

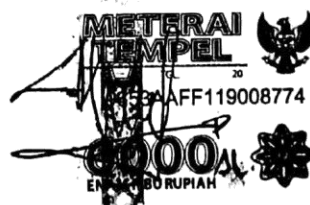
## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Mei 2018



**Muhammad Rizqi A'luwi**  
**NIM. 143300469**

## ABSTRAK

Nama : **Muhammad Rizqi A'luwi**, NIM : **143300469**, Judul Skripsi : **Konstruksi Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Semiotika Pesan-Pesan Dakwah pada Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan)**.

Karya sastra menurut ragamnya dibedakan atas prosa, puisi dan drama. Salah satu karya sastra yang tergolong prosa adalah novel. Novel merupakan suatu karya fiksi yaitu karya dalam bentuk kisah atau cerita yang melukiskan tokoh-tokoh dan peristiwa-peristiwa rekaan. Novel selain sebuah fiksi yang bertujuan untuk menghibur juga dapat dijadikan sebagai media untuk berdakwah. Dakwah dalam novel dapat dilihat dari struktur kalimat, paragraf dan dialog yang ada di dalamnya dengan menggunakan tanda ataupun simbol. Novel *Kambing dan Hujan* ini merupakan salah satu novel pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta (2014) tahun 2014 yang mengisahkan tentang cinta antara Fauzia dan Miftah yang dibaluti perbedaan paham dalam Islam untuk disatukan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penelitian ini mendapatkan rumusan masalah sebagai berikut: 1). Bagaimana struktur novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan ?, 2). Bagaimana konstruksi pesan dakwah dalam novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan ?, 3). Bagaimana Analisis Semiotika dalam novel berdasarkan teori Charles Sanders Peirce ?

Penelitian ini bertujuan untuk : 1). menjelaskan struktur novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan, 2). menjelaskan konstruksi pesan dakwah dalam novel *Kambing dan Hujan* karya Mahfud Ikhwan, 3). menjelaskan analisis semiotika dalam novel berdasarkan teori Charles Sanders Peirce.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data berupa kata, kalimat berbentuk ungkapan dan dialog antar tokoh yang berkaitan dengan tujuan penelitian. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan metode kajian semiotika Charles Sanders Peirce.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : struktur dalam novel merupakan konstruksi unsur-unsur yang membangun karya sastra yaitu tema dan fakta cerita merupakan bagian terpenting dalam novel. Konstruksi pesan dakwah dalam novel *Kambing dan Hujan* yaitu pesan akidah, pesan syari'ah dan pesan akhlak. Makna yang terkandung dalam novel *Kambing dan Hujan* yaitu tanda-tanda yang terbagi atas ikon, indeks dan simbol.

Kata Kunci : Konstruksi, novel, pesan dakwah, semiotika.

FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : Skripsi a.n  
Muhammad Rizqi A'luwi  
Nim: 143300469

Kepada Yth  
Dekan Fak. Dakwah  
UIN SMH Banten  
di-  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara MUHAMMAD RIZQI A'LUWI, NIM: 143300469, Judul Skripsi: Konstruksi Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Semiotika Pesan-Pesan Dakwah pada Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan), diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamua'laikum Wr. Wb.*

Serang, 25 Mei 2018

Pembimbing I,



Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.  
NIP.19710106 199803 2 003

Pembimbing II,



Eneng Purwanti, M.A.  
NIP. 19780607 200801 2 014

**KONSTRUKSI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL  
(Analisis Semiotika Pesan-Pesan Dakwah pada Novel  
Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan)**

Oleh:

**MUHAMMAD RIZQI A'LUWI**

NIM: 143300469

Menyetujui,

Pembimbing I,



**Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP.19710106199803 2 003

Pembimbing II,



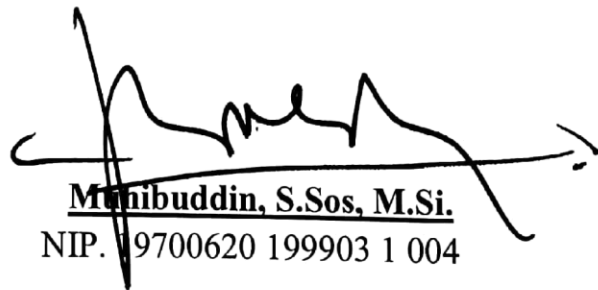
**Eneng Purwanti, M.A**  
NIP. 19780607 200801 2 014

Mengetahui,



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan  
Komunikasi dan Penyiaran Islam,



**Munibuddin, S.Sos, M.Si.**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **MUHAMMAD RIZQI A'LUWI** NIM: **143300469**, Judul Skripsi: **Konstruksi Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Semiotika Pesan-Pesan Dakwah pada Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 Juni 2018.

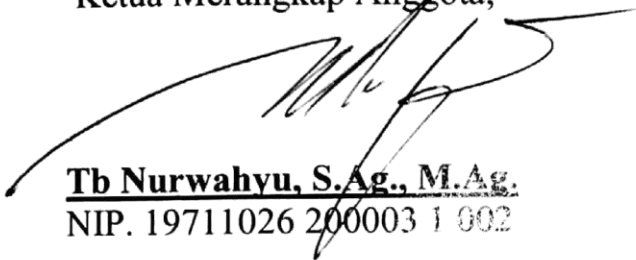
Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Serang, 07 Juni 2018

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

  
**Tb Nurwahyu, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 19711026 200003 1 002


  
**Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.**  
NIP. 19771215 201101 2 004

Anggota,

Penguji I,


Penguji II,


  
**Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.**  
NIP. 19730906 200501 1 003

  
**Drs. Mahfudz, M.Si.**  
NIP. 19580929 198803 1 003

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

  
**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP. 19780607 200801 2 014

## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا  
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ

خَمِيرٌ

“Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling takwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal.”

(Al-Hujurat: 13)

## PERSEMBAHAN

**Untuk Umi dan Ayah yang tak pernah berhenti mendoakan, mendidik dengan penuh kasih sayang dan membimbing dengan penuh kesabaran.**

**Serta kakak, adik dan teman-teman yang sentantiasa memberikan motivasi dalam memaknai dan menjalani hidup.**

## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Muhammad Rizqi A'luwi, dilahirkan di Jakarta pada tanggal 06 Juni 1996, merupakan anak kedua dari empat bersaudara berasal dari pasangan Ayah Chotib dan Umi Siti Elok Fa'iqoh.

Jenjang Pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Menteng Dalam 02 Pagi di Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta, Kelurahan Menteng Dalam, Kecamatan Tebet Kota Jakarta Selatan lulus pada tahun 2008. Lulus sekolah dasar melanjutkan di SMPN 15 Jakarta lulus pada tahun 2011. Setelah itu melanjutkan pendidikan ke Madrasah Aliyah Negeri 18 Jakarta lulus tahun 2014, kemudian menempuh pendidikan di perguruan tinggi yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI tahun 2016 bidang Internal, dan (IMIKI) Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia tahun 2016 sebagai anggota.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memberi banyak kenikmatan, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW sebagai suri tauladan umat manusia yang membawa perubahan dari zaman jahiliyah menuju zaman peradaban yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : *Konstruksi Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Semiotik Pesan-Pesan Dakwah dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan*. Disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang ikut membantu berpartisipasi dan memberi dukungan baik materil maupun moril dalam penelitian ini mulai dari awal persiapan penelitian sampai akhir penulisan. Untuk itu ungkapan bahagia dan rasa terima kasih penulis sampaikan setulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H.Fauzul Iman, M.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Suadi Saad. M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

beserta segenap jajarannya, yang dengan gigih melaksanakan tugas-tugasnya sehingga dapat berjalan dengan lancar Fakultas Dakwah khususnya.

3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si., Ketua Jurusan dan Bapak Tb Nurwahyu, S.Ag. M.A., sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan dorongan dan bantuannya serta memberikan persetujuan terhadap penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., Dosen pembimbing I dan Ibu Eneng Purwanti, M.A., Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar, membimbing dan mendidik penulis selama menempuh perkuliahan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.
6. Kepada staf Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta staf Akademik dan Karyawan UIN SMH Banten, yang telah membantu penulis untuk mendapat referensi berupa kepustakaan dan memberikan fasilitasnya.
7. Kedua orang tua tercinta, Ayah Chotib Murdani dan Umi Siti Elok Fa'iqoh. Terima Kasih atas pengorbanan, dorongan semangat dan membiayai kuliah hingga usai, serta do'a yang terus dipanjatkan untuk penulis. Dukungan dari kakak dan adik serta seluruh keluargaku tercinta yang senantiasa memberi dukungan materil

maupun moril yang tiada ternilai dan sebagai motivator utama bagi penulis.

8. Mahfud Ikhwan penulis novel Kambing dan Hujan yang telah memberikan inspirasi terhadap penulisan skripsi ini.
9. Untuk sahabat-sahabat Maps World, Yunisyah Ulfa, Rani Novianti, Piki Radiansyah, Fariq Azizun, Ahmad Tajudin, Tuifah dan Masdawiyah, terima kasih telah memberikan makna arti sahabat sebenarnya.
10. Seluruh teman-teman KPI A angkatan 2014 yang berkesan dan banyak menyimpan kenangan semoga kelak kita semua menjadi manusia-manusia yang berguna bagi nusa, bangsa dan agama.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semuanya yang telah memberikan dukungan materil maupun moril, semoga Allah membalas segala bentuk kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan baik dari segi penulisan maupun isi, oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap, semoga apa yang ditulis dalam skripsi ini mewarnai khazanah ilmu pengetahuan, dan bermanfaat bagi penulis maupun para pembaca. Aamiin.

Serang, 25 Mei 2018

Penulis

Muhammad Rizqi A'luwi