

الباب الرابع

شعر للإمام الشافعي:

وداع الدنيا والتأهب للآخرة

خف الله وارجه لكلّ عديمة # ولا تطع النفس اللّجّوج فتندما

وكن بين هاتين من الخوف والرّجا # وأبشر بعفو الله إن كنت مسلما

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي # جعلت الرّجا منّي لعفوك سلّما

تعاضمني ذنبي فلمّا قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظما

إليك إليه الخاق أرفع رغبتني # وإن كنت يل ذا المنّ والجود مجرما

فما زلت ذاعفو عن الذّنّب لم تزل # تجود وتعفو منّة وتكرّما

فلولاك لم يصمد لإبليس عابدا # فكيف وقد أغوى صفيّك

فلله درّ العارف النّذب إنّه # تفيض لفرط الوجد أجفانه دما

يقيم إذا ما اللّيل مدّ ظلامه # علي نفسه من شدّة الخوف مأتما

فصيحا إذا ما كان في ذكر ربّه # وفيما سواه في الورى كان أعجما

ويذكر أيّاما مضت من شبابه # وما كان فيها بالجهالة أجرما

فصار قرين الهمّ طول نهاره # أخا السهد والنّجوى إذا اللّيل أظلما

يقول حبيبي أنت سؤلي وبغيّتي # كفى بك للرّاجين سؤلا ومغنما

ألست الذي غدّيتني وهديتني # ولا زلت منّانا عليّ ومنعما

عسى من له الإحسان يغفر زلّتي # ويستر أوزاري وما قد تقدّما

تعاضمني ذنبي فأقبلت خاشعا # ولو لا الرّضى ماكنت ياربّ منعما

فإن تعف عنيّ تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزايل مأتما

فإن تنتقم مّي فليست بأيس # ولو أدخلوا نفسي بجرم جهنّما
 فجرمي عظيم من قدسم وحادث # وعفوك يأتي العبد أعلى وأجسما
 حوالي فضل الله من كلّ جانب # ونور من الرحمن يفتش السّما
 وإني لأتي الذّنّب أعرف قدره # وأعلم أنّ الله يعفو ترحمّا
 وفي القلب إشراق الحبّ بوصله # إذا قارب البشرى وجاز إلى الحمى
 حوالي إيناس من الله وحده # يطالعني في ظلمة القبر أنجما
 أصون ودادي أن يدنّسه الهوى # وأحفظ عهد الحبّ أن يتشّما
 ففي يقظتي شوق وفي غفوتي منى # تلاحق خطوي نشوة وترمّا
 ومن يعتصم بالله يسلم من الورى # ومن يرجه هيهات أن يتندّما^١

^١ إميل بديع يعقوب، شعراؤنا ديوان الإمام الشافعي، (بيروت: دار الكتاب العربي،

تحليل الشعر "وداع الدنيا والتأهب للآخرة" للإمام الشافعي بنظرية سيميائية لميكائيل ريفاتير

أ. قراءة الخطية (Heuristik) وقراءة الارتجاعية (Hermeneutik)

● قراءة الخطية

خف الله وارجه لكلّ عديمة # ولا تطع النفس اللّجّوج فتسدا

وكن بين هاتين من الخوف والرّجا # وأبشر بعفو الله إن كنت

مسلمًا

ولما قسا قلبي وضائق مذهبي # جعلت الرّجا منّي لعفوك سلّمًا

تعاضمني ذنبي فلمّا قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظمًا

(خف) الشيء - خفا، وخفة،^٢ (الله): علم الإله المعبود بحق،^٣

(وارجه) رجي: رجاه رجوا، ورجوًا، ورجاء، ورجاة، ورجاءة، ورجاوة،

^٢ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، (جمهورية مصر العربية: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م)،

ص ٢٤٧.

^٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٢٥.

ومرجاة: أمّله فهو راج، والشيء مرجوّ وهي مرجّوة،^٤ (ل) حرف جار
 (كلّ) كلمة تفيد الاستغراق لأفراد ما تضاف إليه أو أجزائه (عديمة)
 هو عديم المروءة: فاقد المروءة - عديم النّظر،^٥ (و) لإستئناف (لا) تأتي
 النافية ولها معان متعدّدة (تطع) الشيء: لحسه،^٦ (اللّجوج) شديد
 اللّجاجة،^٧ (ف) (تندما) ندم - يندم، على ما فعل: أسف وتاب عنه
 وكرهه.^٨ (و) حرف العطف (كن) تأتي بمعنى ثبت،^٩ (بين): ظرف
 مبهم،^{١٠} (هاتين) إسم فعل للأمر بمعنى "أعطني"،^{١١} (من) حرف جار
 (الخوف) انفعال في النفس يحدث لتوقّع ما يرد من المكروه أو يفوت

^٤ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٣٣٣

^٥ معجم الغني

^٦ معجم الوسيط

^٧ جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، (بيروت: دار

العلم للملل بين، ١٩٩٢)، ص ٦٨٦

^٨ جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص ٨٠٠

^٩ جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص ٦٥٦

^{١٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٨٠

^{١١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص ٨٢٨

من المحبوب،^{١٢} (و) حرف العطف (الرجاء) الناحية، وللبئر رجوان،^{١٣}
 (و) (أبشر): فرح به،^{١٤} (ب) حرف جار (عفو) الكثير العفو: هو
 عفو عن الذنب،^{١٥} (الله) : علم الإله المعبود بحق،^{١٦} (إن) حرف
 للتأكيد،^{١٧} (كنت) كان: تأتي بمعنى ثبت،^{١٨} (مسلمًا) من كان على
 دين الإسلام،^{١٩} (و) حرف العطف (لما) الشيء: أخذه كله،^{٢٠} (قسا)
 الليل: أظلم،^{٢١} (قلبي): العقل،^{٢٢} (و) حرف العطف (ضاق) صدره

^{١٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٢٦٢

^{١٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٣٣٣

^{١٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...

ص. ١٧٣

^{١٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ... ص. ٥٥٧

^{١٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٢٥

^{١٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٣١

^{١٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٥٦

^{١٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٣٩

^{٢٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٩٦

^{٢١} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٣١

بالهموم: فقد صبره (مذاهبي): مرّ،^{٢٣} (جعلت) الله الشيء - جعلاً:
 خلقه، وأنشأه،^{٢٤} (الرّجا) الناحية، وللبئر رجوان،^{٢٥} (من) حرف جار
 (نيّ) إسم ضمير أنا (ل) حرف جار (عفو) الكثير العفو: هو عفو عن
 الذنب،^{٢٦} (ك) ضمير أنت (سلّم) عليه: حياه بالسلام،^{٢٧} (تعاضم):
 عظمة،^{٢٨} (ني) إسم ضمير (ذني) الحرم،^{٢٩} (فلماً) متوقّع ثبوته (قرنته)
 الشيء بالشيء أو إليه: شدّه به ووصله إليه،^{٣٠} (ب) حرف جار

^{٢٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٤٣

^{٢٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٣١٦

^{٢٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ١٢٥

^{٢٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٣٣٣

^{٢٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٥٥٧

^{٢٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٤٤٨

^{٢٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٥٥

^{٢٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٧٥

^{٣٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٢٩

(عفو) الكثير العفو: هو عفو عن الذنب،^{٣١} (ك) إسم ضمير أنت
 (ربّي) الشيء: ملكه،^{٣٢} (كان) كان: تأتي بمعنى ثبت،^{٣٣} (عفو) الكثير
 العفو: هو عفو عن الذنب،^{٣٤} (ك) إسم ضمير أنت (أعظما) الأمر:
 صار عظيما.^{٣٥}

إليك إله الخلق أرفع رغبتني # وإن كنت يا ذا المنّ والجود مجرما
 فما زلت ذاعفو عن الذنب لم تزل # تجود وتعفو مئة وتكرّما
 فلولاك لم يصمد لإبليس عابد # فكيف وقد أغوى صفيك أدما
 فلله درّ العارف التدب إنه # تفيض لفرط الوجد أجفانه دما

^{٣١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، ... ص. ٥٥٧.

^{٣٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٨٢.

^{٣٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٥٦.

^{٣٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، ... ص. ٥٥٧.

^{٣٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفا لحروفها الأولى، ... ص. ٩٣.

(إليك) اسم فعل بمعنى أبعد (إله) يعبد إلهاها واحدا: معبودا واحدا- لا
 إله إلا الله (الخلق): المخلوق،^{٣٦} (أرفع) إتسع عيشه ورغد،^{٣٧} (رغبتي):
 حرص على الشيء وطمع فيه،^{٣٨} (و) حرف العطف (إن) حرف
 للتأكيد،^{٣٩} (كنت) كان: تأتي بمعنى ثبت،^{٤٠} (يا) حرف النداء (ذا)
 اسم إشارة للمفرد المذكر (المن) مادة راتنجية صمغية حلوة تفرزها
 بعض الأشجار كالأثل (و) حرف العطف (الجود): عند الأخلاقيين:
 صفة تحمل صاحبها على بذل ما ينبغي من الخير لغير عوض،^{٤١}
 (مجرما) جرم: أذنب،^{٤٢} (فما) (زلت) نحاه: أبعد،^{٤٣} (ذا) اسم إشارة

^{٣٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٢٥٢

^{٣٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٣٦١

^{٣٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٣٥٦

^{٣٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٣١

^{٤٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٦٥٦

^{٤١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١٤٦

^{٤٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١١٨

^{٤٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٤١١

للمفرد المذكّر (عفو) كثير العفو: هو عفو عن الذنب،^{٤٤} (عن) حرف
 جار (الذنب) الحرم،^{٤٥} (لم) حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا
 (تزل) نحاه: أبعده،^{٤٦}، (تجود) أو الشيء: صار جيّدا،^{٤٧} (و) حرف
 العطف (تعفو) كثير العفو: هو عفو عن الذنب، (منّة) الإحسان،^{٤٨}
 (و) حرف العطف (تكرّما) ه: عظّمه وأكرمه.^{٤٩} (فلو) حش ومهر
 بلغا السنة أو فطما (لاك) الفرس اللجام: مضغه وعضه (لم) حرف
 جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا (يصمد) صمد: ثبت: صمد الجنش

^{٤٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ... ص. ٥٥٧.

^{٤٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٧٥.

^{٤٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٤١١.

^{٤٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٦٤.

^{٤٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٧١.

^{٤٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٦٥.

أمام هجمات الأعداء،^{٥٠} (ل) حرف جار (إبليس) اسم علم
 للشيطان،^{٥١} (عابد) المقيم على العبادة،^{٥٢} (فكيف) إسم مبني على
 الفتح يراد به الاستفهام غالبا (و) حرف العطف (قد) الشيء: قطعه
 مستطيلا (أغوى) الضالّ المنقاد للهوى،^{٥٣} (صفّي) من كل شيء:
 صفوه،^{٥٤} (ك) إسم ضمير أنت (أدما) آدم بينهم آدم أدما: أصلح،^{٥٥}
 (فالله) : علم الإله المعبود بحق،^{٥٦} (درّ) اللبن، أو الكثير منه،^{٥٧}
 (العارف) فلان على القوم،^{٥٨} (التدب) السّريع الخفيف عند الحاجة،^{٥٩}

^{٥٠} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٥٢٢.

^{٥١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ... ص ١٥.

^{٥٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٥٣٢.

^{٥٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٥٨٦.

^{٥٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٥١٨.

^{٥٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١٠.

^{٥٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٢٥.

