**الباب الرابع**

**تحليل البيانات**

1. **استخدام أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.**

لمعرفة استخدام أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج

استخدمت الباحثة أسلوب المقابلة بجرها بين المدرّس اللغة العربية والتلاميذ. عرفت الباحثة من المقابلة، أن الأساليب التعليمية غير متنوعة، وهذه هي المشكلة التي تجعل صعوبة للتلاميذ في درس اللغة العربية لا سيما في مهارة الكتابة. فلذلك استخدمت الباحثةأسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في درس اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.

لاستخدام أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* فأخذت الباحثة العينة من الفصلين عددهم 52 تلميذا، وجعلت الباحثة فصل "الأول ا " كالفصل الضابط والفصل "الأول ب" كالفصل التجريبي. كما استخدمت أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* في الفصل التجريبي، وفي هذا الفصل تقسيم الباحثة التلاميذ على ستة فرقة.

وأما خطوات التطبيق في استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في الفصل التجريبي هي أوّلا يطلب المعلم من الطلاب وتقسيم إلى 6 مجموعات، ثم تؤتي المعلم الأوراق الى مجموعات، وتشرح المعلم عن المواد حتى يفهم الطلاب فهما جيدا، ثم ناقش و يكتب في الأوراق ما يفهمونه مع أصدقائهم في المجموعات ثم تعلق الطلاب النتائج مجموعة العمل في الجدار ويشرح احدهم المعلومات الى مجموعات الأخر وبقي منهم يبحثون عن المعلومات إلى مجموعات الأخرى ويعطهم الدرجة .

**جدول 4.1**

**أورق الملاحظة أنشطة المدرسة في عملية التعليم والتعلّم**

**باستخدامأسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اﻷرقام** | **الظواهر الملحوظة** | **نعم** | **لا** | **تعليق** |
| **1** | **المقدمة:**1. فتحت المدرّسة عملية التعليمية بالسلام والبسملة.
 | $$√$$ |  | يبدﺃ المدرّسة التعلم بالخير والجيد. |
| 1. قامت المدرّسة بتهيئة التلاميذ.
 | $$√$$ |  | ربط المدرّسة المواد اﻵن ﺇلى المواد الماضية. |
| ج. أعطت المدرّسة الدوافع. | $$√$$ |  | تشجيع التعلم بالنصيحة. |
| د. شرحت المدرّسة الدرس مع أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* | $$√$$ |  | تستخدم أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في التعلّم ابتداء من تنقسم اربعة التلاميذ على مجموعات وتعطى تلاميذ الأوراق ثمّ يكتب عن المواد وأخير يناقشون في المجموعات وتعطي درجة إلى مجموعات الأخر. |
| **2** | **اﻷنشطة الرئيسية:****أ.** تنطق المدرّسة المواد التعليمية المتعلقة ثم التلاميذ اتباع نطق  المدرّسة. | $$√$$ |  | يتبع التلاميذ نطق المدرّسة عن الموضوع أدوات المدرسة. |
| ب. تعطى المدرّسة الواجب لكل مجموعة. | $$√$$ |  | ﺇجابة اﻷسئلة عن الموضوع أدوات المدرسة. |
| ج. تقسم المدرّسة التلاميذ على ستة مجموعات  | $$√$$ |  | كل التلاميذ في المجموعة يكتب مواد التعليمية. |
| د. تطلب المدرّسة التلاميذ لمناقشة مع مجموعته. | $$√$$ |  | يناقش التلاميذ مع مجموعتهم بالخير. |
| ه. تطلب المدرّسة أحد التلاميذ أن يكتب المادة. | $$√$$ |  | طلبت المدرّسة التلاميذ يكتب الناص عن أدوات المدرسة. |
| و.تطلب المدرّسة أن يعلق نتائج مجموعة العمل في الجدار . | $$√$$ |  | إحدى الطلاب في المجموعات يعطي درجة على مجموعات لأخر. |
|  | ز. إحدى التلاميذ في المجموعات يعطون تصحيحا ودرجة على عمل تامجموعات الأخرى |  |  | تطلب المدرسة إحدى التلاميذ في المجموعات يعطون تصحيحا ودرجة على عمل تامجموعات الأخرى |
| **3** | **اﻹختتام**أ. بتوجيه من المدرّسة يستطيع التلاميذ أن يجعلوا الخلاصة من المادّة التي تمّ مناقشتها. | $$√$$ |  | يفهم التلاميذ من المادّة التي تنطلق المدرّسة. |
| ب. تعطى المدرّسة التقييم. | $$√$$ |  | سأل المدرّسة المواد التعليمية التي تمّ تدريسها |
| ج. اﻹختتام بالدعاء والسلام. | $$√$$ |  | تخلص المدرّسة المادة التعليمية هذا اليوم. |

