

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanudin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, atas nama pribadi bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 22 Oktober 2018

M.ISRO PUJIANSYAH

NIM: 142101937

ABSTRAK

M. Isro Pujiansyah, (NIM: 142101937). *Efektifitas Penerapan Metode Poster Comment Terhadap Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran PAI (Studi Eksperimen di SMKN 2 Pandeglang)*

Kurangnya kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI. Karena disebabkan oleh metode pembelajaran yang kurang efektif, sehingga siswa cenderung pasif dan jenuh dalam belajar. Masih banyak siswa yang tidak memperhatikan guru saat memberikan penjelasan materi, dimana siswa mengobrol satu dengan yang lainnya. Peneliti menerapkan metode *poster comment* untuk mengatasi permasalahan yang ada, dengan penerapan metode ini akan mendorong kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI.

Tujuan yang hendak dicapai ialah:Untuk mengetahui penerapan metode dalam pembelajaran PAI di SMKN 2 Pandeglang,Untuk mengetahui kreativitas siswa dalam pembelajaran PAI di SMKN 2 Pandeglang,Untuk mengetahui efektifitas penerapan metode *Poster Comment* terhadap Kreativitas Siswa dalam pembelajaran PAI di SMKN 2 Pandeglang.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah kreativitas pada kelas kontrol pre-test mencapai 57,37% dan post-test 58,6% keduanya dikategorikan Cukup dan tidak ada perbedaan antara keduanya. Adapun pada kelas eksperimen ~~pre-test~~ mencapai 63,71% dengan kategori baik dan post-test 97,28% sangat baik,menunjukkan adanya perbedaan atau peningkatan antara keduanya.kemudian dilakukan dilakukan uji t-pihak kanan, diperoleh nilai $t_{hitung} = 4,259$ dan t_{tabel} pada taraf signifikan 0,05% yakni 1,690. Dengan demikian, karena $t_{hitung} 4,256 > t_{tabel} 1,690$, maka H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode *poster comment* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran PAI.

Kata kunci : Metode *Poster Comment*, Kreativitas ,PAI

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

No : Nota Dinas
Lamp : Skripsi
Hal : Ujian Skripsi
a.n M. Isro Pujiansyah

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan
di-

NIM : 142101937

Serang

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **M. Isro Pujiansyah, NIM: 142101937**, yang berjudul :“**Efektifitas Penerapan Metode Poster Comment terhadap Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran PAI** (Studi Eksperimen di SMKN 2 Pandeglang), telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Serang, 22 Oktober 2018

Pembimbing II

Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A
NIP: 19610705 199203 1 003

Dr. Muhajir, M.A
NIP: 19701228 199903 1 003

PERSETUJUAN

EFEKTIFITAS PENERPAN METODE *POSTER COMMENT* TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI

(Studi Eksperimen di SMK Negeri 2 Pandeglang)

Oleh :

M. ISRO PUJIANSYAH

NIM : 142101937

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A.

NIP: 19610705 199203 1 003

Dr. Muhamajir, M.A.

NIP: 19701228 199903 1 003

Mengetahui,

Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Pendidikan Agama Islam

Dr. H. Subhan, M.Ed.

NIP: 196809102000031001

Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.

NIP: 196812052000031001

PENGESAHAN

Skripsi a.n M.Isro Pujiansyah NIM: 142101937 yang berjudul **“Efektifitas Penerapan Metode Poster Comment terhadap Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran PAI”** telah di ujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 31 Oktober 2018.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 31 Oktober 2018

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota, Sekertaris Merangkap Anggota,

Yahdinil Firda Nadhiroh, S.Ag., M.Si.

NIP. 19771018 200112 2 001

Gut Windarsih, S.Si, M.Si.

NIDN. 2022068502

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Supardi, M.Pd., Ph.D.

NIP. 19680620 199603 1 003

Dr. Hj. Umi Kultsum, M.A.

NIP. 19650513 199303 2 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Rumbang Sirojudin, M.A.

NIP: 19610705 199203 1 003

Dr. Muhamajir, M.A.

NIP: 19701228 199903 1 003

PERSEMBAHAN

Skrispi ini ku persembahkan untuk Ayahanda (Acun Hidayat) dan Ibunda (Megawati) yang tiada lelah dalam mencari rezeki untuk anak-anaknya dan berkat do'anya lah saya bisa menyelesaikan tugas akhir perkuliahan, dan adik-adikku (Rifki Haikal dan Nazwa Lutfiyani) yang menjadi motivasiku beserta sahabat-sahabat yang selalu memberi semangat.

MOTTO

◦ ئەنۋەز ئەنۋەز ئەنۋەز

*“Bukanlah seorang pemuda yang mengatakan
inilah ayahku tetapi pemuda yang sebenarnya
adalah yang mengatakan inilah aku”*

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Tangerang, pada tanggal 26 November 1996, tepatnya di kp.Mareme ds.Cisoka kec.Cisoka, Tangerang. Anak pertama dari pasangan bapa Acun Hidayat dan ibu Megawati.

Mengawali pendidikan di Sekolah Dasar Negeri Caringin 3 (lulus tahun 2008), melanjutkan pendidikan di MTS dan SMA di pondok pesantren modern Daarul Ahsan (lulus tahun 2014). Kemudian melanjutkan ke kampus Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam.

Demikian riwayat hidup penulis, terimakasih.

Serang, 22 Oktober 2018

M. ISRO PUJANSYAH

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang begitu besar, dengan izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan pengikutnya sampai akhir jaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penerapan Metode *Poster Comment* terhadap Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran PAI”.

Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Subhan, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Drs.H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah menyetujui skripsi ini.

4. Bapak Dr. H. Rumbang S., M.A. selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Muhamajir, M.A. selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan sepenuh hati, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang telah Bapak ajarkan kepada saya.
5. Bapak dan Ibu Dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Seluruh Civitas Akademika, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua orang terdekatku, orang tua, dan keluarga beserta sahabat-sahabatku Jalaludin Rahmat, Nurul Hamdy, Khairul Imam dan khususnya teman kelas saya Restu fibriani widia yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih ada kekurangan, kekeliruan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dan konstruktif demi perbaikan skripsi ini.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangkan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Dan juga semoga skripsi ini

akan membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 22 Oktober 2018
Penulis

M. Isro Pujiansyah
NIM : 142101937

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
USULAN PENGAJUAN MUNAQOSAH	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN MUNAQOSAH.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Sistematika Pembahasan	9

BAB II: LANDASAN TEORI DAN HIPOTESIS

A. Landasan Teori	
1. Pengertian Metode <i>Poster Comment</i>	10
2. Prosedur Penerapan Metode <i>Poster Comment</i>	12
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Poster Comment</i>	13
4. Indikator Penerapan Metode <i>Poster Comment</i>	14
5. Pengertian Kreativitas	15
6. Ciri- Ciri Kreativitas	17
7. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	18
8. Indikator Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran PAI.....	20
C. Penelitian Terdahulu	20
D. Kerangka Berfikir.....	23
E. Hipotesis Penelitian.....	26

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
B. Metode Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel	30
D. Variabel Penelitian.....	31
E. Instrumen Penelitian.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	45
-------------------------	----

1. Kelas Eksperimen	45
2. Kelas Kontrol.....	49
B. Penyajian Hasil Perhitungan	56
C. Pembahasan Hasil Penelitian	61

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran-saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA 71

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pengaruh Variabel X terhadap Variabel Y	25
Tabel 3.1	Matrik Variabel	31
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen	34
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen Pre-Test.....	46
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen Post-Test	48
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol Pre-Test	50
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol Post-Test.....	52
Tabel 4.5	Hasil Uji Validitas Instrumen Kreativitas Siswa	54
Tabel 4.6	Hasil Uji Reliabilitas	55
Tabel 4.7	Hasil Uji Normalitas Pre-Test Kelas Eksperimen dan Kontrol	56
Tabel 4.8	Hasil Uji Normalitas Post-Test Kelas Eksperimen dan Kontrol	57
Tabel 4.9	Hasil Uji Homogenitas Pre-Test.....	58
Tabel 4.10	Hasil Uji Homogenitas Post-Test.....	59
Tabel 4.11	Hasil Uji Hipotesis	60

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Histogram Kelas Eksperimen Pre-Test	47
Grafik 4.2	Histogram Kelas Eksperimen Post-Test	48
Grafik 4.3	Histogram Kelas Kontrol Pre-Test	50
Grafik 4.4	Histogram Kelas Kontrol Post-Test.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Kelompok Non Equivalent Control Group

Design 29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data-data Perhitungan.....	71
Lampiran 2 Angket Kreativitas Siswa.....	115
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	119
Lampiran 4 Surat Keputusan Dekan.....	130
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian.....	133
Lampiran 6 Lembar Observasi	134
Lampiran 7 Dokumentasi	135
Lampiran 8 Profil SMK Negeri 2 Pandeglang	136
Lampiran 9 Buku Bimbingan Skripsi.....	137