^{٥٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٢٧٩.

^{٥٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٥٩٥.

^{٥٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٩١٠.

(إنّه) حرف للتأكيد، ونفي الإنكار والشك، (تفيض) فاض السيل:

كثير وسال،^{٦٠} (ل) حرف جار (فرط) منه شيء: ذهب وفات،^{٦١}

(الوجد) الحزن،^{٦٢} (أجفانه) الجفن: غطاء العين من أعلاها

(دما) السائل الأحمر الذي يجري في عروق الإنسان والحيوان.^{٦٤}

يقيم إذا ما الليل مدّ ظلامه # علي نفسه من شدّة الخوف مأتما

فصيحا إذا ما كان في ذكر ربّه # وفيما سواه في الورى كان

أعجما

ويذكر أيا ما مضت من شبابه # وما كان فيها بالجهالة أجرما

^{٦٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٩٠.

^{٦١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٩٨.

^{٦٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٨٥٥.

^{٦٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٧٧.

^{٦٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٦٤.

فصار قرين الهمّ طول نهاره # أخوا السهد والنّجوى إذا اللّيل

أظلما

(يقيم) الشيء: قام مقامه،^{٦٥} (إذا) حرف مفاجأة يدخل على الجملة

الإسمية،^{٦٦} (ما) تكون حرفيّة وإسميّة،^{٦٧} (اللّيل) من مغرب الشمس إلى

طلوعها،^{٦٨} (مدّ) الشيء أو به: بسطه،^{٦٩} (ظلامه) ظلما. اللّيل:

أظلم، أسود،^{٧٠} (علي) حرف جار (نفسه) شخص الإنسان،^{٧١} (من)

^{٦٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦١٧

^{٦٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ... ص. ٣٩

^{٦٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٨٠٢

^{٦٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٠١

^{٦٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٢٢

^{٧٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٣٠

^{٧١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٨١٥

حرف جار (شدة) الشيء: عقده وأوثقه،^{٧٢} (الخوف) انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من المكروه أو يفوت من المحبوب،^{٧٣} (مأتما) الجاعة من الناس في حزن أو فرح، (فصيحا) كان فصيحاً في كلامه،^{٧٤} (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان (ما) الحرفية (كان) كان: تأتي بمعنى ثبت،^{٧٥} (في) حرف جار (ذكر) الله: سبّحه ومجّده،^{٧٦} (ربّه) الشيء: ملكه،^{٧٧} (وفيما) (سواه) القصد،^{٧٨} (في) حرف جار (الورى)

^{٧٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٤٦٧

^{٧٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٢٦٢

^{٧٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٦٠٢

^{٧٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٦٥٦

^{٧٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٣٧٤

^{٧٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٣٨٢

^{٧٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتّبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ... ص. ٤٥٥

الضعيف،^{٧٩} (كان) كان: تأتي بمعنى ثبت،^{٨٠} (أعجم) الحرف أو
 الكتاب: نقطه،^{٨١} (و) حرف العطف (يذكر) الشيء: حفظه في
 ذهنه،^{٨٢} (أياما) زمن مقداره من طلوع الشمس إلى غروبها،^{٨٣} (مضت)
 الشيء - مضيا: خلا وذهب،^{٨٤} (من) حرف جار (شبابه): الفتاء
 والحادثة،^{٨٥} (و) حرف العطف (ما) الحرفية (كان) كان: تأتي بمعنى
 ثبت،^{٨٦} (في) حرف جار (ها) وللسكت، وهي اللاحقة لبيان حركة

^{٧٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٨٦١.

^{٨٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٦٥٦.

^{٨١} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٥٤١.

^{٨٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٣٧٤.

^{٨٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١٠٦٧.

^{٨٤} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٨٧٥.

^{٨٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٤٧٠.

^{٨٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص ٦٥٦.

بناء في آخر الكلمة،^{٨٧} (با) حرف جار (الجهالة) جفا وتسافه،^{٨٨}
 (أجرما) جرما: أذنب،^{٨٩} (فصار): صوت،^{٩٠} (قرين) بين الشيعين أو
 الشخصين،^{٩١} (الهمّ) الحزن،^{٩٢} (طول) الحالة الرفيعة،^{٩٣} (نهار) من
 طلوع الفجر إلى غروب الشمس،^{٩٤} (هـ) إسم ضمير هو (أخا)
 الصديق،^{٩٥} (السهد) الكثير السّهاد القليل النوم،^{٩٦} (و) حرف العطف

^{٨٧} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ٩٦٧.

^{٨٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١٤٣.

^{٨٩} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص ١١٨.

^{٩٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ... ص ٤٨٧.

^{٩١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص ٦٢٩.

^{٩٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص ٨٤٣.

^{٩٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص ٥٢٧.

^{٩٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص ٨٢٣.

^{٩٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ... ص ٣٠.

^{٩٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص ٤٥٤.

(التَّجوى) المناجاة،^{٩٧} (إذا) ظرف لما يستقبل من الزَّمان (الليل) من

مغرب الشمس إلى طلوعها،^{٩٨} (أظلما) الطريق: حاد عنه.^{٩٩}

يقول حبيبي أنت سؤلي وبغيتي # كفى بك للراجين سؤلا ومنعما

ألست الذي غديتي وهديتني # ولا زلت منانا علي ومنعما

عسى من له الإحسان يغفر زلتي # ويستر أوزاري وما قد تقدما

تعاطمني ذنبي فأقبلت خاشعا # ولو لا الرضى ماكنت يارب

منعما

(يقول) تكلم،^{١٠٠} (حبيبي) الشيء: صار محبوبا،^{١٠١} (أنت) إسم

ضمير (سؤلي) الكثير السؤال،^{١٠٢} (و) حرف العطف (بغيتي) البغية:

^{٩٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٩٦

^{٩٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٧٠١

^{٩٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٣٠

^{١٠٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦١٦

ما يبتغي،^{١٠٢} (كفى) الشيء: استغنى به عن غيره،^{١٠٤} (ب) حرف
 جار (ك) إسم ضمير (ل) حرف جار (الراجين) رجي: رجاه رجوا،
 ورجوا، ورجاء، ورجاة، ورجاءة، ورجاوة، ومرجاة: أمّله فهو راج،
 والشيء مرجو وهي مرجوة،^{١٠٥} (سؤلا): الكثير السؤال،^{١٠٦} (ومغنا)
 أصاب غنيمة في الحرب أو غيرها،^{١٠٧} (ألست) (الذي) إسم موصول
 (غذيتني) غذى العرق: سال دما (و) حرف العطف (هديتني):
 سكن،^{١٠٨} (و) حرف العطف، (لا) (زلت) زال: نحاه: أبعده،^{١٠٩}

^{١٠١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٩٢

^{١٠٢} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٤١١

^{١٠٣} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٦٥

^{١٠٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٦٦٩

^{١٠٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٣٣٣

^{١٠٦} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٤١١

^{١٠٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٨٥

^{١٠٨} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٩٧٥

^{١٠٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٤١١

(منّانا) كثير المن والإحسان (علي) الشيء: صعدّه (و) حرف العطف

(منعما) العود: اخضرّ ونضر،^{١١٠} (عسى) فعل جامد من أخوات،^{١١١}

(من) اسم شرط جازم للعقل (له) حرف جار، (الإحسان) إعطاء

الحسن،^{١١٢} (يغفر) غفر الشيء: ستره (زَلّي) زال: نحاه: أبعده،^{١١٣}

(و) حرف العطف (يستر) الشيء: غطاه، أخفاه،^{١١٤} (أوزاري)

الثقل،^{١١٥} (و) حرف العطف (ما) الحرفية (قد) اسم فعل بمعنى يكفي

^{١١٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ١١٢

^{١١١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٥٠

^{١١٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٠٥

^{١١٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٤١١

^{١١٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٤٣٢

^{١١٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٨٦٢

أو كفى،^{١١٦} (تقدّما) هـ: سبقه،^{١١٧} (تعاظم) : عظمة،^{١١٨} (ني) إسم
 ضمير (ذني) الحرم،^{١١٩} (فأقبلت) الرّيح: هبّت،^{١٢٠} (خاشعا)
 خاف،^{١٢١} (و) حرف العطف (لو) حرف تقدير (لا) النافية (الرّضى)
 مص. رضي،^{١٢٢} (ما) الحرفية (كنت) في خلقه: قوي،^{١٢٣} (يا) حرف

-
- ^{١١٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٢٢.
- ^{١١٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٢٣.
- ^{١١٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٥٥٥.
- ^{١١٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٧٥.
- ^{١٢٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦١٩.
- ^{١٢١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٣٥.
- ^{١٢٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٩٤.
- ^{١٢٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٧٥.

نداء للعبيد والقريب وقد يحذف المنادى بها (ربّ) الإناء: طلاه بالرب
(منعما) العود: اخضرّ ونضر،^{١٢٤}.

فإن تعف عني تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزايل مأثما
فإن تنتقم مني فلست بأيس # ولو أدخلوا نفسي بجرم جهنّما
فجرمي عظيم من قديم وحادث # وعفوك يأتي العبد أعلى
وأجسما

حوالي فضل الله من كلّ جانب # ونور من الرحمن يفترش السّما
(فإن) تكون شرطية (تعف) الكثير العفو: هو عفو عن الذنب،^{١٢٥}
(عن) حرف جار (نيّ) إسم ضمير (تعف) الكثير العفو: هو عفو عن
الذنب،^{١٢٦} (عن) حرف جار (متمرّد) الشيء: تطعه،^{١٢٧} (ظلوم)

^{١٢٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ ربّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ١١٢

^{١٢٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ ربّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٥٧

^{١٢٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ ربّبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٥٧

الطريق: حاد عنه.^{١٢٨} (غشوم) الحاطب: احتطب،^{١٢٩} (لا) يكون:
 الأفعال الاستثناء (يزايل) زال: نجاه: أبعد،^{١٣٠} (مأثما) وقع في الإثم
 عمل ما لا يحل،^{١٣١} (فإن) تكون شرطية (تنتقم) الشيء: قام
 مقامه،^{١٣٢} (من) حرف جار (ني) إسم ضمير (فلست) القشرة على
 ظهر السمكة (ب) حرف جار (أيس) منه: قنط،^{١٣٣} (و) حرف
 العطف (لو) حرف تقدير، وقاعدتها أنها إذا دخلت على ثبوتين كانا

^{١٢٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٧٢٩.

^{١٢٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٥٣٠.

^{١٢٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى،
 ص. ٥٧٩.

^{١٣٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٤١١.

^{١٣١} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ١٩٠.

^{١٣٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦١٧.

^{١٣٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتب مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ١٥٧.

منفيين (أدخلوا) المكان: نفذ إلى داخله،^{١٣٤} (نفسى): أصابه بعين،^{١٣٥}
 (ب) حرف جار (جرم) الشيء: قطعه،^{١٣٦} (جهنما) النار التي يعذب
 فيها الأشرار بعد الموت،^{١٣٧} (فجرمي) جرم: الشيء: قطعه،^{١٣٨}
 (عظيم) الكبير،^{١٣٩} (من) حرف جار (قسم) الذي مضى على وجوده
 زمن طويل،^{١٤٠} (و) حرف العطف (حادث) السيف: جلاه،

^{١٣٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٥٦.
^{١٣٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٨١٥.
^{١٣٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٧٣.
^{١٣٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٨٤.
^{١٣٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٧٣.
^{١٣٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٥٥٦.
^{١٤٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٢٤.

