

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. النتائج

لقد تمّ هذا البحث بموضوع : الشخصية الرئيسية في رواية ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد). وحللت الباحثة هذه الرواية فأما لنتائج البحث فهي:

١. دراسة الشخصية الرئيسية فارس في هذه الرواية هي انتقامية لأن والده قتل على شريكه التجاري وينتقم فارس شريك ابيه الذي قتل والده حتى يكون فارس في السجن. و كان فارس شخصية خصمية لأنه لا يستطيع أن يقاوم شهوته عندما زوجة السجن أغشته، وكان بيت السجن انقرض المصباح وتستنصر زوجة السجن فارس لاصلاح المصباح ولذلك توقعا في غشة، حتى

يكون فارس استمتاعا وسعيدا بسبب حلو الحب. وكان شخصية فارس هي مسرور، تقع في الحب ومحب.

٢. وأما دراسة تطبيق نظرية سيغموند فرويد وهناك ثلاثة أنواع وهي :

أ) الهو في رواية ليل وقضبان ونهاية هو "فارس" وفارس أحب زوجة السجان.

ب) الأنا في رواية ليل وقضبان ونهاية هو "فارس". عن طريق تحسين تدفق الكهرباء في منزل رئيس المعلم حتى يتمكن من مقابلة الشخص الذي يحبه هو رأس زوجة السجان.

ج) الأنا الأعلى في رواية ليل وقضبان ونهاية "فارس". الرئيسية فارس لديك صديق مقرب في زنانه اسمه عبد الحميد قل إن المرأة كانت لطيفة لكنه المرأة تطريك من حيث تريد أن تلعنك، وحرمانك الطويل يا فارس يشوه في نظرك الحقائق

الأزلية. لكنه فارس لم يستمع إلى كلمه صديقه وفارس أكثر اهتماما بالسعادة المؤقتة ولا تفكر فيما سيحدث بعد هذا العلاج.

فتيجة تحليل هذه الرواية هي أن المؤلف (نجيب الكيلاني) يريد أن يقارن حيات في دخل السجن ودخل البيت.

#### ب. الاقتراحات

والحمد لله الذي سهّل أمور الباحثة في كتابة هذا البحث حتى يتمّ. وجدت الباحثة إنتاج الدراسة عما يتعلق بالدراسة السيكولوجية التي قام بها طلاب متخرجو خريجو قسم اللغة العربية وأدبها من يوم إلى أيام، ولكن الباحثة لم تجد من الذي يدرس عملا أدبيا باستخدام دراسة سيكولوجية سيغموند فرويد "تكون شخصيات رواية" كالة الدراسة إلا قليلا منهم، فلذلك حاولت الباحثة أن تستخدم نظريته في هذا البحث.

وترجو الباحثة هذا البحث نافعا لها ولإخوان الطلبة  
والطالبات وللقارئین، وترجو منهم النصائح والنقد في هذا البحث  
من الأخطاء والنقصان، وتقترح لإخوان الطلبة والطالبات يقدرّون  
أن يواصلوا أحسن الدراسة منها.