

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	x

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Tinjauan Pustaka .....	8
E. Kerangka Pemikiran .....	11
F. Metodologi Penelitian .....	16
G. Sistematika Penulisan .....	19

### **BAB II: KAJIAN TEORI**

A. Komunikasi Sosial Antarbudaya.....	22
B. Konsep Komunikasi Sosial Menurut Agama Buddha .....	31
C. Konsep Komunikasi Sosial Menurut Agama Islam .....	34

### **BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN**

A. Profil Vihara Avalokitesvara .....	..40
B. Bentuk-bentuk Kegiatan Keagamaan di Vihara Avalokitesvara .....	.....
C. Kondisi Masyarakat di Lingkungan Vihara Avalokitesvara .....	.....
D. Kondisi Sosial Budaya dan Keagamaan di Vihara Avalokitesvara .....	.....

### **BAB IV KOMUNIKASI SOSIAL PEMELUK BUDDHA DENGAN MASYARAKAT MUSLIM DIBANTEN**

A. Proses Komunikasi Sosial Pemeluk Buddha dengan Masyarakat Muslim di Lingkungan Vihara Avalokitesvara .....	..52
B. Pola Komunikasi Sosial Pemeluk Buddha dengan Masyarakat Muslim di Lingkungan Vihara Avalokitesvara .....	..61
C. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Hubungan Pemeluk Buddha dengan Masyarakat Muslim di Lingkungan Vihara Avalokitesvara .....	..69

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	..73
B. Saran.....	..77

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**