صقله،^{١٤١} (و) حرف العطف (عفو) الكثير العفو: هو عفو عن
الذنب،^{١٤٢} (ك) اسم ضمير (يأتي) أتى: جاء،^{١٤٣} (العبد) المقيم على
العبادة،^{١٤٤} (أعلى) عن الشيء: نزل عنه (و) حرف العطف (أجسما)
جسم: الجسد،^{١٤٥} (حوالي) المحتال الشديد الاحتيال (فضل) الإحسان
ابتداء بلا علّة (الله) اسم الجلالة (من) حرف جار (كلّ) كلمة تفيد
الاستغراق لأفراد ما تضاف إليه أو أجزائه (جانب) شقّ الإنسان
وغيره، (و) حرف العطف (نور) الضّوء وسطعه (من) حرف جار

^{١٤١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٨٩.

^{١٤٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٥٧.

^{١٤٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ... ص. ١٦٠.

^{١٤٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٥٣٢.

^{١٤٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفها لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٧٥.

(الرَّحْمَن) عليه: دعا له بِالرَّحْمَةِ،^{١٤٦} (يفترش) فرش: الشيء: وطئه،^{١٤٧}

(السَّمَاء) سقاء سَمًا.^{١٤٨}

وإِنِّي لَأَتِي الذَّنْبَ أَعْرِفُ قَدْرَهُ # وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَعْفو تَرْحَمًا
وفي القلب إشراق المحبِّ بوصله # إذا قارب البشرى وجاز إلى

الحمى

حوالي إيناس من الله وحده # يطالغني في ظلمة القبر أنجما
أصون ودادي أن يدنسه الهوى # وأحفظ عهد الحب أن يتشَلَّمَا
(و) حرف العطف (إِنِّي) مفرد "الآناء" وهي ساعات الليل (ل) حرف
جار (إِتي) أتى: جاء،^{١٤٩} (الذَّنْب): ذنب،^{١٥٠} (أَعْرِفُ) الشيء: أدركه

^{١٤٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٨٨

^{١٤٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ١٠٠

^{١٤٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٤٤٨

^{١٤٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ... ص. ١٦٠

بعلمه،^{١٥١} (قدره) الله: عظّمه،^{١٥٢} (و) حرف العطف (أعلم) الشيء:
عرفه وأدرك حقيقته،^{١٥٣} (أنّ) حرف توكيد ومصدر، تنصب الاسم
وترفع الخبر (الله) اسم الجلالة (يعفو) عفا الله عنه: محا ذنوبه (ترحمًا)
عليه: دعا له بالرحمة،^{١٥٤} (و) حرف العطف (في) حرف جار (القلب)
عضو عضلي قي جانب الأيسر من الصدر يندفع منه الدم إلى أطراف
الجسم،^{١٥٥} (إشراق) الشاة: شق أذنّها طولاً،^{١٥٦} (المحبّ) أو اشيء:

^{١٥١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٣٧٥.

^{١٥٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٥٤٧.

^{١٥٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٦٢٣.

^{١٥٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٥٦٢-٥٦٣.

^{١٥٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٣٨٨.

^{١٥٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٦٤٣.

^{١٥٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
ص. ٤٧٠.

ودّه، أحبّه،^{١٥٧} (ب) حرف جار (وصل) العطية،^{١٥٨} (هـ) اسم ضمير
 (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان (قارب) سير الليل لورد الغد،^{١٥٩}
 (البشرى) سطح الجلد،^{١٦٠} (و) حرف العطف (جاز) السهم إلى
 الصيد،^{١٦١} (إلى) حرف جار (الحمى) الموضع الذي يحمى ويدافع عنه،
 كالدار والمرعى وما اليهما،^{١٦٢} (حواليّ): حول،^{١٦٣} (إيناس)

^{١٥٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٩٢.

^{١٥٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٨٦٥.

^{١٥٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٢٦.

^{١٦٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ١٧٣.

^{١٦١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٦٤.

^{١٦٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣١٥.

^{١٦٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٢٠.

اليقين،^{١٦٤} (من) جرف جار (الله) اسم الجلالة (وحده) لا يثنى ولا يجمع، (يطالع) الكتاب: قرأه،^{١٦٥} (ني) اسم ضمير (في) حرف جار (ظلمة) ذهاب النور،^{١٦٦} (القبر) المدفن،^{١٦٧} (أنجما) الشيء: طلع، ظهر،^{١٦٨} (أصون)^{١٦٩} الشرف :حفظه مما بعينه، (ودادي) عبّر عن وداده: عن حبّه (أن) مصدرية، توول وما بعدها بمصدر تنصب الفعل المضارع،^{١٧٠} (يدنّسه) سوء خلقه: عابه،^{١٧١} (الهوى) العشق،^{١٧٢} (و)

-
- ^{١٦٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ١٥٨.
- ^{١٦٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ٥١٦.
- ^{١٦٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ٥٣٠.
- ^{١٦٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ٦١٨.
- ^{١٦٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ٧٩٦.
- ^{١٦٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ٤٨٨.
- ^{١٧٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وقفنا لحروفها الأولى، ... ص ١٢٩.

حرف العطف (أحفظ) الشيء: حرسه،^{١٧٣} (عهد) العلم (الحب)

الوداد (أن) مصدرية، تؤول وما بعدها بمصدر تنصب الفعل

المضارع،^{١٧٤} (يتثلما) الشيء: صار فيه شقّ أو ثلثة.^{١٧٥}

ففي يقظتي شوق وفي غفوتي منى # تلاحق خطوي نشوة وترنّما

ومن يعتصم بالله يسلم من الورى # ومن يرجه هيهات أن يتندّما

(ف) حروف (في) حرف جار (يقظتي) الانتباه من النوم،^{١٧٦} (شوق)

ميل النفس إلى الشيء وتعلقها به حبا،^{١٧٧} (و) حرف العطف (في)

^{١٧١} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٣٦٦.

