

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي. أما الأجزاء المؤخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي. وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة حسب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للقانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨

جوجو جويده

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧١

التجريدية

جوجو جويده، رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧١ الشخصية الرئيسية في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد)، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، ١٤٤٠ هـ/٥/٢٠١٨ م.

هذه الرواية تحت الموضوع "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني. وتبحثها الباحثة في البحث بالنظرية سيكولوجية سيغموند فرويد مناقشة تقسيم النفس البشرية بينهم: الهو وهو عبارة عن مستودع طبي ومصدر للطاقة النفسية، الأنا الذي خدم كوسيط الذي التوفيق بين مطالب الفساد وحظر الأنا الأعلى، الأعلى للسيطرة ومنع الرضا الكامل للبقول. ستبحث الباحثة عن احدى الروايات المكتوبة للأديب المشهور هو نجيب الكيلاني "ليل وقضبان" وفيها قصص تقديم التقلبات والمنعطفات للحياة، واسعي وراء جوهر الحرية والقوة. والشخصيات في هذه الرواية هي: فارس. الخطوات في هذه الدراسة تبحث عن كائنات لفحصها وتحليلها كما يستخدم الباحث أساليب نوعية في شكل التصميم الوصفي التحليلي، والذي يصف موضوع البحث وموضوعه على أساس الحقائق.

وأما الأسئلة من هذا البحث فهي : كيف الشخصية الرئيسية "فارس" في رواية ليل وقضبان، وكيف تطبيق نظرية سيغموند فرويد لى الرئيسية "فارس" في الرواية ليل وقضبان. والأغراض منه هي معرفة شخصية "فارس" في رواية ليل وقضبان ومعرفة تطبيق نظرية سيغموند فرويد لى الرئيسية "فارس" في رواية ليل وقضبان. استخدمت الباحثة المنهج النوعي في هذه الدراسة التي تكشف عن المعلومات الخفية، حتى تلك المعلومات كميّة.

والنتيجة من دراسة هذا البحث في هذه الرواية هي : هذه الرواية ليل وقضبان روى حياة شاب اسمه فارس، يجب أن يعيش حياة مؤلمة ومعذبة في السجن. وجدت في شخصية الرئيسية فارس التي انتقامية لأنه والده قتل على شريكه التجاري وينتقم فارس شريك ابيه الذي قتل والده. وشخصية خصمية لأنه لا يستطيع أن يقاوم شهوته عندما زوجة السجن أعشته. وفي تحليل شخصية عند سيغموند فرويد : الأول الهو في "فارس" عندما فارس عشق بنت بيضة واسمها هانم. واثاني الأنا في "فارس" عندما تخرج الكهرباء في بيت السجن وفي ذلك الوقت يجتمع فارس مع عنايات هانم ويكون لديهما شعور بالحب. والثالث الأنا الأعلى في "فارس" عندما صديق فارس اسمه عبد الحميد قال إن المرأة كانت لطيفة لكنه المرأة تطريك من حيث تريد أن تلعنك، لكنه فارس لم يستمع إلى كلمه صديقه.

ولذلك، فالنظرية النفسية لسيغموند فرويد، أسهلت في عملية تحليل الرواية لأن فيها كثير الأشخاص بخلقيات العرض شخصياتهم المختلفة والتقديم القصة بالواقع.

ABSTRAK

Juju Jubaedah, NIM 143600271 dengan Judul Skripsi : **Kepribadian tokoh utama dalam novel “Laila Wa Qutbana” karya Najib Al-kailani (psikologi Sigmund Freud).** Jurusan : Bahasa Sastra Arab, Fakultas Ushuludin dan Adab, Tahun 1440 H / 2018 M .

Novel yang berjudul “Laila Wa Qutban” karya Najib Al-kailani, peneliti ini menggunakan teori psikologi Sigmund Freud, freud membahas pembagian psikisme manusia diantaranya: *id* yang merupakan reservoir pulsi dan menjadi sumber energi psikis, *Ego* yang bertugas sebagai penengah yang mendamaikan tuntutan pulsi dan larangan superego, *superego* bertugas mengawasi dan menghalangi pemuasan sempurna pulsi-pulsi. Peneliti akan meneliti novel yang ditulis oleh penulis terkenal yaitu Najib Al-kailani. Dan di dalam kisah novelnya menghadirkan liku-liku kehidupan, dan mencari hakekat kebebasan serta kekuasaan dan tokoh utama dalam novel ini yaitu “Faris”. Langkah dalam penelitian ini mencari objek yang akan di teliti dan menganalisisnya, peneliti juga menggunakan metode kualitatif dengan format desain deskriptif analitis, yaitu menggambarkan subjek dan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada.

