

KONSEP SYIFA DALAM PERSPEKTIF ALQURAN

(Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab dan Tafsir Al-Marāghi Karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Fakultas Ushuluddin & Adab
Pada Jurusan Ilmu Alquran Dan Tafsir Universitas Islam Negeri
“Sultan Maulana Hasanuddin” Banten



Disusun oleh

MALIHATUL FUADAH

143200294

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar yang saya terima ataupun sanksi akademik lain yang sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 8 Maret 2018

Penulis,

Malihatul Fuadah
NIM : 143200294

ABSTRAK

Nama : **Malihatul Fuadah**, Nim : **143200294**, Judul Skripsi : **Konsep Syifa Dalam Perspektif Alquran** (Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab dan Tafsir Al-Marāghi Karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi), Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2018 M/1438 H.

Berdasarkan konsep syifa dalam Alquran, jika dikolerasikan dengan kehidupan masyarakat sekarang ini maka pengaruhnya sangat besar dalam mencapai kemaslahatan dan kesejahteraan masyarakat, jika melihat fenomena yang ada pada zaman modern ini, nampaknya konsep syifa dalam Alquran, yang ada dalam Alquran lebih mendapatkan perhatian, tetapi bagi masyarakat awam pengobatan konsep syifa (penyembuh) dalam Alquran kurang teraplikasikan dengan baik. Hal itu terjadi karena mereka yang kurang memahami isi kandungan Alquran.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penulisan ini adalah : 1.) Bagaimana konsep syifa dalam Alquran?, 2.) Bagaimana penafsiran M. Quraish Shihab dan Ahmad Mustāfa Al-Marāghi tentang ayat-ayat syifa dalam Alquran?. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode studi pustaka (Library Research) dengan format desain deskriptif analitis. Kemudian juga menggunakan metode komparatif yang bertujuan untuk membandingkan hasil penafsiran mufasir.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : Penafsiran M. Quraish Shihab, bahwa ayat di atas telah menunjukkan bahwa Alquran dapat dijadikan sebagai suatu obat penawar bagi segala macam penyakit ruhani (hati) manusia, dan terkadang juga dapat dijadikan sebagai obat penawar bagi penyakit jasmani. Namun, hanya yang bersifat psikosomatik saja. Sedangkan menurut Ahmad Mustāfa Al-Marāghi syifa dalam Alquran tersebut lebih menjelaskan kepada pengertiannya namun yang membedakan dari keduanya adalah cara menempatkan penafsiran, menjelaskan kosa kata secara bahasa, bila ternyata ada kata-kata yang sulit dipahami oleh para pembaca, Al-Marāghi juga menyebutkan makna ayat-ayat secara global, sehingga sebelum memasuki penafsiran yang menjadi topik utama, para pembaca terlebih dahulu mengetahui makna ayat-ayat tersebut secara umum, dan meninggalkan istilah-istilah yang berhubungan dengan ilmu pengetahuan, Al-Marāghi sengaja meninggalkan istilah-istilah yang berhubungan dengan ilmu-ilmu yang lain diperkirakan bisa menghambat para pembaca dalam memahami isi Alquran, misal ilmu nahwu, saraf, ilmu balaghah dan sebagainya.

KONSEP SYIFA DALAM PERSPEKTIF ALQURAN

(Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab dan Tafsir Al-
Marāghi Karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi)

Oleh:

Malihatul Fuadah
NIM : 143200294

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahhuddin Al-Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Dadang Ismatullah, SS. M.A.
NIP. 19840710 201101 1 010

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin, dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., M.A
NIP. 19610209 199403 1 001

Dr. H. Badrudin, M.A
NIP. 19750405 200901 1 014

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Malihatul Fuadah**, NIM: **143200294**, Judul Skripsi: *Konsep Syifa Dalam Alquran (Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab Dan Tafsir Al-Marāghi Karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi)* telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, pada tanggal 06 April 2018. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Fakultas Ushuluddiin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 06 April 2018

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Agus Ali Dzawafi, M. Fil I.

NIP.19770817 200901 1 013

Moh. Alif, M.Si.

NIP. 1969040620050 11005

Anggota,

Penguji I

Penguji II

H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.

NIP. 197507152000031000

Drs. Jaipuri Harahap, M.Si

NIP.196106071995031002

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP. 19730420 199903 1 001

Dadang Ismatullah, SS. M.A.

NIP. 19840710 201101 1 010

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : **Usulan Munaqasyah**
a.n. Malihatul Fuadah
NIM : 143200294

Kepada Yth

Bapak Dekan Fak. Ushuluddin
dan Adab UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Malihatul Fuadah**, NIM: **143200294**, yang berjudul: ***Konsep Syifa Dalam Perspektif Alquran*** (Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab Dan Tafsir Al-Marāghi Ahmad Mustāfa Al-Marāghi), telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 06 April 2018
Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Dadang Ismatullah, SS. M.A.
NIP. 19840710 201101 1 010

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap : Malihatul Fuadah, lahir di Pandeglang, 29 mei 1995, dikampung Kacapi Desa Kutamekar Kec. Sobang Kab. Pandeglang Prov. Banten adalah putri kedua dari dua bersaudara pasangan suami istri antara Masta (Ayahanda) dan Si'ah (Ibunda).

Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh ialah : Sekolah Dasar Negeri Kutamekar 2 Lulus tahun 2008, Madrasah Tsanawiyah Asy-Syifa Cikadu Indah Lulus tahun 2011, Sekolah Menengah Atas (MA) Al-Ishlah Kananga Lulus tahun 2014, kemudian melanjutkan kuliah di Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” (SMH) Banten, mengambil Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir (IAT) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan dan aktif dalam organisasi yaitu, aktif di Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Alquran dan Tafsir (IAT) tahun 2016, sebagai anggota kominfo, aktif di LDK pada tahun 2015 sebagai anggota, dan aktif di UPTQ tahun 2016, sebagai anggota syarhil Quran.