^{١٧٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٨٤٦.

^{١٧٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٣١٠.

^{١٧٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ١٢٩.

^{١٧٥} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٦١.

^{١٧٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغويّ عصريّ رتبت مفرداته وفقا لحروفها الأولى، ...

ص. ٨٧٨.

حرف جار (غفوتي) عفو: كثير العفو: هو عفو عن الذنب،^{١٧٨} (من)
 حرف جار (ني) إسم ضمير، (تلاحق) لاحق: تبعه،^{١٧٩} (خطوي)
 مسافة ما بين القدمين عند المشي،^{١٨٠} (نشوة) أول السكر،^{١٨١} (و)
 حرف العطف (ترتّمًا) رجع صوته و طرب به،^{١٨٢} (و) حرف العطف
 (من) اسم شرط جازم،^{١٨٣} (يعتصم) به أو بالشيء: لزمه،^{١٨٤} (با)
 القسم (الله): علم الإله المعبود بحق،^{١٨٥} (يسلم) من الأمر: نجا،^{١٨٦}

-
- ^{١٧٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٤٨٣
- ^{١٧٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٥٥٧
- ^{١٧٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٦٨٠
- ^{١٨٠} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٣٣٩
- ^{١٨١} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٩٢٤
- ^{١٨٢} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٢٠٨
- ^{١٨٣} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ...
 ص. ٧٧٠
- ^{١٨٤} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رتبت مفرداته وقفًا لحروفها الأولى، ... ص. ٩٠
- ^{١٨٥} شوقي ضيف، المعجم الوسيط، ... ص. ٢٥

(من) حرف جار (الورى) الخلق، (و) حرف العطف (من) تكون من
 بالمعاني الآتية (يرجه) أرج القوم: ضجوا بالبكاء (هيهات) اسم فعل
 ماض معناه: بعد (أن) مصدرية، تووّل وما بعدها بمصدر، تنصب
 الفعل المضارع،^{١٨٧} (تندّم) ندم.^{١٨٨}

• قراءة الإرتجاعية (Hermeneutik)

الشعر ديوان الإمام الشافعي بعنوان "وداع الدنيا والتأهب
 للآخرة"

يشرح عن لا يوجد شخص على هذا الأرض لا يخطئ، فالإنسان
 خطأ بطبعه وفطرته، لذلك لا داع بأن يشعر الإنسان بالذنب دوماً
 بسبب كل خطأ يرتكبه اتجاه نفسه أو اتجاه غيره، ويمكن له ان يتجاوز

^{١٨٦} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٤٤٨

^{١٨٧} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ١٢٩

^{١٨٨} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري رُتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى، ...

ص. ٢٤٦

هذا الشعور بتغييره لطريقة تفكيره، فبدلاً من أن يستمر في معاناة الذات على التقصير في القيام ببعض الأمور، عليه أن يفكر بأن مجرد معرفته وإعترافه بالتقصير مهم من أجل التغيير والمضي قدماً بإيجابية في حياته.

لأنني نعيش في الدنيا مؤقتاً ونعرض فقط للأمل لرحمة الله، ولكن أيضاً في خوفه من عذابه. كلاهما يشبهان جناحين لأحدهما أن يتجول في حياة هذا العالم حتى يكون متوازناً، لا تتبع رغباتك لأنها ستغفرك. أما تفسير القصيدة في مجملها على النحو التالي:

خف الله وارجه لكلّ عديمة # ولا تطع النفس اللّجوج فتندما

وكن بين هاتين من الخوف والرّجا # وأبشر بعفو الله إن كنت

مسلماً

ولما قسا قلبي وضائق مذاهبي # جعلت الرّجا منّي لعفوك سلّماً

تعاضمني ذنبي فلماً قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظماً

في هذا البيت يوضح لا تتبع الشهوة لأنها ستغرق، على الرغم
من أن غفران الله أكبر، على الأقل لا يخطئ مما يجعل الله غاضبا.

إليك إليه الخاق أرفع رغبتني # وإن كنت يل ذا المنّ والجود

مجرما

فما زلت ذاعفو عن الذنب لم تنزل # تجود وتعفو منّة وتكرّما

فلولاك لم يصمد لإبليس عابد # فكيف وقد أغوى صفيك

فلله درّ العارف الندب إنّه # تفيض لفرط الوجد أجفانه دما

في هذا البيت يوضح الله رحيم ورحيم، آدم الذين يؤمنون

ويخشون أن يكون الشيطان خادعا، أنا رجل عادي مليء بالخطيئة.

لكن الله دائما يغفر لخدامه الذين يتوبون حقا ولا يقررونه مرة أخرى.

يقيم إذا ما الليل مدّ ظلامه # علي نفسه من شدّة الخوف مأتما

فصيحا إذا ما كان في ذكر ربّه # وفيما سواه في الورى كان

أعجما

ويذكر أياما مضت من شبابه # وما كان فيها بالجهالة أجرمها

فصار قرين الهمّ طول نهاره # أخوا السهد والتجوى إذا الليل

أظلمما

في هذا البيت شرح عن الناس الذين يندمون على الخطايا التي

إرتكبوها، توقف عن التوقف عن التسامح من الله. في كل ليلة أقام

صلاة السنة وقدم الذكر صلاة الله سبحانه وتعالى لأنه ندم بشدة على

تصرفاته خلال شبابه وحتى الآن كان لا يزال يتصور عن أفعاله.

يقول حبيبي أنت سؤلي وبغيتي # كفى بك للراجين سؤلا ومنعما

ألست الذي غديتي وهديتي # ولا زلت متانا علي ومنعما

عسى من له الإحسان يغفر زلتي # ويستر أوزاري وما قد تقدما

تعاضمني ذنبي فأقبلت خاشعا # ولو لا الرضى ماكنت يارب

منعما

في هذا البيت شرح عن الله الرحمن الرحيم ورزقي، لا يهم كم
 من خطايائي الله لا ييصقون عار، أنا الا أمل لمغفرتك و الرضى،
 بدون مباركتي حياتي لا يعني شيئًا.

