PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul Kontribusi Sartono Kartodirdjo Dalam Historiografi Indonesia Modern. Sebagai syarat untuk memperoleh gelas sarjana humaniora (S.Hum) yang diajukan pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumbernya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 November 2018

Nurhayati
NIM: 133500396

ABSTRAK

Nama: Nurhayati, NIM: 133500396, Judul Skripsi: **Kontribusi Sartono Kartodirdjo Dalam Historiografi Indonesia Modern, jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Banten, Tahun 1440 H /2018 M.**

Historiografi Indonesi Modern dimulai pada Desember tahun 1957, ketika Menteri Pendidikan mengadakan seminar nasional sejarah yang pertama di Yogyakarta untuk merancang sejarah nasional yang resmi. Historiografi modern adalah penulisan sejarah yang menggunakan metode kritis dengan banyak menerapkan ilmu-ilmu bantu, sehingga data yang diperoleh akurat dan jelas dan kebenarannya dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Menurut Sartono Kartodirdjo historiografi modern adalah historiografi yang ditulis dengan menggunakan sudut pandang Indonesia dan bersifat menyeluruh, yang artinya tidak hanya menonjolkan peranan rakyat besar tetapi juga rakyat biasa.

Berdasarkan latar belakang di atas, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1). Bagaimana Biografi Sartono Kartodirjo ? (2). Bagaimana Perkembangan Historiografi Di Indonesia? (3). Bagaimana Kontribusi Sartono Kartodirjo Dalam Historiografi Indonesia Modern ?.

Tujuan penelitian ini adalah untuk : Memberikan Deskripsi Tentang : (1). Biografi Sartono Kartodirjo. (2). Perkembangan Historiografi Di Indonesia. (3). Kontribusi Sartono Kartodirjo Dalam Historiografi Indonesia Modern.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Penelitian Sejarah. Dengan melalui beberapa tahapan, yaitu: Heuristik, Kritik Sumber, Interpretasi dan Histriografi.

Hasil penelitian skripsi ini adalah Sartono Kartodirdjo adalah sejarawan Indonesia yang memberikan ilmu baru dalam ilmu sejarah khususnya dalam bidang metodologi sejarah. Sartono Kartodirdjo juga sebagai pelopor dalam penulisan sejarah dengan menggunakan pendekatan Indonesia Sentrisme yaitu menjadikan orang Indonesia sebagai pusat kajian dalam historiografi, pendekatan multidemensional yaitu pendekatan yang tidak melihat penyebab dari satu sudut pandang saja, tetapi dilihat dari berbagai segi dan pendekatan struktural yaitu pendekatan yang menggunakan ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya yang dilihat dari struktur masyarakat.

FAKULTAS USHULDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

No	: Nota Dinas	Kepada Yth:
Lamp	: Skripsi	Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal	: **Pengajuan Ujian Munaqasyah**	UIN SMH Banten
		Di –
		Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari **Nurhayati** NIM: **133500396** yang berjudul **Kontribusi Sartono Kartodirdjo Dalam Historiografi Indonesia Modern,** dapat di ajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian *Munaqasyah* pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 02 November 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Zaenal Abidin, S. Ag, MSI	**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum**
NIP. 197203171998031002	NIP. 197208111999032009

KONTRIBUSI SARTONO KARTODIRDJO

DALAM HISTORIOGRAFI INDONESIA MODERN

Oleh

Nurhayati
NIM: 133500396

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Zaenal Abidin, S. Ag, MSI	**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum**
NIP. 197203171998031002	NIP. 197208111999032009

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab	Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc, M. Ag	**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum**
NIP. 196102091994031001	NIP. 197208111999032009

PENGEpSAHAN

Skripsi a.n. **Nurhayati**, NIM: **133500396** dengan judul **Kontribusi Sartono Kartodirdjo Dalam Historiografi Indonesia Modern** dapat di ajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 November 2018, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 November 2018

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota	Sekertaris Merangkap Anggota
Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc, M. Ag	**Hatta Raharja, MA**
NIP. 196102091994031001	NIP. 198002222009011005

Anggota

Penguji I	Penguji II
Dr. H. Ahmad Sugiri, M. Ag	**Siti Fauziyah, M. Ag**
NIP. 195712121988031005	NIP. 197408212005012004
Pembimbing I	Pembimbing II
Zaenal Abidin, S. Ag, MSI	**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum**
NIP. 197203171998031002	NIP. 197208111999032009

