

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد أن بحثت الباحثة هذا البحث، فينتج البحث بنتائج الآتية:

١. وصف مخطوطة "التوحيد" هو يدل على شيء تجردي محقق

في رموز الكتابة المظهرة على لفظ المرء أو لغته. لذلك فهم النص لن يجري إلا من خلال المخطوطة التي كانت هي آلة موضوعة. المخطوطة هي هدف عمل علم فيلولوجي.

٢. وضعت هذه المخطوطة في المنزل الحاج مستنجيب في القرية

جاكوع قرية كانداوأة.

٣. وبعد أن تم البحث، وجدت كلمة النص المخطوطة تبلغ حتى ٢٤٢

كلمة. ١٠٩ منها استبدال (Substitusi)، ٣ منها زيادة (Adisi)، ٨٧ منها

حذف (Lakuna)، ٢٤ منها إغفال (Omisi)، ٦ منها تحويل

(Transposisi)، ١١ منها استيفاء (Interpolasi)، ٢ منها

الأخطاء (Dittography).

٤. كان تقويم النصّ فيها والترجمة إلى اللغة الإندونيسية، وكلمة "تقويم" مأخوذة من "قوم" بمعنى عدل ويقال تعديلا، أما النصّ فهو متن الكتاب. فتقويم النصّ هو ابراز الكتاب كما وضعه المؤلف بإصلاح ما طرأ عليه من تغيير وتبديل وتعديل مالحقه من درء وعوج.

ب. الاقتراحات

والحمد لله الذي سهّل الله أمور الباحثة في كتابة هذا البحث حتى يتمّ. وبعد إنتهائها، عسى أن يكون هذا البحث بحثا مفيدا ملازما للقراء أو الباحثين في اليوم التّالي. مهما كان البحث ليس بحثا كاملا تاما. ولذلك، إقترحت الباحثة لأن يبحث الباحث.

المراجع الإندونيسية

Wardah, Eva Syarifah, *Filologi*, Serang; IAIN SMH Banten, 2013

Lubis Nabilah, *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*, Jakarta; Yayasan Media Alo Indonesia, 2007

Baried Siti Baroroh, dkk, *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta; Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud, 1985

Imam zarkasyi, *Ushuluddin Aqaid*, Tri murti Press, 1937

Moh. Anwar, *Ilmu aqaid*, Sinar baru algensindo, 2007

Syekh Muhammad hasbullah, *Terjemahan Ats Tsimarotul Yaniah Fir Riyadul Badiyah*, Pustaka Mampur, 2009.

المراجع اللغة العربية

سالم بن نبهان، الدروس الفقهية، مكتبة شيخ سالن، ١٤١٢

عبدالرحيم، كتاب السعادة، جاكوتا القاهر مكتبة السعدية فترة : ١٩٢٤

معهد دارالسلم للتربية الاسلامية الحديثة، علم العاقائد، غنتور.

مصطفى السيد يوسف، العلم و صيانة المخطوطة، (جدة: شركة

مكتبات عكاظ ١٤٠٤ هـ)، ط ١، ص ١٣.