Pada penelitian ini peneliti merumuskan rumusan masalah yaitu: Bagaimana kepribadian tokoh utama Faris dalam novel Laila Wa Qutban, dan Bagaimana kondisi psikologi Sigmund Freud pada tokoh utama Faris dalam novel Laila Wa Qutban. Peneliti ini bertujuan untuk mengetahui kepribadian tokoh utama Faris dan untuk mengetahui kondisi psikologi Sigmund Freud pada tokoh utama Faris dalam novel Laila Wa Qutban. Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini adalah: menemukan kepribadian tokoh utama Faris yang pendendam karena ia membalas dendam kepada rekan bisnis ayahnya yang sudah membunuh ayahnya, dan faris juga memiliki kepribadian yang buruk karena Faris tidak bisa menahan hawa nafsunya ketika istri kepala penjara mengajak Faris untuk berselingkuh dengannya. Dan dalam pendekatan psikologi Sigmund Freud terdapat id Faris yang merindukan seorang gadis yang bernama Inayah Hanim, ego Faris ketika padamnya aliran listrik di rumah kepala penjara dan di saat itu lah yang mempertemukan Faris dengan istri kepala penjara (Inayah Hanim), super ego Faris ketika ada temannya Faris yang bernama Abdul Hamid berkata: wanita itu bersikap baik, tapi sebenarnya dia ingin mencelakakanmu. Akan tetapi Faris tidak menghiraukan perkataan temannya itu.

Karena itu teori psikologi Sigmund Freud, telah memfasilitasi proses analisis novel karena banyak orang dengan rincian penyajian karakter mereka yang berbeda dan menceritakan kisah itu dalam kenyataan.

ABSTRACT

Juju Jubaedah (Student Number: 143400271) with Title of The Paper: **personality of the main character in the novel “Laila Wa Qutban” creation by Najib Al-kailani (psychology Sigmund Freud)** Study of Syntax. Major: Language of Arabic Literature, Faculty of Adab and Ushuludin, the Year of 1440 H/2018 M.

This novel an title “Laila Wa Qutban” creation by Najib Al-kailani, this researcher uses literary psychology Sigmund Freud, discuss the division of human psychism among them: id which is a reservoir of pulsions and a source of psychic energy, ego is the mediator who reconciles the demands of the union and the prohibition of the superego, superego is in charge of supervising and blocking the complete satisfaction of pulsions. The researcher will examine novels written by well know authors name is Najib Al-kailani and in the story of the novel present the twists and turns of life and seek the essence of freedom and power and the main character in this novel is Faris. The steps in this study are to look for objects that will be examined and analyze them, the researcher also uses qualitative methods with analytical descriptive design criteria, namely describing the subject and object of research based on the facts.

In this study the researchers formulated a problem statement, namely: how the personality of the main character of Faris in the novel Laila Wa Qutban, and how the psychology condition of Sigmund Freud in the main character Faris in the novel Laila Wa Qutban. This researcher aims to find out the personality of the main character of Faris and to find out the psychology condition of Sigmund Freud in the main character Faris in the novel Laila Wa Qutban. Researchers used qualitative methods in this study.

The results of this study are: finding the personality of the vengeful main character Faris because he avenged his father’s business partner who had killed his father, and Faris also had a bad personality because Faris could not resist his desires when the warden’s head invited her to cheat with him. And in the psychology approach of Sigmund Freud there is a Faris id who longs for a girl named Inayah Hanim, the ego of Faris when the electricity goes out in the house of the jailer and at that moment it is the one who brings the line with the wife of the warden (Inayah Hanim), super ego Faris when there was a friend of

the Faris named Abdul Hamid said: the women was kind, but actually she wanted to harm you. However, Faris ignored the words of his friend.

Because of that the theory of psychology Sigmund Freud, has facilitated the process of analyzing novels because many people with details of presenting their different characters and telling the story in reality.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : جوجو جويده ، رقم تسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧١
تحت الموضوع: الشخصية الرئيسية في رواية "ليل وقضبان" لنجيب
الكيلاي (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد) قد تمت كتابته
وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الشخصية الرئيسية في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني
(دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد)

بمّ

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

جوجو جوييده

رقم التسجيل: ١٤٣٦٠٠٢٧١

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

هتا راهرجا، الماجستير

الدكتورة الحاجة إيدا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبه

عميد كلية أصول الدين والآداب

أ.د. الحاج أ

رقم التوظيف

تصديق لجنة الامتحان

، الماجستير

١٩٦٨١١٢

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت الموضوع : الشخصية الرئيسية في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد)، في يوم خميس من ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها.
سيرانج، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٨

لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة

يقي حسنة، الماجستير

رقم التوظيف: -

الدكتورة الحاجة إيذا نور سيذا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الأعضاء

المتحنة الثانية

المتحن الأول

الحاجة عزيزة علوية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢١٥٢٠١١٠١٢٠٠٤

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرفة الأولى

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيدا نور سيدا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٦٠٠٣١٢٢٠٠١

هتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

الإهداء

أهديت هذا البحث إلى حضرة الكرام أبي وأمّي المحبوبين

اللذين ربّاني تربية حسنة.