MOTTO

**“Alquran itu menyibak tirai, membuka
jendela, memancarkan cahaya,
menggugah rasa, menguatkan hati,
memurnikan nurani, menghidupkan
ruh. Ia berpijar dan bersinar.”**

(Sayyid Quthb)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Ayahanda Masta dan Ibunda Si'ah yang selalu melimpahkan kasih sayang dan tidak bosan berdo'a untuk anaknya.

Kakak dan Keluarga yang senantiasa memberi semangat kepadaku. Temen-temen kls IAT B dan temen-temen

Rumah Tahfidz Baiturrahim yang telah berjuang dan belajar bersama Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran dan keikhlasanny, tentunya yang selalu mengalirkan seyumkeceriaan.

Jazakumulloh khoirul jaza ahsanal jaza.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT, kepada Yang Ghofur dengan cara tasyakur, tafakur, dan tadzadbbur. Karena dengan Ridha Allah, telah diberikan lautan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita kepada Nabi Muhammad SAW. keluarga, sahabat, dan mengikutinya sampai akhir zaman.

Dengan kekuatan doa dan kesungguhan niat penulis maka skripsi yang berjudul : “Konsep Syifa Dalam Alquran (Studi Tafsir Al-Misbah Karya M. Quraish Shihab dan Tafsir Al-Marāghi Karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi), telah berhasil disusun dengan sungguh-sungguh, sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (SI) di UIN SMH Banten.

Dalam penyelesaian skripsi ini, tentulah tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang berganda laksa kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Imam, MA, selaku Rektor UIN SMH Banten.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, MA, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SMH Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badruddin, M.Ag. sebagai ketua jurusan dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M. Fil I, sebagai sekretaris jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir yang telah membimbing serta arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A, sebagai pembimbing I dan Bapak Dadang Ismatullah, SS.M.A, sebagai pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan memberikan pembelajaran kepada penulis sampai selesainya tugas studi.
6. Bapak Husin yang telah membantu penulis memfasilitasi hingga selesai skripsi ini.
7. Kepada semua keluarga dikampung halaman, terimakasih atas doa yang kalian berikan, orangtua yang menjadikan anaknya tetap bertahan hingga selesai sarjana, juga teteh yang sholehah telah

memberikan semangat berjuang dan seyum ceria, ketegaran serta kesabaran.

8. Kepada Ustd Madhata, S.Sy dan Ustadzh Ade Euis beserta semua para santri Akhwat Rumah Quran Baiturrahim yang telah mendoakan dan memberikan semangat sehingga selesainya skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan mereka dengan balasan yang lebih dari yang mereka berikan.

Besar harapan penulis, semoga amal baik beliau tersebut di atas dan juga semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT. *Aamiin*.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Serang, 8 Maret 2018
Penulis,

Malihatul Fuadah
NIM: 14320294

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	9
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kajian Pustaka	10
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	15

H. Sistematika Penulisan	18
BAB II KONSEP SYIFA MENURUT PARA ULAMA	
A. Makna Syifa dan Definisi Syifa.....	20
B. Macam-macam Penyakit	27
C. Pandangan Para Ulama.....	32
BAB III BIOGRAFI M QURAISH SHIHAB DAN AHMAD MUSTĀFA AL-MARĀGHI	
A. Riwayat Hidup M. Quraish Shihab.....	35
1. Riwayat Hidup M. Quraish Shihab	25
2. Karya-karya M. Quraish Shihab	26
3. Karakteristik Tafsir M. Quraish Shihab	38
B. Riwayat Hidup Ahmad Mustāfa Al-Marāgi	42
1. Riwayat Hidup Ahmad Mustāfa	42
2. Karya-karya Ahmad Mustāfa Al-Marāghi	43
3. Karakteristik Tafsir Ahmad Mustāfa Al-Marāghi.....	45
BAB IV PENAFSIRAN SYIFA MENURUT M. QURAISH SHIHAB DAN AHMAD MUSTĀFA AL-MARĀGHI	
A. Ayat-Ayat Yang Berkaitan Dengan Syifa.....	48
B. Penafsiran M. Quraish Shihab tentang ayat-ayat syifa ..	50
C. Penafsiran Ahmad Mustāfa Al-Marāghi tentang ayat-ayat syifa	60

D. Analisis Penulis Terhadap Penafsiran Syifa Dalam Alquran.....	68
------------------------------------------------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran-Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

1. Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin.

Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Tsa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Dzal	ẓ	De dan ha
ر	Ra	r	Er
ز	Za	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Shad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dlat	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Tha	ṭ	Te (dengan titik di bawah)

¹ Pedoman penulisan karya ilmiah, (Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab, Institut Agama Islam Negeri (IAIN)Sultan Maulana Hasanuddin Banten : 2016/2017), pp.49-55.

ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wawu	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (أَوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vokal rangkap (أَيُّ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (

الْفَاتِحَةُ = *al-fātihah*), (الْعُلُومُ = *al-‘ulūm*) dan (قِيَمَةٌ = *qīmah*).

4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (حَدٌّ = *ḥaddun*), (سَدٌّ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *thayyib*).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā*).
6. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*h* arakat *sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yah al-hilāl* atau *ru'yatul hilāl*).
7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيَةُ = *ru'yah*), (فُقُهَاءُ = *fuqahā*).