

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 November 2018

Iqbal Maulana Arief
NIM :122400325

ABSTRAK

Nama : **Iqbal Maulana Arief**, NIM : **122400325**, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Kuno Adzikri di Kampung Muruy Desa Muruy Kecamatan Menes Kabupaten Pandeglang** Jurusan: Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 1440/2018.

Masjid Jami Adzikri merupakan salah satu masjid bersejarah di kabupaten Pandeglang yang masih berdiri kokoh di kampung Muruy. Masjid Jami Adzikri dibangun oleh KH. Asnawi beserta masyarakat Muruy. Fungsi Masjid Jami Adzikri sendiri tidak mengalami perbedaan yaitu tempat untuk beribadah. Namun Masjid Jami Adzikri mempunyai nilai historis karena menjadi tempat berkumpul Syekh Asnawi beserta keluarga dan para santrinya untuk menyelamatkan diri dari letusan gunung Krakatau. Karena Muruy merupakan dataran tinggi yang cukup jauh dari pantai sehingga aman untuk digunakan mengungsi.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Bagaimana Masjid dalam Dunia Islam? (2) Bagaimana Sejarah Masjid Kuno Adzikri? (3) Bagaimana Arsitektur Masjid Adzikri?

Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui: (1) Masjid dalam Dunia Islam (2) Deskripsi Masjid Kuno Adzikri (3) Arsitektur Masjid Adzikri

Kesimpulan dari penelitian ini adalah masjid merupakan tempat sembahyang atau shalat sebagai atau juga berarti tempat sujud yang berasal dari kata *sajada* (سجد) yang berarti tunduk atau taat berubah menjadi isim makan *masjidu* (مسجد) yang menunjukkan tempat. Masjid Adzikri merupakan masjid kuno yang dibangun oleh Syekh Asnawi Caringin pada Tahun 1908. Masjid Adzikri terletak di kampung Muruy RT 001 RW 001 desa Muruy kabupaten Pandeglang provinsi Banten. Masjid adzikri memiliki fungsi yang majemuk selain digunakan untuk shalat juga dipergunakan untuk kegiatan keagamaan lain seperti pengajian, musyawarah dan marhabanan. Bentuk atau arsitektur masjid Adzikri. Dari bentuk atap memiliki bentuk semakin keatas semakin kecil juga terdapat memolo diatasnya, sedangkan komponen utama yang terdapat pada masjid Adzikri antara lain: ruang utama, ruang paseban dan ruang tambahan yang dipegunakan sebagai majelis di sisi selatan. Dalam ruang utama terdapat mihrab, ruang mimbar, mimbar, dinding, tiang saka guru, jendela dan pintu masuk ruang utama yang berjumlah lima pintu dengan dua pintu kecil dan tiga pintu besar. Ruang paseban memiliki 7 tiang beton, bedug, jendela tanpa intu yang berbentuk setengah lingkaran dan pintu masuk paseban. Sedangkan ruang tambahan atau majelis memiliki tiga pintu yang terletak di sebelah selatan, sebelah timur dan diruang utama. Komponen tambahan yang ada antara lain: ornament kaligrafi, bedug, pintu kecil, kanopi, gapura dan teralis, kolam wudhu atau kulah, kolam wudhu kecil atau tempat mandi, tempat wudhu keran dan MCK



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
“SULTAN MAULANA HASANUDDIN”
BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Ujian Skripsi**

a.n

Iqbal Maulana Arief

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di
Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Iqbal Maulana Arief** NIM: **122400325**, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Kuno Adzikri Kampung Muruy Desa Muruy Kecamatan Menes Kabupaten Pandeglang** telah di sidangkan pada tanggal 23 November 2018. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 23 November 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. HS. Suhaedi, M.Si
NIP. 19671014 199503 1001

Zaenal Abidin, S.Ag.,MSI
NIP. 19720317 199803 1 002

**SEJARAH DAN ARSITEKTUR MASJID KUNO
ADZIKRI DI KAMPUNG MURUY DESA MURUY
KECAMATAN MENES KABUPATEN PANDEGLANG**

Oleh:

Iqbal Maulana Arief

NIM: 122400325

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Drs. HS. Suhaedi, M.Si

NIP. 19671014 199503 1001

Zaenal Abidin, S.Ag,MSI

NIP. 197203171998003 1002

Mengetahui,

Dekan

Fakultas, Dakwah dan Adab

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag

NIP: 19610209 1994 03 1001

Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum.

NIP: 19720811 199903 2 009

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Iqbal Maulana Arief**, NIM: **122400325**, Judul Skripsi: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Kuno Adzikri Di Kampung Muruy Desa Muruy Kecamatan Menes Kabupaten Pandeglang** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Pada tanggal 23 November 2018 Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 November 2018

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag
NIP. 19571212 198803 1 005

Yetti Hasnah, S.S., M.Hum
NIDN. 2010098401

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Muhamad Shoheh, MA
NIP. 19710121 199903 1 002

Dr. H. Erdi Rujikartawi, M.Hum
NIP. 197309066200501 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. HS. Suhaedi, M.Si
NIP. 19671014 199503 1001

Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI.
NIP. 19720317 199803 1 002

MOTTO

وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ

اللَّهِ أَحَدًا

Artinya: “ *Dan Sesungguhnya Masjid-masjid itu adalah kepunyaan Allah. Maka janganlah kamu menyembah seseorangpun di dalamnya di samping (menyembah) Allah”*
(Qs. Al-Jin: 18)

PERSEMBAHAN

Izinkan saya mempersembahkan Skripsi ini Kepada:

Ibunda dan untuk Ayahanda (Alm) tercinta
Yang selalu menyayangi, men do'akan, yang telah
memberikan semangat serta membantu ketika
semangat hampir hilang dalam raga ini.