فإن تعف عنيّ تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزايل ماثما
 فإن تنتقم منّي فلست بأيس # ولو أدخلوا نفسي بجرم جهنّما
 فجرمي عظيم من قديم وحادث # وعفوك يأتي العبد أعلى
 وأجسما

حوالي فضل الله من كلّ جانب # ونور من الرحمن يفتersh السّما
 في هذا البيت يوضح عن الناس الذين يتوقعون دائما الغفران
 من الله سبحانه وتعالى، على الرغم من أن الخطيئة كبيرة جدًا. على
 الرغم من أنه سيتعرض للتعذيب وقت لاحق سوف يقبل بأمان على
 أفعاله، لكنه يأمل دائما في غفرانك.

وإني لأتي الذّنب أعرف قدره # وأعلم أنّ الله يعفو ترحمّا

وفي القلب إشراق المحبّ بوصله # إذا قارب البشرى وجاز إلى

الحمى

حواليّ إيناس من الله وحده # يطالني في ظلمة القبر أنجما
أصون ودادي أن يدنّسه الهوى # وأحفظ عهد الحبّ أن يتلّما
ففي يقظتي شوق وفي غفوتي منى # تلاحق خطوي نشوة وترنّما
ومن يعتصم بالله يسلم من الورى # ومن يرحه هيهات أن يتندّما
في هذا البيت يوضّح عن الناس يرتكب خطيئة يعرف عواقبه
ويعتقد أنه مهما عظيمي فإن الله سبحانه تعالى يغفر له، لأن الله
غفور. كل من يطيع الله سبحانه وتعالى سوف ينقذ بالتأكيد، وكل من
يتوقع الله لن يندم بالتأكيد.

في هذا الشعر تشرح صورة لشخص ما سيسافر بعيداً يجب أن
يكون ذا جودة كافية. كلمة الأوراق المالية التي تعني الأعمال الصالحة
التي ستستخدم لاحقاً كحكم في الآخرة، وبالتالي يمكن لشخص ما

الوصول إلى الهدف. مضاعفة الحسنات ، لأن كل ما تقوم به سيكون له رد. على الرغم من أن غفران الله أكبر، لا تكرر الأفعال التي يحرمها الله، الابتعاد عن الحظر ونهج النظام!

لأنّ الله غفور الرحيم.

ب. المصفوفة والنموذج والمتنوعات وهبوغرام

بناء على نظرية لريفاتير، لمعرفة محتويات القصيدة ومضمونها ينبغي أن يعرف موضوعها، لمعرفة موضوع القصيدة ينبغي أن يعرف المصفوفة والنموذج والمتنوعات.

● المصفوفة: وهكذا يمكن القول أن "المصفوفة" التي أصبحت الكلمة

المفتاح من هذه القصيدة هو "تعاظمني ذنبي فلما قرنته # بعفوك

ربّي كان عفوك أعظما"

هي شرح عن بغض النظر عن مقدار الخطيئة التي تم القيام بها

سوف يغفر الله أولئك الذين يتوبون حقاً.

• ونموذج والمتنوعات

ونموذج في هذا الشعر هو في كلمة "عفو" في البيت ٢-٣:

كن بين هاتين من الخوف والرجا # وأبشر بعفو الله إن كنت مسلما

ولما قسا قلبي وضائق مذهبي # جعلت الرجا مني لعفوك سلما

في البيت ٦:

فما زلت ذاعفو عن الذنب لم تزل # تجود وتعفو منة وتكرما

في البيت ١٧:

فإن تعف عني تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزايل مأثما

في البيت ١٩:

فجرمي عظيم من قديم وحادث # وعفوك يأتي العبد أعلى

وأجسما

وفي البيت ٢١:

وَإِنِّي لِآتِي الذَّنْبَ أَعْرِفْ قَدْرَهُ # وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَعْفُو تَرْحَمَا

من كلّ آية بيّن أنّ الحسنة بالحسنة والشرّ بالشرّ والله غفور.

وغفر الله ما تقدم من الذنوب وإنّ الله غفور رحيم.

ثم في كلمة "رجى" في البيت ٢:

وكن بين هاتين من الخوف والرجا # وأبشر بعفو الله إن كنت مسلما

في البيت ٣:

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي # جعلت الرجاء منّي لعفوك سلّما

في البيت ١٣:

يقول حبيبي أنت سؤلي وبغيتي # كفى بك للراجين سؤلا ومغنا

و في كلمة "عظم" في البيت ٤:

تعاضمني ذنبي فلما قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظما

في البيت ١٦:

تعاطمني ذنبي فأقبلت خاشعا # ولو لا الرضى ماكنت ياربّ منعمًا.

• هبوغرام

الأدب هي تحويل النص (آخر) قبله "هبوغرام" لها، والذي النص هي خلفية إنشاء الأعمال الأدبية. وهذا هبوغرام لا يقتصر على شكل النص الكتابة واللغة والقصص عن اللسان فقط، بناء على يعرف ريفاتير التناص قائلا: إن التناص هو أن يلاحظ القارئ العلاقات بين عمل وأعمال أخرى سبقتة أو جاءت بعده. والناص الذي أصبح خلفية ظهور العمل سماه ريفاتير هبوغرام. وبالتالي، الشعر لإمام الشافعي "وداع الدنيا والتأهب للآخرة" سبق علاقة النص مع نصوص أخرى. التحليل على النحو التالي:

خف الله وارجه لكلّ عديمة # ولا تطع النفس اللّجوج فتندما

وكن بين هاتين من الخوف والرجا # وأبشر بعفو الله إن كنت مسلما

ولما قسا قلبي وضافت مذهبني # جعلت الرجاء مني لعفوك سلما

تعاضمني ذنبي فلما قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظما

في هذا البيت، لديه معلق بالمعنى مع النص القرآن، على النحو التالي:

غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهِي
الْمَصِيرُ ﴿٣﴾

في سورة (غافر الآية ٣) يشرح عن يغفر ما سلف من الذنب، ويقبل

التوبة في المستقبل لمن تاب إليه وخضع لديه، لمن ترمد وطغى وآثر الحياة

الدنيا، وعتا عن أوامر الله، ليبقى العبد بين الرجاء والخوف. غافر الذنب

للمذنبين، وقابل التوب من التائبين، شديد العقاب على من تجرأ على

الذنوب، ولم يتب منها، وهو سبحانه وتعالى صاحب الإنعام والتفضل

على عباده الطائعين، لا معبود تصلح العبادة له سواه، إليه مصير جميع

الخالق يوم الحساب، فيجازي كلا بما يستحق.

خف الله وارجه لكلّ عديمة # ولا تطع النفس اللّجوج فتندما

أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ (الأعراف:

(٩٩

احذروا ذلك، المعنى احذروا هذا الأمن وابتعدوا عنه، فالأمن من مكر الله خطر عظيم والقنوط من رحمة الله خطر عظيم، فالواجب ألا يقنط وألا يأمن بل يكون المؤمن في سيره إلى الله بين الخوف والرجاء فلا يقنط ويئس، ولا يأمن مكر الله وعقوبته ويخلد إلى البطالة والمعاصي ولكن يجب أن يكون بين ذلك، يسير إلى الله في هذه الدار ويعمل في هذه الدار بين الخوف والرجاء، فيذكر عظمته وشدة عقابه لمن خالف أمره فيخافه ويخشاه سبحانه وتعالى، ويذكر عظيم رحمته وحلمه وعظيم جوده وكرمه فيرجو إحسانه سبحانه وتعالى.

إليك إليه الخاق أرفع رغبتني # وإن كنت يل ذا المنّ والجود

مجرما

فما زلت ذاعفو عن الذنب لم تزل # تجود وتعفو منّة وتكرّما

فلولاك لم يصمد لإبليس عابد # فكيف وقد أغوى صفيك

فلله درّ العارف التدب إنّه # تفيض لفرط الوجد أجفانه دما

وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ

الْعَذَابَ ۚ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مُوْتَلًّا (الكهف: ٥٨)

هذه الآية تشرح و ربك الغفور لذنوبي عباده إذا تابوا، ذو الرحمة بهم،

لو يعاقب هؤلاء المعرضين عن آياته بما كسبوا من الذنوب والآثام

لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ، ولكنه تعالى حلیم لا يعجل بالعقوبة، بل لهم

موعد يجازون فيه بأعمالهم، لا مندوحة لهم عنه ولا محيد.

فإن تعف عني تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزايل مأثما

فإن تنتقم مني فلست بأيس # ولو أدخلوا نفسي بجرم جهنّما

فجرمي عظيم من قديم وحادث # وعفوك يأتي العبد أعلى

وأجسما

حوالي فضل الله من كل جانب # ونور من الرحمن يفتersh السما

وَيَسْتَعِجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ

الْمَثَلَاتُ ۖ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ۖ وَإِنَّ رَبَّكَ

لَشَدِيدُ الْعِقَابِ (الرعد: ٦)

هذه الآية تشرح يخبر تعالى عن جهل المكذبين لرسوله المشركين به،

الذين وعظوا فلم يتعظوا، وأقيمت عليهم الأدلة فلم ينقادوا لها، بل

جاهروا بالإنكار، واستدلوا بحلم (الله) الواحد القهار عنهم، وعدم

معالجتهم بذنوبهم أنهم على حق، وجعلوا يستعجلون الرسول

بالعذاب.

تعاظمني ذنبي فلما قرنته # بعفوك ربّي كان عفوك أعظما

اعلموا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (المائدة: ٩٨)

اعلموا، أيها الناس، أن ربكم الذي يعلم ما في السموات وما في الأرض، ولا يخف عليه شيء من سرائر أعمالكم وعلايتها، وهو يُخصيها عليكم لمجازيكم بها، شديد عقابه من عصاه وتمرد عليه، على معصيته إياه = وهو غفور لذنوب من أطاعه وأتاب إليه، فسائر عليه، وتارك فضيحتة بها = رحيم به أن يعاقبه على ما سلف من ذنوبه بعد إنابته وتوبته منها.

وإني لأتي الذنب أعرف قدره # وأعلم أن الله يعفو ترحماً
وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۖ وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا
لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِنْ كَانَتْ
لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ ۚ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ إِيْمَانَكُمْ ۚ
إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ (البقرة: ١٤٣)

وكما هديناكم -أيها المسلمون- إلى الطريق الصحيح في الدين، جعلناكم أمة خياراً عدولاً لتشهدوا على الأمم في الآخرة أن رسلهم بلغتهم رسالات ربهم، ويكون الرسول في الآخرة كذلك شهيداً عليكم أنه بلغكم رسالة ربه.

فإن تعف عني تعف عن متمرّد # ظلوم غشوم لايزال مأثماً

الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ
الْمَغْفِرَةِ ۚ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَّةٌ فِي
بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ۚ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى
(النجم: ٣٢)

أي هم لا يرتكبون كبائر الإثم وهو الشرك؛ لأنه أكبر الآثام. وقرأ
الأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي (كبير) على التوحيد وفسره
ابن عباس بالشرك . والفواحش الزنى : وقال مقاتل : كبائر الإثم كل
ذنوب ختم بالنار والفواحش كل ذنوب فيه الحد.