

DAFTAR PUSTAKA

- A. Hasmy, *Dustur Dakwah Menurut Al- Qur'an*, (Jakarta: Bulan Bintang 1997)
- Ahmad Jueni, *Gerakan Dakwah Islam*, (Bandung: Pustaka Miskat, 2000),
- Akang Cansz, "Nama Tokoh Wayang Golek"
- Ali Mahfudz, *Hidayatu al-Mursyidinila Turuq al-Wa'dwa al-Khitabah*, Mesir: Dar al-I'tisham, 1979)
- Alvin A. Goldberg dan Carl E. Larson, *Komunikasi Kelompok* (Depok: Universitas Indonesia, 2006)
- Amrullah Ahmad, ed. *Dakwah dan Perubahan Sosial*, (Yogyakarta: Prima Duta, 1983)
- AsmuniSyukir, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 2000)¹
- AsmuniSyukir, *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 2000)
- Daroni Amin, *Islam dan Kebudayaan Jawa*, (Yogyakarta: Gema Media, 2002),
- EstiIsmawati, *Ilmu Sosial Budaya*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012)
- Faiq Abdurrahman MZ., *Panduan dan Bekal Dakwah*, (Jakarta: Iqra Insani Press, 2004),
- Hamzah Ya'qub, *Publistik Islam Teknik Dakwah dan Leadership*, (Bandung: Diponogoro, 1992)
- Hasanuddin, *Hukum Dakwah*, (Jakarta: Pedoman IlmuLayanan, 1996)

- Hazim Amir, *Nilai-nilai Etis dalam Wayang*, (Jakarta: Sinar Harapan, 1997)
- Imam Al-Ghazali, *Ihya Ulum al-Din*, (Beirut: Dar al Fikr, t t)
- Kanti Waluyo, *Dunia Wayang: Nilai Estetis, Sakralitas dan Ajaran Hidup*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000)
- M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1991)
- M. Yunan Yusuf, *Metode Dakwah*. (Jakarta: Prenada Media, 2003)
- Marhaeni Fajar, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009)
- Munirdan Wahyu Illahi, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2006) cetke- 1 AlQuran dan Terjemah (Jakarta : Depag RI,)
- Mustafa Malaikah, *Manhaj Dakwah Yusuf Qordhawi Harmoniantara Kelembutandan Ketegasan*, (Jakarta: Pustaka Al- Kautsar, 1997)
- Nidia Zuraya, “Karakter Wayang dan Syiar Islam”, *Republika* (Desember, 26, 2010)
- Pengertian Dakwah diambil sepenuhnya adaribuku Teologi Dakwah karya Udi Mufradi mawardi, *Teologi Dakwah* (Serang : FUD Press, 2014)
- Qurasih Sihab, *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*, (Bandung Mizan, 1996), cetke- XIX
- S. Haryono *Pratiwi bawa Adiluhung Sejarahh dan Perkembangan Wayang*, (Yogyakarta: Penerbit Djembatan, 1998)
- Sayyid Husein, *Keteladanan dan Perjuangan Wali Songo dalam Menyiarkan Agama Islam*, (Bndung: Pustaka Setia, 1999)

- Sepenuhnya diambil dari Udi Mufradi Mawardi *Teologi Dakwah* (FUD Press : 2014).
- Soetrisno R, *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia* (Surabaya: Surabaya Intellectual Club, 2008)
- Soetrisno R, *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia* (Surabaya: Surabaya Intellectual Club, 2008)
- Stephen W, dkk., *Teori Komunikasi* (Jakarta: Salemba Humanika, 2011).
- SufKasman, *Jurnalisme Universal*, (Jakarta, Teraju, 2004), cet ke-1
- Sukanto, *Nafsiologi*, Jakarta: Integritas Press, 1985
- Suranto Aw, *Komunikasi Sosial Budaya*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010).
- Suwardi Endraswara, *Falsafah Hidup Jawa*, (Tangerang: Cakrawala, 2003)
- Syaikh Muhammad Bin Al Utsaimin, *Aqidah Ahlus Sunnah WalJama'ah*, (Yayasan Makkah Al Mukarramah)
- Toto Tasmara, *Komunikas iDakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1987
- Gambaran Komprehensif tentang Manusia*, Serang: FUD Press, 2010
- Woro Aryandini S, *Wayang dan Lingkungan*, (Jakarta: UI Press 2002)

Sumber Internet

- Chandra Shie, “Pengertian Kebudayaan,” <http://slideplayer.info/slide/3224654/>. (diakses pada 10 Desember 2015).
- <http://kbbi.web.id/wayang>. (diakses pada 12 Desember 2015).
- <http://sundaneseethniccanszz.blogspot.co.id/2012/12/nama-tokoh-wayang-golek.html?m=1>. (diakses pada 8 September 2016).