

## ABSTRAK

Nama: **SYIFA FAUZIYAH**, NIM: 143300465, Judul Skripsi **Konstruksi Makna Jilbab Pada Masyarakat Urban** (Studi *Hijabers Community* Banten)

Fenomena jilbab kini menjadi sorotan bahkan masyarakat urban jenis jilbab kini hadir lebih kreatif. Di Indonesia sekarang perkembangan jilbab semakin pesat dan fenomenal, di kalangan remaja, ibu rumah tangga, bahkan artis yang mendorong dalam perkembangan jilbab. Lahirnya jilbab modern, banyak menghadirkan komunitas muslimah di Indonesia, salah satunya *Hijabers Community* Banten yang menjadi wadah muslimah untuk berbagi inspirasi mengenai jilbab modern, sosialisasi masyarakat dan juga fokus kepada religiositas masing-masing anggota. Dimana konstruksi makna jilbab dijadikan sebuah proses individu yang dapat menginterpretasikan kesan dalam memberikan arti bagi lingkungan sekitar. Studi ini menggali bagaimana masyarakat urban mengkonstruksi, mendapatkan motivasi dan merasakan dinamika jilbab.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana konstruksi makna jilbab pada masyarakat urban?. 2) Bagaimana motivasi masyarakat urban dalam penggunaan jilbab?. 3) Bagaimana dinamika jilbab pada masyarakat urban?

Tujuan umum penelitian ini untuk mengetahui bagaimana masyarakat urban merekonstruksi jilbab dan motif mereka dalam penggunaan jilbab. Selain itu untuk mengetahui juga bagaimana dinamika jilbab di era modern pada masyarakat urban *Hijabers Community* Banten.

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis kualitatif menggunakan metode deskriptif. Peneliti menganalisis fakta dan sifat pada suatu objek, yaitu jilbab. Pendekatan fenomenologi yang digunakan untuk melihat fenomena yang terjadi mengenai persepsi seorang individu tentang jilbab. Dengan data observasi, wawancara anggota *Hijabers Community* Banten dan dokumentasi.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah (1) Perubahan *fashion* jilbab yang semakin pesat di Indonesia kini dijadikan tren bahkan orang awam menjadikan itu sebuah budaya. Dengan begitu jilbab modern digunakan sesuai perkembangannya. (2) Motif penggunaan jilbab anggota *Hijabers Community* Banten dipengaruhi oleh faktor *ekstrinsik* yaitu lingkungan sekolah yang menjadi tuntutan bagi para siswi, lingkungan masyarakat, dari seseorang atau suatu komunitas dan lingkungan keluarga. Selain itu ada faktor *instrinsik* dimana muncul rasa ingin berjilbab tanpa ada paksaan dari pihak manapun. (3) Konstruksi makna jilbab sebagai penutup aurat ke seluruh tubuh, juga sebagai pengontrol diri, kemudian sebagai penyempurna pakaian muslimah dan sebagai bentuk ketaqwaan manusia kepada Allah SWT yang telah, bahkan jilbab menjadi *fashion* dan juga *lifestyle*.

Kata Kunci : *Konstruksi Makna, Jilbab, Fashion, Motivasi*