Kepada Adik-adiku yang selalu menyemangati, dan
menghibur ketika kegalauan datang.

Kepada seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan
pihak Ibu yang turut membantu.

Serta seluruh teman-teman yang selama ini telah
memberi pencerahan, Bapak Dosen Pembimbing
yang tak lelah membimbing saya memberikan
semangat dan do'a.

tidak lupa kawan seperjuanganku SPI angkatan 2012,
SPI angkatan 2013 dan SPI angkatan 2014 yang tidak
bisa saya sebutkan satu persatu, yang turut membantu
sebagai saudara, adik dan teman ketika di Serang
Juga dulur-dulur KUMANDANG Banten, serta
seluruh Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin

Banten

Saya mengucapkan banyak terimakasih

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Iqbal Maulana Arief, dilahirkan di Patia, Pandeglang-Banten pada tanggal 21 Agustus 1993, merupakan anak pertama dari tiga bersaudara berasal dari pasangan Bapak Eddy Fuaedy (Alm) dan Ibu Rustini, S.Pd. Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Surianeun 1 di Kampung Surianeun, Desa Surianeun, Kecamatan Patia, Kabupaten Pandeglang lulus tahun 2005, dan Pon-Pes Al-Hidayah Rangkas selama 6 Bulan, kemudian pindah ke MTs Zainabiyah Kapinango lulus tahun 2008, setelah itu melanjutkan ke MAN1 Pandeglang lulus pada tahun 2011, setelah melewati satu tahun istirahat kemudian melanjutkan kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil Jurusan Peradaban Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis aktif di beberapa organisasi mahasiswa seperti, Keluarga Mahasiswa Pandeglang (KUMANDANG) Komisariat UIN sebagai anggota tahun 2012, dan ketua bidang Kominsos tahun 2013. Kemudian pada tahun ketua bidang Kominsos KUMANDANG Banten 2015-2017 dan 2017-2019. Sebagai anggota Komisariat IPNU UIN Banten tahun 2012 dan Anggota PC IPNU Kota Serang tahun 2013-2014 sebagai anggota. Penulis juga pernah aktif dalam beberapa organisasi lain seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) sebagai anggota, KPU FUDA sebagai Ketua, serta organisasi lain yang tak bisa saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad SAW, beserta sahabat dan keluarganya serta pengikutnya sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **Sejarah dan Arsitektur Masjid Kuno Adzikri Di Kampung Muruy Desa Muruy Kecamatan Menes Kabupaten Pandeglang**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan, keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan di masadepan.

Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Fauzul Iman, Rektor UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah mengelola dan

mengembangkan UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten dengan baik.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.Ag, selaku Dekan dari Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah memberikan motivasi yang membangun kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab
3. Ibu Dr. Eva Syarifah Wardah, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Bapak Hatta Raharja, M.A., sebagai Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuludin dan Adab Universitas Islam Negeri “SMH” Banten
5. Bapak Drs. HS. Suhaedi, M.Si sebagai pembimbing I dan Zaenal Abidin, S.Ag., MSI, sebagai pembimbing II, selaku dosen pembimbing dan mentor yang telah memberikan banyak sekali bimbingan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Sejarah Peradaban Islam, yang memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga.
7. Seluruh Civitas akademika, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten yang telah membantu pelayanan

administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada seluruh Narasumber yang telah memberikan informasi tentang informasi penelitian yang diteliti.
9. Juga seluruh warga masyarakat Muruy yang membantu

Akhirnya hanya kepada Allah juga penulis berdo'a agar seluruh pihak yang membantu terselesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Penulis berharap kiranya karya penulis ini turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 23 November 2018

Iqbal Maulana Arief
NIM: 122400325

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGUSULAN MUNAQASYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kerangka Pemikiran.....	7
E. Metodologi Penelitian	11
F. Sistematika Pembahasan	14

BAB II MASJID DALAM DUNIA ISLAM

A. Pengertian Masjid	15
B. Bagian-bagian Masjid.....	20

C. Fungsi Masjid	25
a. Fungsi Masjid Secara Umum.....	25
b. Fungsi Masjid di Kampung Muruy.....	26

BAB III SEJARAH DAN KONDISI OBJEKTIF MASJID ADZIKRI

A. Letak Geografis Masjid Adzkri	27
a. Demografi Desa Muruy	29
b. Wilayah dan Pemukiman.....	29
c. Topografi dan Iklim.....	29
d. Keadaan Sosial.....	30
B. Sejarah Masjid Adzikri	31
C. Bagian-Bagian Masjid Adzikri	36

BAB IV TINJAUAN ARSITEKTURAL MASJID ADZIKRI

A. Arsitektur Masjid Adzikri.....	51
B. Penambahan Bagian-bagian Masjid	61
C. Kondisi Masjid Setelah Renovasi.....	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran-Saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- A. Foto Masjid**
- B. Gambar Ilustrasi Denah Masjid**
- C. Foto Wawancara**
- D. Kisi-kisi Wawancara**
- E. Narasumber Wawancara**
- F. Transkrip Wawancara**
- G. Rekomendasi Penelitian**
- H. Surat Keputusan**