

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam dan diajukan pada Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Oktober 2015

AMALIAH
NIM : 102700294

ABSTRAK

Nama: **Amaliah**, NIM: **102700294**, Judul Skripsi: **Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Pada Materi Seni Merangkai Bunga Menggunakan Metode Demonstrasi**, (PTK Di Kelas V SDN Pagedongan Kec. Baros Kab. Serang)

Pendidikan seni budaya dan keterampilan adalah salah satu mata pelajaran yang harus dikuasai oleh siswa guna mengembangkan bakat yang dimilikinya. Untuk itu perlu diterapkan inovasi yang dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

Berdasarkan permasalahan di atas maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana peningkatan prestasi belajar pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan dengan menggunakan metode demonstrasi ?. 2). Bagaimana aktivitas belajar siswa dengan menggunakan metode demonstrasi dapat meningkatkan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan ?.

Adapun tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk dapat mengetahui peningkatan prestasi belajar pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan menggunakan metode demonstrasi, 2) Untuk dapat mengetahui aktivitas belajar siswa dalam meningkatkan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan dengan menggunakan metode demonstrasi.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini dilakukan di SDN Pagedongan Kec. Baros Kab. Serang, dengan jumlah sampel sebanyak 22 orang. Penelitian ini menggunakan dua siklus yang terdiri dari empat tahap yaitu, tahap perencanaan, tahap tindakan, tahap observasi dan refleksi.

Adapun hasil penelitian dapat menyimpulkan bahwa aktivitas belajar siswa Setelah menggunakan metode demonstrasi aktivitas belajar lebih dominan oleh peserta didik, menjadikan siswa lebih aktif dan percaya diri dalam melakukan sebuah kreativitas sendiri. kemudian Prestasi belajar siswa rata-rata pra siklus sebesar 61,3% dengan persentase ketuntasan 18,1%, pada siklus I setelah menggunakan Metode Demonstrasi nilai rata-ratanya meningkat menjadi 72,8% dengan persentase ketuntasan 77,2%, selanjutnya siklus II nilai rata-ratanya meningkat menjadi 87,5% dengan persentase ketuntasan 95,4%



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 ☎ 0254-200323

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Hal : Usulan Munaqasah

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fak. Tarbiyah
Dan Keguruan
IAIN SMH Banten
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah melakukan bimbingan, arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi **a.n Amaliah NIM : 102700294** yang berjudul ***Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Pada Materi Seni Merangkai Bunga Menggunakan Metode Demonstrasi ” (PTK di SDN Pagedongan Kec. Baros Kab. Serang)***”, sudah dapat diajukan untuk memenuhi ujian munaqasyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri SMH Banten. Maka kami ajukan skripsi tersebut dengan harapan kiranya dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian surat ini kami buat, atas segala perhatian dan kebaikan Bapak ketua kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, Oktober 2015

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Moh. Amin, M.M.
NIP. 19510407 198003 1 001

Uyu Mu'awwanah, M.Pd.
NIP. 1975014200312 1002

**UPAYA MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN PADA
MATERI SENI MERANGKAI BUNGA MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI**

(PTK di Kelas V SDN Pagedongan Kecamatan Baros - Serang)

Oleh:

AMALIAH

NIM. 102700294

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Moh. Amin. M.M

NIP. 19510407 198003 1 001

Uyu Mu'awwanah. M.Pd

NIP. 19790613 2006042 002

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Tarbiyah Dan
Keguruan

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah

Dr. H. Subhan, M.Ed

NIP.19680910 200003 1 001

H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.MP.d.

NIP.19740731 199903 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Amaliah NIM : 102700294** yang berjudul : **Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Pada Materi Seni Merangkai Bunga Menggunakan Metode Demonstrasi (PTK Di Kelas V SDN Pagedongan Kecamatan Baros - Serang)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 28 Oktober 2015, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Serang, 28 Oktober 2015

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota

Akrom, S.Ag., M.Si.

NIP : 19750806 200501 1 005

Anggota

Penguji I,

Imas Mastoah, M.Pd.

NIP : -

Penguji II

Dr. Supardi, M.Pd., Ph.D.

NIP : 19680620 199603 1 003

Pembimbing I

Drs. H. Juhri, M.Pd.I.

NIP : 19580912 198903 1 002

Pembimbing II

Dr. H. Moh. Amin, M.M.

NIP. 19510407 198003 1 001

Uyu Mu'awwanah, M.Pd.