الملاحظة السابقة من مدرسّة اللغة العربية على الباحثة بأنشطة التعليم مع التلاميذ باستخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* فكانت دلت أنّ التعليم ناجح. وﺃما نتيجة الظواهر الملحوظة تمكن ﺃن ينظر في الجدول التالي :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اﻷرقام** | **الظواهر الملحوظة** | **النتائج** |
| **1** | **التعلم :****ﺃ.** تستعد المدرّسة على أسلوب التعليميةب. تحقق استعداد التلاميذ | 1 2 3 4 51 2 3 4 5 |
| **2** | **القدرة على فتح التعلم :**ﺃ. تعمل المدرّسة اﻷنشطة اﻷولىب.تعطى المدرّسة الدوافع للتلاميذج. تبلغ المدرّسة ﺃهداف التعلم | 1 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 5 |
| **3** | **اﻷنشطة الرئيسية للتعليم :****1. ﺇتقان المواد التعليمية**ﺃ. تظهر المدرّسة ﺇتقان المواد  التعليميةب. ربط المواد التعليمية مع المواد  التعليمية السابقةج. تحقق المدرّسة ﺃهداف التعلم د. تبلغ المدرّسة المواد وفقا لأسلوب معرض التجوّل 2**. طريقة التعلم**ﺃ. تعمل المدرّسة التعلم باستخدام أسلوب معرض التجوّل ب. تجعل المدرّسة التشويق للنشاط في التعلم باستخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)*ج. تعمل المدرّسة التعلم وفقا وقت المتاح | 1 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 51 2 3 4 5 |
| **المجموعة** | 52 |
| **المتوسط** | 4,33 |

حصلت الباحثة القيمة من الجدول هو 52 والمتوسط هو 4,33 لذلك يستخدم أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في التعلم "جيده". ويستطيع التلاميذ أن يكتب ويفهم الجملة مفيدة باستخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk).*

1. **قدرة التلاميذ على الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.**

للحصول على البيانات عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في درس اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.، حددت الباحثة عينة البحث من التلاميذ. وعددهم 52 تلميذا تتكون الباحثة 26 من الصف التجريبي وما بقي منهم من الصف الضابط.

ومن أجل معرفة قدرة التلاميذ على الكتابة بعد استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)*في درس اللغة العربية، أقامت الباحثة بالاختبار، هذه هي نتائج التلاميذ.

