

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Golok Pusaka Cilegon adalah sebuah senjata tradisional atau warisan budaya khas Cilegon yang mempunyai ciri khusus yakni berbentuk huruf C dan mata golok yang tajam ke dalam, yang dalam hal ini mempunyai arti pemegang goloknya adalah mereka yang membela wilayah didalamnya, yaitu membela diri, membela keluarga dan untuk cakup yang lebih besar lagi yakni membela Negara. Golok pusaka ini dibuat oleh kesepuhan pendiri perguruan Beru Sakti, yaitu Abah Jamhari berumur 65 tahun. Golok pusaka Cilegon ini diresmikan menjadi senjata khas kota Cilegon pada tahun 2015 diacara Golok Days, akan tetapi pembuatan golok Cilegon ini sudah ada lebih dulu yakni pada tahun 1980.
2. Golok Cilegon adalah suatu alat perkakas kreasi yang dibuat oleh tokoh kesepuhan silat asal Cilegon yang bermaksud untuk mempersatukan dan mewarisi semangat perjuangan kemerdekaan pada masa lampu. Golok Cilegon sendiri yang

condong berbentuk agak melengkung, jika disebut arit/celurit juga bukan, disebut parang juga bukan. Akan tetapi ia lebih seperti berbentuk huruf C , yang artinya golok tersebut bukan untuk menyerang lawan tetapi untuk membela diri dari serangan lawan. Ada juga yang khas mengenai golok pusaka Cilegon ini yakni tentang gagang golok yang berbentuk macan. Hal ini dimaksudkan karena bagi pendekar Cilegon yang merupakan basis peguron aliran silat asli bandrong dan terumbu, ketika macan menginginkan sesuatu. Ia tidak akan berhenti berjuang sampai keinginan itu didapat.

3. Fungsi golok pusaka Cilegon tidaklah lain sebagai golok khas daerah cilegon yang mempunyai nilai spiritual yang cukup tinggi dan tidak kalah dengan golok Ciomas. Golok pusaka Cilegon berfungsi sebagai golok *ingon* (golok pegangan) bagi pemiliknya, tidak bisa digunakan untuk keperluan sehari-hari seperti memotong pohon dan keperluan kebun. Akan tetapi golok pusaka ini berfungsi sebagai benda pusaka atau bisa dibilang cendra mata (pajangan dirumah) karena yang lebih menarik itu melihat bentuk dan perwujudannya. Golok Cilegon dinilai mempunyai bentuk yang unik dan khas.

## **B. Saran-saran**

1. Saran yang ingin penulis sampaikan kepada pihak pemerintah khususnya DISPARBUD Kota Cilegon kiranya lebih mengekspos sosok dari Golok Cilegon ini, karena masih banyak masyarakat Cilegon yang belum mengetahui keberadaan golok tersebut. Karena sudah menjadi tugas pemerintah untuk melestarikan kebudayaan Cilegon khususnya Golok pada hal ini, supaya bukan hanya masyarakat luar saja yang mengetahui tentang sosok golok Cilegon ini, tetapi masyarakatnya sendiri belum mengetahui.
2. Segenap Civitas akademik kampus UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang penulis Hormati kiranya bisa menyediakan fasilitas karya ilmiah, terutama pada bidang senjata-senjata tradisional di Banten agar mempermudah penelusuran sumber atau referensi terkait keberadaan benda-benda pusaka dan senjata tradisional Khas Banten.
3. Masyarakat Cilegon khususnya dan umumnya masyarakat luas. Untuk menjaga dan melestarikan kebudayaan Cilegon khususnya untuk sosok Golok Cilegon tersebut.

4. Untuk pemuda-pemudi dan teman-teman seperjuangan mari jaga dan lestarikan senjata-senjata tradisioal mulai dari sekarang agar generasi penerus bangsa bisa menyaksikan warisan budaya masa lampau dan mari kita terus gali pengetahuan tentang kelokalan di Cilegon-Banten agar kelak bisa didengar dan diwariskan.