NIP. 19790613 200604 2 002

PERSEMBAHAN

Puji serta rasa syukur ku panjatkan kehadiran Allah SWT, setiap rangkaian kata dalam skripsi ini, Ku persembahkan untuk Bapak dan Ibu ku tercinta atas do'a dan kasih sayangnya, pengorbanan dan kesabarannya yang menyertai dalam setiap langkahku dalam perjalanan hidupku.

Adik-adiku yang aku banggakan dan Keluarga besar yang selalu memberikan ku semangat.

MOTTO

(ان مع العسر يسرا)

“sesungguhnya

sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah : 6)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis diberi nama “ Amaliah” lahir pada tanggal 11 Oktober 1990, penulis anak Pertama dari pasangan bernama Bapak Suprian dan Ibu Khotimah. Penulis tinggal di Kp. Pagedongan RT/RW 002/003 Desa Sukamanah Kecamatan Baros Kabupaten Serang.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Pagedongan Baros -Serang lulus pada tahun 2003, MTS Nurul Huda Kampung Sawah Baros - Serang lulus pada tahun 2006, SMK Nurul Huda Kampung Sawah Baros - Serang lulus pada tahun 2009, dan pada tahun 2010 masuk perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri “SMH” Banten pada fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : ***“Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Pada Materi Seni Merangkai Bunga Menggunakan Metode Demonstrasi (PTK di Kelas V SDN Pagedongan Kecamatan Baros Kabupaten Serang).”***

Oleh karenanya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof.Dr. H. Fauzul Iman, MA., Rektor Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan mengembangkan IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Bapak H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.MP.d., Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Moh. Amin, M.M pembimbing I dan Ibu Uyu Mu'awwanah, M.Pd sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran-saran serta motivasi kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Sulan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.

6. Ayahanda Suprian dan Ibunda Khotimah tercinta terimakasih atas do'a yang tak henti-hentinya dipanjatkan demi penulis, dan saudara-saudaraku serta keluargaku yang senantiasa membantu dan memotivasi serta mendo'akan penulis.
7. Kepada Bapak Kepala Sekolah Eman Sulaiman S.Pd dan Guru Kelas V Ibu Ati Fatmawati S.Pd Beserta Segenap Dewan Guru SDN Pagedongan Kecamatan Baros yang telah memberikan izin penelitian dan bantuan informasi serta saran-saran bagi penulis.
8. Kepada seluruh Teman-teman PGMI angkatan 2010 yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas semua kenangan dan motivasinya yang tak akan penulis lupakan dan semoga silaturahmi kita terus terjalin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak atau segala kekurangan, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, Oktober 2015

Penulis

AMALIAH
NIM. 102700294

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN DEWAN PENGUJI	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Seni Budaya Dan Keterampilan	9
B. Ruang Lingkup Seni Budaya Dan Keterampilan	25

C. Konsep Dasar Pendidikan Seni Budaya Dan keterampilan	
D. Apresiasi Seni Merangkai Bunga	
E. Langkah-Langkah Merangkai Bunga Dari Pita Jepang.....	
F. Metode Demonstrasi.....	
G. Hipotesis Tindakan	26

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian Tindakan Kelas	27
B. Tempat Dan Subyek Penelitian	32
C. Waktu Penelitian	33
D. Prosedur Penelitian	33
E. Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	41
G. Indikator Keberhasilan	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	43
1. Tahap Pra Siklus	43
2. Tahap Siklus I	48
3. Tahap Siklus II	60
B. Pembahasan	72

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	79
B. Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa.....	35
Tabel 3. 2	Pedoman Instrument Penilaian	38
Tabel 4.1	Daftar Perolehan Nilai Pra Siklus	44
Tabel 4.2	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Menggunakan Metode Demonstrasi Siklus I	50
Tabel 4.3	Daftar Perolehan Nilai Siklus I.....	52
Tabel 4.4	Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Menggunakan Metode Demonstrasi Siklus II.....	54
Tabel 4.6	Daftar Perolehan Nilai Siklus II.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Grafik Prestasi Belajar Siswa Pra Siklus	46
Gambar 4.2	Grafik Prestasi Belajar Siswa Siklus I	56
Gambar 4.3	Grafik Prestasi Belajar Siswa Siklus II.....	68
Gambar 4.4	Grafik Prestasi Belajar Siswa Pra Siklus, Siklus I, Dan Siklus II.....	77