**جدول 4.2**

**الاختبار القبلى / الأول في الفصل التجريبي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نمرة** | **أسماء التلاميذ** | **الاختبار القبلى** |
| 1 | أيوني نورفضيلة | ٤٠ |
| 2 | خير الغبران الغفار | 40 |
| 3 | جمل الدين | 50 |
| 4 | فجرينسه | 7٠ |
| 5 | ايروين مولانا | 6٠ |
| 6 | محمد ألفين خيرالله | 3٠ |
| 7 | زكريا | 3٠ |
| 8 | أنوك | ٤٠ |
| 9 | إخلاص أريف | 4٠ |
| 10 | ويدياواتي | ٦٠ |
| 11 | ليسنيا سفتياني | 3٠ |
| 12 | ميسرة | 5٠ |
| 13 | أحمد إيفال فوزي  | 4٠ |
| 14 | ميلا نورول | 3٠ |
| 15 | صفية زهرة | 6٠ |
| 16 | نيما فيبرياني | ٦٠ |
| 17 | نوريليسة | ٦٠ |
| 18 | تيتا أغوستينا | ٥٠ |
| 19 | نديله | 7٠ |
| 20 | ستي نور خالصة | 5٠ |
| 21 | إيتا جويتا | 7٠ |
| 22 | ألنسة | 3٠ |
| 23 | ستي نورل فضيلة | 6٠ |
| 24 | أجيل الدين | 4٠ |
| 25 | إقبال مولانا | 4٠ |
| 26 | محمد حفيظ | 2٠ |
| **المجموع** | **1.220** |
| **المتوسط** | **46,92** |

ومن البيانات في جدول وقم 4.2 حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للاختبار القبلي في الفصل التجريبي وهو 1220 من 26 تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو 20 وأكبرها هو70. والمتوسط هو 46،92.

**جدول 4.3**

**الاختبار البعدي / الأخير في الفصل التجريبي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمرة** | **إسم التلاميذ** | **مجال التقويم** | **مجموع النتائج** | **النتائج** |
| **ترتيب الكلمات** | **قواعد الإملائية** |  |  |
| 50 | 50 |
| 1 | أيوني نورفضيلة | 3٠ | 4٠ | 70 | 70 |
| 2 | خير الغبران الغفار | 2٠ | 4٠ | 6٠ | 6٠ |
| 3 | جمل الدين | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 4 | فجرينسه | 4٠ | 5٠ | 9٠ | 9٠ |
| 5 | ايروين مولانا | 3٠ | 4٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| 6 | محمد ألفين خيرالله | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 7 | زكريا | 2٠ | 4٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| 8 | أنوك | ٣٠ | 4٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| 9 | إخلاص أريف | 3٠ | ٣٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| 10 | ويدياواتي | 4٠ | 5٠ | 9٠ | 9٠ |
| 11 | ليسنيا سفتياني | 3٠ | 3٠ | 6٠ | 6٠ |
| 12 | ميسرة | 4٠ | 40 | 8٠ | 8٠ |
| 13 | أحمد إيفال فوز  | ٢٠ | 3٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| 14 | ميلا نورول | 2٠ | 4٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| 15 | صفية زهرة | 4٠ | 4٠ | 8٠ | 8٠ |
| 16 | نيما فيبرياني | 4٠ | 4٠ | 8٠ | 8٠ |
| 17 | نوريليسة | 4٠ | 4٠ | 8٠ | 8٠ |
| 18 | تيتا أغوستينا | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 19 | نديله | 5٠ | 5٠ | 10٠ | 10٠ |
| 20 | ستي نور خالصة | 4٠ | 4٠ | 8٠ | 8٠ |
| 21 | إيتا جويتا | 5٠ | 5٠ | 10٠ | 10٠ |
| 22 | ألنسة | ٢٠ | 4٠ | 6٠ | 6٠ |
| 23 | ستي نورل فضيلة | 4٠ | 4٠ | 8٠ | 8٠ |
| 24 | أجيل الدين | ٢٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 25 | إقبال مولانا | 3٠ | 3٠ | 6٠ | 6٠ |
| 26 | محمد حفيظ | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| **مجموع القيمة** | 187٠ | 187٠ |
| **المتوسط** | **71،92** | **71،92** |

**تقدير النتائج :**

|  |  |
| --- | --- |
| **النتائج** | **البيان** |
| 100-80 | جيد جيدا |
| 79-60 | جيّد |
| 59-40 | مقبول |
| 20 < | ضعيف |

البيان : نتائج الأخير = النقاط الإكتسابة X100

 النقاط الأقصى (100)

ومن البيانات في جدول رقم 4.3 حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للاختبار البعدي في الفصل التجريبي وهو 1870 من 26 تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو 50 وأكبرها هو 100 والمتوسط هو **71،92**.

**جدول 4.4**

**الاختبار القبلى / الأول في الفصل الضابط**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نمرة** | **أسماء التلاميذ** | **الاختبار القبلى** |
| 1 | احمد سيف العلم | 6٠ |
| 2 | أكي سفريادي | 5٠ |
| 3 | يودي | 5٠ |
| 4 | ستي نورجنة  | 4٠ |
| 5 | يايان فطرياني | 6٠ |
| 6 | رزقي مولان | 5٠ |
| 7 | دينيس إلحام  | 3٠ |
| 8 | لوسي يوليا | 5٠ |
| 9 | دفيتا شهراني | 3٠ |
| 10 | محمد رضون | 4٠ |
| 11 | نورحزنة | ٦٠ |
| 12 | أدم عبد الرحمن | 5٠ |
| 13 | تدي فرمنشه | ٦٠ |
| 14 | نور الهداية | 5٠ |
| 15 | ستي مسرفة | ٦٠ |
| 16 | وحي | 5٠ |
| 17 | تيا فضيلة | 6٠ |
| 18 | وجيا | 3٠ |
| 19 | ننغ دينا | 7٠ |
| 20 | سولس أماليا | ٦٠ |
| 21 | سوهرتينة | ٨٠ |
| 22 | نيغ ستي | 6٠ |
| 23 | أيوديا أوليا | ٦٠ |
| 24 | كيمالا | 4٠ |
| 25 | ديدي فرمنشة | 7٠ |
| 26 | ميلاتي رمضاني | 50 |
| **المجموع** | **1370** |
| **المتوسطة** | **52،69** |

ومن البيانات في جدول رقم 4.4 حصلت الباحثة مجموعة القيمة للأختبار القبلي في الفصل الضابط وهو 1370 من 26 تلميذا. وأما النتائج أصغر في الاختبار القبلي في الفصل الضابط هو 30 وأكبرها هو 80، والمتوسط هو52،69.

**جدول 4.5**

**الاختبار البعدي / الأخير في الفصل الضابط**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمرة** | **إسم التلاميذ** | **مجال التقويم** | **مجموع النتائج** | **النتائج** |
| **ترتيب الكلمات** | **قواعد الإملائية** |
| 50 | 50 |
| 1 | احمد سيف العلم | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 2 | أكي سفريادي | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 3 | يودي | 3٠ | 4٠ | 6٠ | 6٠ |
| 4 | ستي نورجنة | ٢٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 5 | يايان فطرياني | 3٠ | 3٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| 6 | رزقي مولان | 2٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 7 | دينيس إلحام | ١٠ | 2٠ | 3٠ | 3٠ |
| 8 | لوسي يوليا | 2٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 9 | دفيتا شهراني | 2٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 10 | محمد رضون | 1٠ | 2٠ | 3٠ | 3٠ |
| 11 | نورحزنة | 2٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 12 | أدم عبد الرحمن | 2٠ | 30 | 5٠ | 5٠ |
| 13 | تدي فرمنشه | ٢٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 14 | نور الهداية | 3٠ | 3٠ | 6٠ | 6٠ |
| 15 | ستي مسرفة | ٢٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 16 | وحي | 2٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 17 | تيا فضيلة | 2٠ | ٣٠ | 5٠ | 5٠ |
| 18 | وجيا | 2٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 19 | ننغ دينا | 3٠ | 3٠ | 6٠ | 6٠ |
| 20 | سولس أماليا | 2٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 21 | سوهرتينة | 3٠ | 5٠ | 8٠ | 8٠ |
| 22 | نيغ ستي | ٢٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 23 | أيوديا أوليا | 2٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| 24 | كيمالا | ٢٠ | 2٠ | 4٠ | 4٠ |
| 25 | ديدي فرمنشة | 3٠ | 4٠ | 7٠ | 7٠ |
| 26 | ميلاتي رمضاني | 2٠ | 3٠ | 5٠ | 5٠ |
| **مجموع القيمة** | **1330** | **1330** |
| **المتوسط** | **51،15** | **51،15** |

**تقدير النتائج**

|  |  |
| --- | --- |
| **النتائج** | **البيان** |
| 100-80 | جيد جيدا |
| 79-60 | جيّد |
| 59-40 | مقبول |
| 20 < | ضعيف |

البيان : نتائج الأخير = النقاط الإكتسابة X100

النقاط الأقصى (100)

ومن البيانات في جدول رقم 4.5 حصلت الباحثة على مجموعة القيمة للاختبار البعدي في الفصل الضابط وهو 1330 من 26تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار البعدي في الفصل الضابط هو 40 وأكبرها هو80. والمتوسط هو51،15.

**جدوال 4.6**

**نتائج الاختبار قبلي و بعدى عن قدرة التلاميذ على الكتابة في الفصل التجريبي باستخدام أسلوب معرض التجول**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **أسماء التلاميذ** | **الاختبار القبلى** | **الاختبار البعدى** |
| 1 | أيوني نورفضيلة | ٤٠ | 70 |
| 2 | خير الغبران الغفر | 40 | 6٠ |
| 3 | جمل الدين | 50 | 7٠ |
| 4 | فجرينسه | 7٠ | 9٠ |
| 5 | ايروين مولانا | 6٠ | ٧٠ |
| 6 | محمد ألفين خيرالله | 3٠ | 7٠ |
| 7 | زكريا | 3٠ | ٦٠ |
| 8 | أنوك | ٤٠ | ٧٠ |
| 9 | إخلاص أريف | 4٠ | ٦٠ |
| 10 | ويدياواتي | ٦٠ | 9٠ |
| 11 | ليسنيا سفتياني | 3٠ | 6٠ |
| 12 | ميسرة | 5٠ | 8٠ |
| 13 | أحمد إيفال فوز  | 4٠ | ٥٠ |
| 14 | ميلا نورول | 3٠ | ٦٠ |
| 15 | صفية زهرة | 6٠ | 8٠ |
| 16 | نيما فيبرياني | ٦٠ | 8٠ |
| 17 | نوريليسة | ٦٠ | 8٠ |
| 18 | تيتا أغوستينا | ٥٠ | 7٠ |
| 19 | نديله | 7٠ | 10٠ |
| 20 | ستي نور خالصة | 5٠ | 8٠ |
| 21 | إيتا جويتا | 7٠ | 10٠ |
| 22 | ألنسة | 3٠ | 6٠ |
| 23 | ستي نورل فضيلة | 6٠ | 8٠ |
| 24 | أجيل الدين | 4٠ | 5٠ |
| 25 | إقبال مولانا | 4٠ | 6٠ |
| 26 | محمد حفيظ | 2٠ | 7٠ |
| **المجموع** | **1.220** | **1870** |
| **المتوسط** | **46,92** | **71،92** |

ومن البيانات في جدول 4.6 حصلت الباحثة على مجموعة القيمة الاختبار القبلى في الفصل التجريبي بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج هو 1220 والمتوسط 46،92 وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي هو 1870، والمتوسط 71،92. فلذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي أكبر من نتائج القبلي.

**جدول 4.7**

**نتائج الاختبار قبلي وبعدي عن قدرة التلاميذ على الكتابة في الفصل ضابط بدون استخدام أسلوب معرض التجوّل**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **أسماء التلاميذ** | **الاختبار القبلى** | **الاختبار البعدى** |
| 1 | احمد سيف العلم | 6٠ | 7٠ |
| 2 | أكي سفريادي | 5٠ | 7٠ |
| 3 | يودي | 5٠ | 6٠ |
| 4 | ستي نورجنة  | 4٠ | 5٠ |
| 5 | يايان فطرياني | 6٠ | ٦٠ |
| 6 | رزقي مولان | 5٠ | 5٠ |
| 7 | دينيس إلحام  | 3٠ | 3٠ |
| 8 | لوسي يوليا | 5٠ | 4٠ |
| 9 | دفيتا شهراني | 3٠ | 4٠ |
| 10 | محمد رضون | 4٠ | 3٠ |
| 11 | نورحزنة | ٦٠ | 5٠ |
| 12 | أدم عبد الرحمن | 5٠ | 5٠ |
| 13 | تدي فرمنشه | ٦٠ | 5٠ |
| 14 | نور الهداية | 5٠ | 6٠ |
| 15 | ستي مسرفة | ٦٠ | 4٠ |
| 16 | وحي | 5٠ | 4٠ |
| 17 | تيا فضيلة | 6٠ | 5٠ |
| 18 | وجيا | 3٠ | 4٠ |
| 19 | ننغ دينا | 7٠ | 6٠ |
| 20 | سولس أماليا | ٦٠ | 5٠ |
| 21 | سوهرتينة | ٨٠ | 8٠ |
| 22 | نيغ ستي | 6٠ | 5٠ |
| 23 | أيوديا أوليا | ٦٠ | 5٠ |
| 24 | كيمالا | 4٠ | 4٠ |
| 25 | ديدي فرمنشة | 7٠ | 7٠ |
| 26 | ميلاتي رمضاني | 50 | 5٠ |
| **المجموع** | **1370** | **1330** |
| **المتوسط** | **52،69** | **51،15** |

ومن البيانات في جدول 4.7 حصلت الباحة على مجموعة القيمة الاختبار القبلى في الفصل الضابط بمدرسة النظامية المتوسط الإسلامية لابوان بانديجلانج هو 1370 والمتوسط 52،69، وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي هو 1330، والمتوسط51،15. فلذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي أصغر من نتائج القبلي.

**ج. الواقع عن أثر استخدام أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في** الصف **الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج**

لمعرفة أثر استخدام أسلوب معرض التجول في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج.

***جدول 4.8***

نتائج الاختبار عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج ، في الفصل التجريبي الذي يستخدمأسلوب معرض التجوّل معا والفصل الضابط الذي لايستخدم الأسلوب.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مجموعة النقاط** | **س١**  | **س ٢** | **س١ ٢** | **س ٢ ٢** |
| **س ١** | **س ٢** |
| ١ | 70 | 7٠ | -1,93 | 18,84 | 3,72 | 354,94 |
| ٢ | 6٠ | 7٠ | -11,93 | 18,84 | 142,32 | 354,94 |
| ٣ | 7٠ | 6٠ | -1,93 | 8,84 | 3,72 | ٧8,14 |
| ٤ | 9٠ | 5٠ | 18,07 | -1,16 | 326,52 | ١,34 |
| ٥ | ٧٠ | ٦٠ | -1,93 | 8,84 | 3,72 | ٧8,14 |
| ٦ | 7٠ | 5٠ | -1,93 | -1,16 | 3,72 | ١,34 |
| ٧ | ٦٠ | 3٠ | -11,93 | -21,16 | 142,32 | 447,74 |
| ٨ | ٧٠ | 4٠ | -1,93 | -11,16 | 3,72 | 124,54 |
| ٩ | ٦٠ | 4٠ | -11,93 | -11,16 | 142,32 | 124,54 |
| ١٠ | 9٠ | 3٠ | 18,0٧ | -21,16 | 326,52 | 447,74 |
| ١١ | 6٠ | 5٠ | -11,93 | -1,16 | 142,32 | ١,34 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١٢ | 8٠ | 5٠ | 8,0٧ | -1,16 | 65,١2 | ١,34 |
| ١٣ | ٥٠ | 5٠ | 21,93 | -1,16 | 480,92 | ١,34 |
| ١٤ | ٦٠ | 6٠ | -11,93 | 8,44 | 142,32 | ٧8,14 |
| ١٥ | 8٠ | 4٠ | 8,0٧ | -11,16 | 65,١2 | 124,54 |
| ١٦ | 8٠ | 4٠ | 8,0٧ | -11,16 | 65,١2 | 124,54 |
| ١٧ | 8٠ | 5٠ | 8,0٧ | -1,16 | 65,١2 | ١,34 |
| ١٨ | 7٠ | 4٠ | -1,93 | -11,16 | ٣,72 | 124,54 |
| ١٩ | 10٠ | 6٠ | 28,0٧ | 8,44 | 787,92 | ٧8,14 |
| ٢٠ | 8٠ | 5٠ | 8,0٧ | -1,16 | 65,١2 | ١,34 |
| ٢١ | 10٠ | 8٠ | 28,0٧ | 28,84 | 787,92 | 831,74 |
| ٢٢ | 6٠ | 5٠ | -11,93 | -1,16 | 142,32 | ١,34 |
| ٢٣ | 8٠ | 5٠ | 8,0٧ | -1,16 | 65,١2 | ١,34 |
| ٢٤ | 5٠ | 4٠ | -21,93 | -11,16 | 480,92 | 124,54 |
| ٢٥ | 6٠ | 7٠ | -11,93 | 18,84 | 142,32 | 354,94 |
| ٢٦ | 7٠ | 5٠ | -1,93 | -1,16 | ٣,72 | ١,34 |
| **مجموع** | **١8٧٠** | **1330** |  |  | **4600** | **3765** |
| **متوسط** | **٧1,92** | **51.16** | **176،92** | **144،80** |

 بعد استخدام أسلوب معرض التجوّل على مهارة الكتابة *قامت الباحثة بامتحان "ت"*.

*وأما الخطوات في امتحان "ت" فهي ما يلي: احتساب مجموع النقاط (skor) لنيل والانحراف الانحداري بعون جدول الإحصائي الآتية:*

ومن البيانات في جدول 4.8 حصلت الباحثة على مجموعة القيمة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو 1870 والمتوسط71،92. وفي الفصل الضابط هو 1330 والمتوسط51،16. فالمتوسط كما يلي :

1. *حساب المتوسط (Mean) (مت) بالمعادلة:*

(مت1 مت2)

مت1 = مج س1 = 1870 = 71،92

 ن1  26

مت2 = مج س2 = 1330 = 51،16

 ن2  26

1. حساب درجة الانحراف المعياري *(Score Standart Deviation)*

بالمعادلة : (ع1 ع2)

ع1 =  مج س21 = 4600

 ن1 26

 = 176،92

ع1 =**13،30**

ع2 =  مج س22 = 3765

 ن2  26

 = 144،80

ع2 = **12،03**

1. تعيين قيمة الأخطاء المعيارية (*Standard Error Mean*)بالمعادلة:

(س5 مت1، س5 مت2)

س5 مت1 = ع1 = 13،30

 ن1-1 26-1

 = 13،30

 25

س5مت1  =  13،30 =  **2،66**

 5

س5مت2  = ع2 = 12،03

 ن2-1 26-1

 = 12،03

 25

س5مت2  = 12،03 = **2،40**

 5

1. تعيين درجة فروق الأخطاء المعيارية *((Standart error differential* بالمعادلة:

س5 مت1– مت2 = س5مت21 + س5مت22

س5 مت1– مت2 =  22،66 + 22,40

=  7،07 + 5،76

=  12،83

=  **3،58**

5.اختبار فروض المقارنة بالمعادلة:

ت5 = مت1– مت2

 س5مت1– مت2

 = 71،92 –51،16=20،76

 3,58 3،58

ت5 =**5،79**

6.حساب الدرجة الحرية بالمعادلة:

دك =(ن1 + ن2) - 2

 = (26+26) - 2

 = 52 - 2

 = **50**

واعتمادا على البيانات السابقة يعرف أن قيمة دك (درجة الحرية) هي50. فقامت الباحثة بتفسير قيمة "ت" باستخدام "ت" الجدولية فهي مستوى الدلالية 5% تحصل قيمة "ت" الجدولية هي 2,00

وأما مقياسها واعتمادها كما يلي:

1. إذا كانت "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فكانت الفرضية الصفرية *(Ho)* مردودة، والفرضية المباشرة *(Ha)* مقبولة وهي بمعنى أن تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* فيه أثر إيجابي موثوق على مهارة الكتابة.
2. إذا كانت "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فكانت الفرضية الصفرية *(Ho)* مقبولة، والفرضية المباشرة *(Ha)* مردودة وهي بمعنى أن تعليم اللغة العربية باستخدامأسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* فيه لا يؤثر إيجابي موثوق على مهارة الكتابة.
3. بناء على البيانات السابقة عرفنا أن قيمة "ت" الحسابية هي 5،79 أكبر من "ت" الجدولية (5% =2,00). فالفرضية الصفرية مردودة، والفرضية المباشرة مقبولة بمعنى أن تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* يؤثّر أثرا دالّا كبيرا على مهارة الكتابة.

**الباب الخامس**

**خاتمة**

**أ. النتائج**

*بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات عن أثر* استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج، فحصلت الباحثة على النتائج الآتية:

1. أسلوب معرض التجول *(Gallery Walk)* هو أسلوب استخدمت الباحثة في عملية التعليمية في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج. أما استخدام هذا أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في الفصل التجريبي فهو تقسيم المعلم الطلاب إلى 6 مجموعات، ثم تؤتي المعلم الأوراق الى مجموعات، وتشرح المعلم عن المواد حتى يفهم الطلاب فهما جيدا، ثم ناقش و يكتب في الأوراق ما يفهمونه مع أصدقائهم في المجموعات ثم تعلق الطلاب النتائج مجموعة العمل في الجدار ويشرح احدهم المعلومات الى مجموعات الأخرى وبقي منهم يبحثون عن المعلومات إلى مجموعات الأخرى ويعطهم الدرجة .
2. قدرة التلاميذ في الكتابة في الفصلين قبل استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج قبل تطبيق استخدام هذا أسلوب غير جيدة. وحصل الفصل التجريبي على مجموع النتائج 1220 والمتوسط 46،92 ، وحصل الفصل الثاني وهو الفصل الضابط على مجموع النتائج 1370 والمتوسط 52،69. و بعد تطبيق أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* حصل الفصل التجريبي على مجموع النتائج 1870 والمتوسط 71،92 وحصل الفصل الضابط على مجموع النتائج 1330 والمتوسط 51،15.
3. إنّ اثر استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج. كانت اختبار قبلي والإختبار البعدي مختلفة. المجموع القيمة في الاختبار القبلي أو قبل استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* هو المجموع 1220 المتوسط 46،92 القيمة، في الاختبار البعديهو المجموع 1870 المتوسط 71،92. لقد وجدت الباحثة النتائج المختلفة في الاختبارين أي في الاختبار الأولى قبل استخدام أسلوب معرض التجوّل والاختبار الأخير بعد استخدامه ومن حاصل تحليل البيانات فوجد قيمت "ت" الحسابية 5،79 وقيمة "ت" الجدولية في مستوى الدلالية 5% هي 2,00 في دك: 50 وبذلك تعرف أن قيمت "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدلية ويدل على أن الفريضة الاصلية التي قدمت الباحثة مردودة والفرضية البدلية مقبولة. وهذا يعني أن استخدام أسلوب معرض التجوّل *(Gallery Walk)* يؤثر أثرا دالاّ في قدرة التلاميذ على الكتابة.
4. **المقترحات**

وأخيرا قدّمت الباحثة الإقتراحات التالية:

1. لابد للتلاميذ في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج بأن يتعلموا اللغة العربية إجتهاد ونشاطا، وممارسة الكتابة اللغة العربية.
2. ينبغي على مدرس اللغة العربية في الصف الأول بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية لابوان بانديجلانج بأن يكون أكثر ابتكار المدرس عند العملية التعليمية فيه يرقّي الإهتمام التلاميذ في تدريس ونتيجتهم.