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk ibu dan ayah tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang selama hidupku, yang selalu berjuang untukku dalam keadaan apapun, dan yang telah rela mengorbankan segala hal untuk memenuhi segala kebutuhanku selama ini. Untuk adikku tersayang yang selalu memberikan semangat, yang selalu membuat rasa malas menjadi hilang. Dan untuk nenek serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dalam hal apapun. Tak lupa juga untuk sahabat-sahabat seperjuangan Susilawati, Risa Septiani, Fika Iryanti, Hayati Nufus, Nunung Rahmawati, Indri Kusumawati, Apudin, Fajar Taftazani, Sudirman, Chairul Muttaqin, Eri Gunawan yang selalu memberikan suasana bahagia pembangkit semangat, terimakasih sudah menjadi sahabat yang selalu mengajak berjuang bersama.

MOTTO

“Ilmu itu bagaikan hasil panen atau buruan didalam karung,

dan menulis adalah ikatannya. (Imam Syafi’i)”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Nurhayati, dilahirkan di Desa Kuripan Kec Tiga di Haji Kab OKU Selatan Provinsi Sumatera Selatan pada tanggal 09 April tahun 1995. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Basir dan Bermawati.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Sukarena OKU Selatan pada tahun 2007, lalu melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Tiga di Haji lulus pada tahun 2010, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MA Al-Ishlah Kananga Menes Pandeglang Banten dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri, tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab pada jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif mengikuti organisasi eksternal Kampus, yaitu kader Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah, menjabat sebagai Bendahara Umum Komisyariat Fakultas Ushuluddin dan Adab tahun 2014-2015, sebagai ketua bidang Imawati pimpinan Cabang Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah tahun 2015-2016.

KATA PENGANTAR

Segala puji beserta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat seiring salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda kita tokoh sejarah yang berpengaruh dalam sejarah Islam, yakni Nabi besar Muhammad SAW. Karena atas jasa beliaulah kita menjadi masyarakat yang beradab dan berilmu pengetahuan. Tidak lupa kepada keluarganya, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menerima dengan terbuka kritik dan saran atas segala kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis berharap dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya penulis.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman. M, A. Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc, M. Ag. Sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Ibu Dr. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum. Sebagai ketua jurusan Sejarah Peradaban Islam dan bapak Hatta Raharja, M, A. Sebagai sekertaris jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Bapak Zaenal Abidin, S. Ag, MSI. Sebagai pembimbing I dan ibu Dr. Eva Syarifah Wardah, S. Ag, M. Hum. Sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran-saran serta motivasinya kepada penulis selama proses penyusan skripsi .
5. Bapak dan ibu dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah memberikan ilmunya yang tentu sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orang tua, adik, nenek dan keluarga besar yang selalu memberikan doa serta dukungannya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan jurusan Sejarah Peradaban Islam angkatan 2013, khususya kepada Susilawati, Risa Septiani, Fika Iryanti, Hayati Nufus, Nunung Rahmawati, Indri Kusumawati, Apudin, Fajar Taftazani, Sudirman yang selalu

memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.

Penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi yang baik bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu sejarah.

Serang, 02 November 2018

Penusun

Nurhayati
NIM :133500396

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i

ABSTRAK ii

NOTA DINAS iii

LEMBAR PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

PERSEMBAHAN vi

MOTTO vii

RIWAYAT HIDUP viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Perumusan Masalah 4

C. Tujuan Penelitian 4

D. Kajian Pustaka 5

E. Kerangka Pemikiran 8

F. Metodologi Penelitian 9

G. Sistematika Pembahasan 14

BAB II BIOGRAFI SARTONO KARTODIRDJO

A. Latar Belakang Kehidupan Sartono Kartodirdjo 15

B. Pendidikan dan karir Sartono Kartodirjo 18

C. Karya-Karya Sartono Kartodirdjo..... 27

BAB III FASE PERKEMBANGAN HISTORIOGRAFI DI INDONESIA

A. Historiografi Tradisional..... 34

B. Historiografi Kolonial 41

C. Historiografi Nasional dan Historiografi Indonesia Modern 46

BAB IV PEMIKIRAN SARTONO KARTODIRDJO DALAM HISTORIOGRAFI INDONESIA MODERN

A. Pendekatan Indonesia Sentrisme dalam penulisan sejarah.... 52

B. Pendekatan Multidemensional dan Pendekatan Struktural Dalam Penulisan Sejarah..... 63

BAB V PENUTUP

A. Keimpulan 78

B. Saran 80

DATAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN