراء جاكرتا ٧٥
١. موقف فاطمة في الرواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني .. ٨٧

٢. نمط العلاقة بوفوار فاطمة وزعيم في الرواية عذراء جاكرتا
لنجيب الكيلاني ٩٨

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث ١٠١
ب. الاقتراحات ١٠٢

المراجع