**إقرار**

أقرّ بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكادمية.

وفي حالة العثور على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى وقفا للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

|  |
| --- |
| سيرانج، 24 سبتمبير٢٠١٨ |
| **عرفي فريحة أغوستينا** |

رقم التسجيل: ١٤٢٢٠٠٩66

**ملخص البحث**

عرفي فريحة أغوستينا، رقم التسجيل : ١٤٢٢٠٠٩66، موضوع البحث : استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) وأثره في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج).

يهدف هذا البحث الى معرفة أثر استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج. وتوصل هذا البحث إلى نتائج تالية وهي : إن أثر استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) يؤثّر في مهارة الكتابة في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج. وكانت الدرجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي مختلفة. ونتائج مهارة الكتابة للتلاميذ بنسبة النتائج في الفصل التجريبي مجموع القيمة في الإختبار القبلي هو 1220 والمتوسط 46،92، والإختبار البعدي هو1870 والمتوسط71،92. وفي الفصل الضابط مجموع القيمة في الإختبار القبلي هو 1370 والمتوسط 69،52، والإختبار البعدي هو1330، والمتوسط51،15. من الإختبار " ت" الحسابية هي 5،79 أكبر من "ت" الجدولية ( ٥٪ = 0٠،2). تدل على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية المباشرة (Ha) مقبولة . إذ في استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) هناك يؤثّر أثرا دالّا في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.

كلمة مفتاحية: مهارة الكتابة، أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*).

**موافقة المشرف**

هذا البحث الذي قامت بإعداده الطالبة : عرفي فريحة أغوستينا، رقم التسجيل : ١٤٢٢٠٠٩66، موضوع البحث : استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) وأثره في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج). والذي شرفت بالإشراف عليه، تمت كتابته وصالح للمناقشة.

هذا، والله ولي التوفيق.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المشرف الأول |  | المشرف الثاني |
| **الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير** |  | **الحاج عرفان سليم، الماجستير** |
| الرقم التوظيف : ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠02 |  | الرقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠١ |

**استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) وأثره في مهارة الكتابة**

(بحث تجريبي في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج)

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية

إعداد الطالبة

**عرفي فريحة أغوستينا**

رقم التسجيل: ١٤٢٢٠٠٩66

تحت إشراف

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المشرف الأول |  | المشرف الثاني |
| **الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير** |  | **الحاج عرفان سليم، الماجستير** |
| الرقم التوظيف : ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢ |  | الرقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠١ |

بموافقة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| عميد كلية التربية والتدريس |  | رئيسة قسم التعليم اللغة العربية |
| **الدكتور الحاج سبحان، الماجستير** |  | **دينا إندريئانا، الماجستير** |
| الرقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١ |  | الرقم التوظيف : ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢ |

**تقرير لجنة الحكم والمناقشة**

تمت مناقشة هذا البحث الذي تقدم به الطالبة عرفي فريحة أغوستينا، رقم التسجيل: ١٤٢٢٠٠٩66 تحت الموضوع**:** استخدام أسلوب معرض التجول (*Gallery Walk*) وأثره في مهارة الكتابة (بحث تجريبي في الصّف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج)، وذلك يوم الأربعاء في التاريخ 24 اكتوبير ٢٠١٨ م، أمام اللجنة الحكم والمناقشة بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. وبناءا عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعية الأولى في التربية.

سيرانج،٢4 اكتوبير ٢٠١٨ م

**لجنة الحكم والمناقشة**

|  |  |
| --- | --- |
| رئيس اللجنة | سكرتيرة اللجنة |
| **الدكتور نانا جومهانا، الماجستير** | **أدي إرما، الماجستير** |
| رقم التوظيف: 197110291999031002 | رقم التوظيف :- |

**أعضاء اللجنة**

|  |  |
| --- | --- |
| المناقش الأول | المناقش الثاني |
| **الدكتور الحاج سبحان، الماجستير** | **الحاج زكي غفران، الماجستير** |
| رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١ | رقم التوظيف: 197712212005011004 |
| المشرف الأول | المشرف الثاني |
| **الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير** | **الحاج عرفان سليم، الماجستير** |
| رقم التوظيف : ١٩٧٣٠١٠١١٩٩٩٠٣١٠٠٢ | رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠١ |

**الإهداء**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

أهديت هذا البحث إلى الوالدين أغوس جواندا ونينينج كرنياسيه وأخي صغير ألوي فرحن رزق المحبوبين والمحترمين الذين أعطوني الدافعية لتكملة

هذا البحث

**الشعار**

العلم صيد و الكتابة قيده ۞ قيد صيودك بالحبل الواثقة

فمن الحمقة أن تصيد غزالة ۞ وتتركها بين الخلائق طالقة

الإمام الشافعي

**سيرة ذاتية**

اسم الباحثة : عرفي فريحه أغوستينا

رقم التسجيل : ١٤٢٢٠٠٩66

محل والتاريخ الميلاد :تشيأنجور، 27 مايو ١۹۹٦ م

اسم الوالد : أغوس جواندا

اسم الوالدة : نينيغ كرنياسيه

السلم التعليمي :

١. المدرسة الإبتدائية الحكومية سوكاسيرنا ثأنجور (٢٠٠٢-٢٠٠٨)

۲. المدرسة المتواسطة الإسلامية التنويرية ثأنجور (٢٠٠٩-٢٠١١)

۳. المدرسة الثانوية الإسلامية التنويرية ثأنجور (٢٠١٢-٢٠١٤)

٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ، كلية التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية( ۲۰١٤-۲۰١۸)

**شكرا وتقديرا**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي قد هدانا لهذا وما كنا لنهتدي أن هدانا الله قال رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهو قولي. اللّهم صلّ وسلّم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، آمين.

وتشكر الباحثة لأن قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث الذي يكون شرطا من شروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية سيرانج بنتن.

وبهذه المناسبة تريد الباحثة أن تهدي أعلى شكرها وتقديرها إلى كل من أرشدها وأعانها بكل المساعدة وبالتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في إنتهاء هذا البحث.

من هؤلاء:

١. فضيلة المكرم الأستاذ الحاج فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. فضيلة المكرم الدكتور الحاج سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

۳. فضيلة المكرمة الأستاذة دينا إندريانا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. فضيلة المكرم الدكتور الحاج نورحميم، الماجستير، كالمشرف الأول وفضيلة المكرم الدكتور الحاج عرفان سليم، الماجستير، كالمشرف الثاني الذاني أشرفاني ووجهاني في انتهاء هذا البحث.

٥. سادات المدرسين والمدرسات لدى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية سيرانج بنتن الذي أعلّم لي علم المعرفة.

٦. فضيلة الأستاذة ريان صفينتي، رئيسة المدرسة بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.

7. فضيلة اللأستاذة صالحة كمدرّسة اللغة العربية بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.

8. وجميع الزملاء و الزميلات في قسم تعليم اللغة العربية مياء هدياني للس سفرياتي، ستي مريم، الذين يدافعون بمساعدتهم الذين لا تستطيع الباحثة أن تذكر كل أسماءهم ، كتب الله لهم النجاح والخير في الحياة.

9. وأخيرا تدعو الباحثة الله أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضله وبركاته. وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية. آمين يامجيب السائلين.

سيرانج، 24سبتمبير ،٢٠١٨

عرفي فريحة أغوستينا