الشعار

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

“ Janganlah kamu tunda pekerjaanmu hingga esok hari, apa yang dapat kamu lakukan hari ini.”

سيرة الباحثة

- اسم الباحثة جوجو جوييده ولدت في لباك، ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ م، واسم الأب ججنج واسم الأم ناني.
- وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي :
١. المدرسة الابتدائية ١ كرنج كمولين ٢٠٠٨
 ٢. المدرسة المتوسطة دارلكتوب سنة ٢٠١١
 ٣. المدرسة الثانوية الحكومية بيه سنة ٢٠١٤
 ٤. وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا
الله. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا
وحبيبنا ومولانا محمدا سيد الأولينوالآخرين، واحعلنا بمحبته وخدمة
سنته مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين. أمّا بعد

فبإذن الله تعالى وإرشاده في كل خطواتي قد استطعت إتمام
كتابة هذا البحث تحت عنوان: الشخصية الرئيسية في رواية "ليل
وقضبان" (دراسة سيكولوجية لسيغموند فرويد)، وهو أحد الشروط
اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية
وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين
السلامية الحكومية بنتن.

وبهذه المناسبة أقدم شكري وتقديري لكل من أرشدني بالتوجيهات الثمينة والنصائح ذات القيمة، وأعاني بعناية كبيرة حتى يتم هذا البحث، وفي مقدمتهم:

١. رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير

٢. عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور

الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

٣. رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها الدكتورة الحاجة إيدا نور سيديا،

الماجستير، الذي قد وفق هذا البحث.

٤. المشرفان هذا البحث الدكتورة الحاجة إيدا نور سيديا، الماجستير ،

هتا راهرجا، الماجستير، اللذان قاما بأفصح فرصتهما ووقتتهما

بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. سادات المدرسين والمدرسات الذى قسم اللغة العربية وأدبها في

كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين

الإسلامية الحكومية بنتن.

٦. والدي جحنج وناني المحبوبين الكريمين هما البطل والمصباح في

حياتي، رحمهما الله كما ربياني صغيرا.

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	التحريد
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق الموضوع
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ط	الشعار
ح	الإهداء
ي	سيرة الباحثة
ك	شكرا وتقديرا
م	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. تحديد البحث وأسئلته ٧
- ج. أغراض البحث وفوائده ٨
- د. التحقيق المكتبي ٨
- هـ. الإطار النظري ١٠
- و. منهج البحث ١٣
- ز. تنظيم البحث ١٦

الباب الثاني

سيرة حياة نجيب الكيلاني

- أ. مولده ونشأته ١٨
- ب. حياته العلمية وثقافته ٢٢
- ج. حالته الاجتماعية ٢٦
- د. أعماله الأدبية ومؤلفاته ٢٧
- (١). الروايات ٣٠
- (٢). القصص القصيرة ٣٣

٣٣..... (٣). دواوينه الشعرية

٣٥..... (٤). الجوائز التي نالها الكيلاني

الباب الثالث

لمحة عن الرواية علم الأدب النفسي لسيغموند

فرويد مفهوم الرواية

أ. مفهوم الرواية ٣٧

ب. سيغموند فرويد والنظرية النفسية ٤٢

(١). لمحة عن حياة سيغموند فرويد ٤٢

(٢). النظرية النفسية لسيغموند فرويد ٤٣

الباب الرابع

تحليل الشخصية الرئيسية "فارس" في رواية "ليل

وقضبان" لنجيب الكيلاني

بنظرية نفسية سيغموند فرويد

أ. اختصار الرواية ٥١

ب. تحليل الشخصية الرئيسية "فارس" في رواية ليل وقضبان ٥٨

ج. تحليل الشخصية الرئيسية "فارس" في رواية "ليل

وقضبان" بدرسة تطبيق نظرية سيغموند فرويد ٦٠

الباب الخامس

الخاتمة

أ. النتائج ٧٥

ب. الاقتراحات ٧٦