

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2013.
- Alquran dan terjemahan, Departemen Agama RI, Bandung: CV Diponegoro, 2010.
- Alwasilah A.Chaedar, *Linguistik Suatu Pengantar*, Bandung: Angkasa Bandung, 1993.
- Ardial, *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Aziz Moh. Ali, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Prenada Media Group, 2004.
- Basit Abdul, *Filsafat Dakwah*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Bungin Burhan, *Konstruksi Sosial Media Massa*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Fauqi Muhammad, *Tasawuf Islam dan Akhlak*, Jakarta: Amzah, 2011.
- Fiske, John, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Ikhwan, Mahfud. *Kambing dan Hujan*, Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2015.
- Ilaihi, Wahyu, *Komunikasi Dakwah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Ismail A.Ilyas, *Filsafat Dakwah Rekayasa Membangun Agama dan Peradaban Islam*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Jabrohim , (ed) *Metode Pengajaran Cerita : Selayang Pandang Pengajaran Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1994.
- Jassin, *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*, Jakarta: Gramedia, 1983.
- J. Moeloeng, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.

- Mulyana, Deddy, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Munir, Muhammad, Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2006.
- Nurgiyantono, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2000.
- Pius, A. Purtanto, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, 1994.
- Rakhmat, Jalaludin, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT Remaja RosdaKarya, 2002.
- Ratna, Nyoman Kutha, *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalistik hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Rozak Abdul, Anita K, et al., *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta: Balai Pustaka, 2004.
- Rosyidi, M.Ikhwan, et al., *Analisis Teks Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Siswanto, *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar, 2010.
- S Ma'arif, Bambang, *Komunikasi Dakwah: Paradigma untuk Aksi*, Bandung: Simbosa Rekatama Media, 2010.
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Susanto, Dwi, *Pengantar Kajian Sastra*, Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service, 2016.
- Tarigan, Henry Guntur, *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*, Bandung: Angkasa, 1993.
- Tasmata, Toto, *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.
- Vera Nawiroh, *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Yudiono, *Telaah Kritik Sastra Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1986.

Sumber Skripsi

Anan, Khoirul, *Konstruksi Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Suci Zahrana*, Skripsi, Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo, 2015.

Sintawati, Heni, *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa*, Skripsi, Jakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah, 2009.

Adawiyah, Ulul Azmi, *Karya Sastra Islam Sebagai Pesan Dakwah Untuk Generasi Muda: Studi Analisis Novel Berjudul Api Tauhid*, Skripsi, Ponorogo : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Ponorogo, 2017.

Chairunnisa Fitri, *Representasi Jawara dalam Kearifan Lokal pada Film Jawara Kidul (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*, (Skripsi, Serang : Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN SMH Banten, 2017).

Sumber Internet

Fajar Setiyoko, “Unsur-unsur Intrinsik Novel dan Unsur Ekstrinsiknya dengan Penjelasannya [Lengkap]”, http://kampoengilmu.com/unsur-intrinsik-novel/#7_Amanat (diakses pada 23 Maret 2018).

Mas Min, ”20 Pengertian Sastra Beserta Ciri-ciri, Fungsi, Jenis dan Macam Bentuk Karya Sastra Terlengkap ”, <http://www.pelajaran.co.id/2017/18/pengertian-sastra-beserta-ciri-ciri-fungsi-jenis-dan-macam-bentuk-karya-sastra.html> (diakses pada 30 April 2018).

Murad Maulana, “Mengenal Pemikiran Charles Sanders Peirce Tentang Semiotika”,<http://www.muradmaulana.com/2016/09/mengenal-pemikiran-charles-sanders.html> (diakses pada 24 Maret 2018).

<http://digilib.unila.ac.id/3358/15/Bab%2520II.pdf> (diakses pada 26 Mei 2018).

Mahfud Ikhwan, diwawancarai oleh M.Rizqi A’luwi, *Email*, Serang, 31 Maret 2018.

LAMPIRAN



Foto Mahfud Ikhwan

MAHFUD IKHWAN 

MAHFUD IKHWAN

Kambing & Hujan



Mirahul Abrar tumbuh dalam tradisi Islam modern. Latar belakang itu tidak membuatnya ragu mencintai Nurul Fauzia yang merupakan anak seorang tokoh Islam tradisional. Namun, seagama tidak membuat hubungan mereka baik-baik saja. Perbedaan cara beribadah dan waktu hari raya serupa jembatan putus yang memisahkan keduanya, termasuk rencana pernikahan mereka.

Hubungan Mir dan Fauzia menjelma tegangan antara hasrat dan norma agama. Ketika cinta harus diperjuangkan melintasi jarak kultural yang rasanya hampir mustahil mereka lalui, Mir dan Fauzia justru menemukan sebelumt rahasia yang selama ini dikubur oleh ribuan prawangka. Rahasia itu akhirnya membawa mereka pada dua pilihan: percaya akan kekuatan cinta atau menyerah pada perbedaan yang memisahkan mereka.

"Bermilai satrawai sekaligus 'dokumentasi sosial' yang berharga."
—**Hairya Salim**, budayawan Nahdlatul Ulama

"Sangat bagus. Counter atas narasi yang ingin menyeragamkan Islam dari peninggungannya dengan tradisi lokal sekaligus counter atas urban-sentrisisme."
—**Renny Agutina**, pengarah Utus Sastra Alibi

"Bukan hanya somera, tapi juga sejarah sebuah kampung, kehidupan sosial politik, lengkap dengan tradisi keagamaan dan siparis modern."
—**Zan Nae**, penulis, kritikus sastra

"Kisah sepaang bekasih melawan kemustahilan, tergilin dalam rajutan sejarah, hubungan sosial, dan pemayaan paham agama."
—**Darmasita Simaepa**, kandidat Ph.D. Antropologi Universitas Leiden

"Saya sangat menyarankan Anda untuk membaca novel ini!"
—**Wahyu Adi Putra Ginting**, kritikus sastra, redaktur Mediasastra.com

Kambing & Hujan
Sebuah Roman

"Novel yang menarik dan mengalir, enak dibaca."
—**Ahmad Syafi Maarif**, tokoh Muhammadiyah

ISBN 978-602-292-027-5
9 786022 920275
BT-545

 Pembaca Buku Benteng
 Benteng Pustaka
 sbentengpustaka

Novel Kambing dan Hujan