

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Metodologi Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II DESKRIPSI NOVEL KAMBING DAN HUJAN KARYA MAHFUD IKHWAN.....	23
A. Biografi Mahfud Ikhwan	23
B. Sinopsis Novel	27
BAB III LANDASAN TEORITIS.....	31
A. Konstruksi Dakwah	31
B. Pesan Dakwah.....	34
1. Macam-macam Pesan Dakwah	37
C. Jenis Karya Sastra	39
1. Pengertian Karya Sastra	39
2. Jenis-jenis Karya Sastra	40

3. Karangan Prosa	41
D. Novel.....	42
1. Pengertian Novel.....	42
2. Unsur Instrinsik Novel	44
3. Novel sebagai Media.....	49
E. Semiotika	50
1. Pengertian Semiotika	50
2. Semiotika Model Charles Sanders Pierce	52
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	61
A. Analisis Stuktur Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan	61
B. Analisis Konstruksi Pesan Dakwah dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan	65
C. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan....	73
D. Pembahasan	78
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN