الباب الثاني

الإطار النظري للبحث

السكرابل في استيعاب المفردات

أ. السكرابل

١. مفهوم السكرابل

السكرابل مجموعة من ألعاب اللغة التي تحتاج إلى طاولة كبيرة ومجموعات من الأحرف تكفي لجميع المشاركين، حيث يمكن أن يلعبوا انفراديا أو ثلاثيا، حسب قرار المنظمون. قبل بدء الشوط يتم تحديد زمن معين. وفي كل شوط يتم انتقاء اللاعب أو الفريق الذي حصل على نقاط أكثر، حسب نظام اللعبة. إن الكلمة، أو الكلمات، التي تشكل جزء من اللعبة المشتركة هي التي تحصل على نقاط أكثر، وفي الشوط الثاني يجب البدء مع الأحرف بعد

إضافة الكلمة أو العبارة الفائزة. وفي النهاية يفوز من يحصل على نقاط أكثر في مجموعة الأشواط التي تجري ضمن الشروط المحددة.[١]

السكرابل هو نوع واحد من ألعاب اللوحة، والتي تستخدمه بعض المدارس كالمنهاج عن الأنشطة أكاديمية الطلاب ودعم المناهج الدراسية. يستخدم السكرابل كوسيلة لتطوير مهارات اللغة. السكرابل هي اللعبة التي يمكن أن تقوم بها اثنين أو ثلاثة أو أربعة أشخاص في وقت معين. وهذه اللعبة هي لعبة تركيب الكلمات على اللوحة في عدد متقلب من ١٥ أعمدة و ١٥ الصفوف باستخدام خطاب ١٠٠ الحروف. استخدام واللاعبين البلاط الحروف لتشكيل الكلمات، إما أفقيا أو ينقص، مثل لعب الكلمات المتقاطعة.[٢]

---

[١] *التجارب الحسنة ل Linguamon في المجال التدريبات اللغوية التجريبية الحسنة: ألعاب لغوية*، ٢٠٠٦ ص.٦ .

http://www١٥.gencat.catpres_casa_llenguesuploadsbpJocsdellengua٣_AR١.pdf

Diakses pada ١٥ Januari ٢٠١٨ pukul ٠٨,١٦ WIB

[٢] ترجم من Varia Nihayatus Saadah, Nurul Hidayah, Empathy, Jurnal Fakultas Psikologi Vol. ١, No ١, Juli ٢٠١٣ ISSN : ٢٣٠٣-١١٤X hlm. ٤٤, ***Pengaruh Permainan Scrabble Terhadap Peningkatan Kemampuan Membaca Anak Disleksia***,

السكرابل، لعبة تهدف إلى ترسيخ روح الاعتزاز والانتماء لهويتنا العربية، من خلال نشرها في مختلف مدارس الدولة، حيث يرى فرج بوزيان، المدير التنفيذي لمؤسسة الرابطة الإماراتية للعبة، أنها سبيل لغة الضاد إلى الاعتماد رسميا على مستوى العالم في الألعاب الذهنية، لتكون اللغة الخامسة بعد الفرنسية والإنجليزية والإيطالية والإسبانية، وأداة تقوي ارتباط أبنائها بها.[٣]

ويقول فرج بوزيان لعبة السكرابل وهي لعبة الحروف العالمية لتنمية مهارات اللغة العربية عام ٢٠٠٨ بدعم من دائرة الثقافة والإعلام بعجمان، لتكون رافدا مهما من الروافد التي تنمي مختلف مهارات اللغة العربية وفنونها لدى الأفراد، وقد وجدت اللعبة إقبالا كبيرا من مختلف فئات المجتمع وخاصة طلبة المدارس، كما تم تطويرها وتحويلها من لعبة يدوية إلى لعبة إكترونية، ولأول مرة على مستوى العالم، سعيا للوصل إلى أكبر شريحة ممكنة من المعلمين

---

http://Journal.uad.ac.id/index.php/EMPATHY/article/download/٣٠٠٠/١٧٤١ Diakses ٠٣ Januari ٢٠١٨ pukul ١٩,٤٤ WIB [٢]

[٣] ريما عبد الفتاح، (السكرابل) سبيل (العربية) إلى الألعاب الذهنية، (دبي: مارس ٢٠١٤م)
http://www.albayan.ae/five.senses/east-and-west-/٢٠١٤-٠٣-٠٤-١,٢٠١٧٣٤١١
Diakses pada Selasa ٠١ Februari ٢٠١٨ Pikul ٠٩. WIB

وموجهي اللغة العربية، علما بأن نشاط السكرابل في الدولة يعد أول نشاط منظم يعتني بلعبة الحروف العالمية سكرابل باللغة العربية.[٤]

بعد أن لاحظت الباحثة التعريفات السابقة، استفادت السكرابل هو الوسيلة المستخدمة عن طريقة ترتيب الحروف لتشكيل المفردات. وفي هذه الدراسة، من المتوقع أن تعرف مفردات ترتيب الرسالة الطلاب. ويمكن للطلاب كتابة المفردات التي تم تشكيلها من تكوين الرسالة.

٢. تاريخ السكرابل

قام بتصميم اللعبة من قبل المعماري *Alfred Mosher Butts* الذي كان عن العمل بسبب الكساد الكبير في سنة ١٩٢٩. قام بإطلاق أول نسخة للعبة سنة ١٩٣١ وكانت تحمل اسم لكسيكو *(Lexico)* وكان قد اختيار نسبة تكرير كل حرف اعتمادا على نسخة لجريدة نيو يورك تايمز ولكن اسم اللعبة كان قريبا من اسم لعبة منافسة كانت تدعى لكسيكون *(Lexico)*.[٥]

---

[٤] ريما عبد الفتاح، (السكرابل) سبيل (العربية) إلى الألعاب الذهنية، (دبي: مارس ٢٠١٤م) Diakses pada Selasa ٠١ Februari ٢٠١٨ Pikul ٠٩. WIB

[٥] بو تميم عضو فعال، ٠(سكرابل) لعبة يجب وضعها في كل مدرسة وبيت ، (أكتوبر Kamis٠١Februari٢٠١٨,٠٩:٠٠WIB. http://www.alshref.com/vb/t١٩٢٢٩٨.html

تم اعتماد لوح اللعبة الحالية في سنة ١٩٣٨ وأصبح سكرابل اسم مسجلا سنة ١٩٤٨ ولكن اللعبة عرفت أول نجاح لها في سنة ١٩٥٢ عن طريق " جايمس برونو" صاحب محلات ماكيز *(Macy's)* أكبر محلات نيويورك في تلك الفترة. وتقول الروايات أنه تعلم قواعد اللعبة خلال إحدى عطلاته الصيفية وأنه قد جن جنونه عند عودته من تلك العطلة وكانت اللعبة قد نفذت من رواق الألعاب في محله. [٦]

وصلت اللعبة إلى أوروبا بعد ذلك بقليل. فأصدرت أول نسخة للعبة باللغة الفرنسية سنة ١٩٥٥ ولكن تسويقها عرف نجاحا في السنة التالية وذلك بفضل نادي المتوسط وهو متنجع سياحي للعطلات. كم بدأ بيع اللعبة في كل من بريطانيا وأستراليا في ١٥ جانفي ١٩٥٥. [٧]

يمكن استنتاج أن السكرابل التي صممت في عام ١٩٢٩ على فكرة المهندس المعماري ألفريد موشر بوتس مع الاسم الأول ليكسيكو، ومسجلة في

---

[٦] بو تميم عضو فعال، ٠(سكرابل) لعبة يجب وضعها في كل مدرسة وبيت ، (أكتوبر Kamis٠١Februari٢٠١٨,٠٩:٠٠WIB. http://www.alshref.com/vb/t١٩٢٢٩٨.html

[٧] بو تميم عضو فعال، ٠(سكرابل) لعبة يجب وضعها في كل مدرسة وبيت ، (أكتوبر Kamis٠١Februari٢٠١٨,٠٩:٠٠WIB. http://www.alshref.com/vb/t١٩٢٢٩٨.html

اسم السكرابل في عم ١٩٤٨. ومن المعروف هذه اللعبة كما النجاح الأول في عام ١٩٥٢ من قبل جيمس برونو صاحب متجر ماكيز أكبر مخازن (ميسي) من نيويورك.

٣. فوائد السكرابل

السكرابل وسيلة اللغة العربية للوجود في كافة المحافل الدولية، لذا نحن نسعى إلى تنظيم ملتقى لاتحادات السكرابل أملا في إشهار اتحاد إماراتي للعبة، وإشهار اتحاد دولي للعبة للناطقين باللغة العربية. [٨] وعن فوائد اللعبة قال: تسهم اللعبة في إشراء الزاد اللغوي من حيث المفردات، وتنمية مهارة بناء الكلمات حسب قواعد اللغة العربية، إضافة إلى أنها تنمي مهارات الحساب، وتنشط الذاكرة في ما يتعلق بالقرآن الكريم والشعر العربي، فضلا عن تنمية مهارات الإنشاء.[٩]

---

[٨] ريما عبد الفتاح، (السكرابل) سبيل (العربية) إلى الألعاب الذهنية، (دبي: مارس ٢٠١٤م)
http://www.albayan.ae/five.senses/east-and-west-/٢٠١٤-٠٣-٠٤-١,٢٠١٧٣٤١١
Diakses pada Kamis ٠١ Februari ٢٠١٨ Pikul ٠٩. WIB

[٩] ريما عبد الفتاح، (السكرابل) سبيل (العربية) إلى الألعاب الذهنية، (دبي: مارس ٢٠١٤م)
http://www.albayan.ae/five.senses/east-and-west-/٢٠١٤-٠٣-٠٤-١,٢٠١٧٣٤١١
Diakses pada Kamis ٠١ Februari ٢٠١٨ Pikul ٠٩. WIB

قل يونيكي رمضاني بعض من فوائد السكرابل ما يلي:

أ. يمكن استخدام السكرابل القضاء على مشكلة الوقت يعني لعب السكرابل لعبت وقفا لرغبات التعليمي من دون ملتزم محدد بالوقت.

ب. يمكن أن تستخدم السكرابل لأغراض مختلفة وقت الحاجة.[١٠]

استناد إلى وصف سابقة يمكن أن تصنف على أنها أداة من الألعاب البنائية بطريقة بسيطة. وغير ذلك، فإن لعبة السكرابل التي تتكون من الحروف ستساعد الأطفال على تعرف الحروف أو تشكل الكلمات. وبالتالي طرح بعض فوائد السكرابل باعتبارها واحدة من الألعاب التعليمية، هو: في مهارة القراءة، الكتابة واستيعاب المفردات.

---

[10] ترجم من Yunike Ramadhani, ***Efektifitas Penggunaan Media Scrabble Bahasa Prancis dalam Upaya Penguasaan Kosakata bahasa Prancis,*** ٢٠٠٧. http://a-research.upi.edu/operator/upload/s_prs_٠٤٣٤٦٩_chapter٢.pdf ٠٢ Januari ٢٠١٨ pukul١٥:٣٠ WIB

٤. أهداف السكرابل

السكرابل هي لعبة ألواح الهدف منها تكوين كلمات إثر سحب عشوائي لسبعة أحرف. تم تسويق اللعبة في ١٢١ بلد و تم ترجمتها إلى ٢٩ لغة. تمتلك شركة هاسبرو حقوق اللعبة في الولايات المتحدة و كندا بينما تمتلك شركة ماتل حقوق اللعبة لبقية دول العالم.[١١]

يمكن استنتاج الباحثة أن أهداف السكرابل لستعاب المفردات، لأن السكرابل لا يرتب الحروف فقط. ولكن يمكن للطلاب أيضا كتابة وقراءة المفردات.

٥. طريقة السكرابل

تلعب اللعبة على لوح متكون من ١٥ خانة على الطول و ١٥ خانة على العرض و تلعب من قبل لاعبين إلى أربعة لاعبين. تقام دورات مخصصة اهذه اللعبة وقد يستطيع التنافس فيها شخصين أو فريقين. تناسب كل خانة

---

[١١] ريما عبد الفتاح، (السكرابل) سبيل (العربية) إلى الألعاب الذهنية، (دبي: مارس ٢٠١٤م)
http://www.albayan.ae/five.senses/east-and-west-/2014-03-04-1.20173411
Diakses pada Kamis 01 Februari 2018 Pukul 09. WIB

حرف واحد. ويوجد مائة قطع طبع على ٩٨ منها أحرف وتحل القطعتان التعبير مطبوعتان مكان أي حرف. كما يصاحب كل حرف عدد معين من النقاط. تستعمل ألواح صغيرة لتصفيف الأحرف.

٦. مزايا السكرابل وعيوبه

أ. في تقديم الرسالة عندما تحاول التعليم لا يكون لفظيا إما (في شكل الشفوية أم التحريرية).

ب.. تذليل على ضيق المساحة والوقت وقوة الحواس.

ج. . استخدام السكرابل مضبوطا يمكن أن تغلب على الموقف السلبي لدى الطلاب..

و عيوبه السكرابل

أ. . تنفيذ البحث باستخدام السكرابل يتطلب وقتا طويلا ليكون قادرا على رؤية التقدم أو تحقيق أن نتائج الهامة.

ب.. يجب أن يكون المعلم حليما في إعطاء تفسيرات أو تعليمات للطلاب حول السكرابل التي سوف لستخدامها في تعليم المفردات.

ج. . لقد أصبح استخدام السكرابل شائعا في البلاد الأجنبية، ولكن يحتاج أن يفحصها مرة أخرى من أجل يمكن أن تطبيق هنا.

ب. استيعاب

١. مفهوم استيعاب

استيعاب هي مصدر من استوعب-يستوعب، استيعابا فهو مستوعب، والمفعول مستوعب.[١٢] والمراد باستيعاب هنا سيطرة أو يقابله بالإنجلزية *"mastery"* وهو القدرة على فعل شيء أو استخدامه / *your*.[١٣]

---

[١٢] www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/استيعاب/

[١٣] زمرة النداء، أثر اسلوب الكلمات المتقاطعة على استيعاب المفردات العربية،٢٠١٤ ٢٤ Januari ٢٠١٨ pukul ١٩:٢٩ WIB http://perpus.iainsalatiga.ac. id/docfiles //fulltext/ ٩db٥٢٦٤٦ee٨٢٨٢f٨.pdf

ability to do or use something أن الاستيعاب عملية نشطة إيجابية تشترك فيها مراحل ذهنية تبدأ من الإدراك البصري للكلم المكتوبة، فمطابقة الرموز الكتابية لمدلولاتها الصوتية وتنظيم هذه الصوتيات في مجموعات مستقلة ذات ترابط صرفي ونحوي، حتى يتمكن القارئ من معرفة المعن الذي يهدف إليه الكاتب.[١٤]

بعد أن لاحظت الباحثة التعريفات السابقة، قدمت أن مفهوم استيعاب هو عملية، طريقة، سيد العمل أو فهم في استخدام المعرفة. وتشكيل السيطرة هنا الطلاب إتقان الكثير من المفردات وفهم معنى، و تمكن تطبيقة في تعليم اللغة العربية في مجموعة متنوعة من القدرت مثل الاستماع، الكتابة، القراءة, والتحدث.

---

[١٤] فارلي، أثر استيعاب المفردات على مهارة القراءة لدى طلاب الفصل الثاني (الجرمية) في معهد فانجاسيلا، بلوطاعان، سلاتيجا، ٢٠١٣

٢٤ Januari ٢٠١٨ http://perpus.iainsalatiga. ac.id/docfiles /fulltext/f١٥dec٧ f٠bb١٤f٨b.pdf

ج. المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات عنصر أساسي من عناصر اللغة. و مع أهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الأربع: استماع، كلام، قراءة، كتابة، إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.[١٥] حينما يتحدث الناس عن تعلم اللغات الأجنبية فأول ما يخطر على بل العامة منهم هو الكامات الأجنبية أو المفردات التي تستعملها تلك اللغات، ومن ثم يظن بعضهم أنهم يستطعون معرفة أية لغة اذا تمكنوا من استظهار قاموس لتلك اللغة.[١٦] تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى

---

[١٥] رشدي أحمد طعيمة، ***المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخر***، القاهرة: دار الفكر العربي، ص. ٦١٤

[١٦]محمود اسماعيل، ناصف مصطفى عبد العزيز، ***تدريس العربية لغير الناطقين بها تطبيقات عملية***، ص.٩٧

كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، في المفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

وعادة ما تكسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبلا وهي الاستماع و القراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام و الكتابة فتفسحان في المجلا لتميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدراسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.[١٧]

وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين، من ذلك طرح مجموعة من لأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من

. [١٧]محمود، كامل الناقة، ***تعليم اللغة العربية للنطبقين بلغات أخرى***، (مكة : جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية) ص. ١٦١

حياة الدراسين، وخبرات اجتماعية داخل المدرسة مثل المناقشات العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية، ويمكن أيضا استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة وعندما يلم الدراس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفهية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.[١٨]

المفردات هي عناصر أساسية حتى يكون أكثر في اللغة الإضافة إلى عناصر أخرى، مثل النظام الصوتى، النظام الصرفى، النظام النحوى، النظام الدلالى، وبالتالي فإنه عادة ما يكون الشخص الذي يريد أن يتعلم اللغة الإجنبية بأنه أول خطوة القيام به هو معرفة الكلمات من اللغة الأجنبية، قبل أن حاولت معرفة الجوانب اللغة الأخرى.[١٩]

---

[١٨] محمود، كامل الناقة، ***تعليم اللغة العربية للنطبقين بلغات أخرى***، (مكة : جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية) ص. ١٦٢.

[19] Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,*** (Bandung: CV. Pustaka Cendikia Utama), h.٢٨

المفردات واحدها مفردة، ونقصد بها: اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فلأكثر وتدل على معن، سواء أكانت فعلا اسما أم أداة.[٢٠] المفردات هي إحدى مكونات اللغة، وواحدة من أوائل الأشياء التي اتم بها العلماء اللغة اتطبيقيون.[٢١]

أما عن تعريف المفردات فقد عرفها معجم لو نجمان طرق تدريس اللغة وعلم اللغة التطبيقي *Linguistics Longman Dictionary of Language Teaching and Applied*بأتها أصغر وحدة من الواحدات اللغوية التي تمكن أن تحدث من تلقاء نفسها في الكلام أو الكتابة.

أما عن دلالة كلمة مفردة *A Word* من الناحية الهجائية *Orthographic*تعني بباسطة تسلسل مجموعة محدودة من الحروف لها خصائص محددة مقيدة بمسافة بيضاء وعلامة ترقيم[٢٢] *Punctuation*.

---

[٢٠] ناصر عبد اللة الغالى. ***أسس ،عداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،*** (القهرة : دار الإعتصام) ص. ٧٨

[٢١] جاك ريتشاردز، ***تطوير مناهج تعليم اللغة،*** (الرياض: النشر العلمي والعطابع، ٢٠١٦م) ص. ٦

[٢٢] ماهر شعبان عبد الباري، ***تعليم المفردات اللغوية،*** (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م) ص. ٢٦.

بدأ رشدى طعيمة المفردات كشرط أساسي في تدريس اللغة الثانية وباعتبارها واحداة من المتطلبات اللازمة لتكون قادرة على سيطرة اللغة بشكل جيد. وهناك شخص لن تكون قادرة على سيطرة اللغة قبل أن يتقن المفردات اللغة، أكثر أو أقل.[٢٣]

بعد أن لاحظت الباحثة التعريفات السابقة، قدمت أن مفهوم المفردات هي كلمة تتكون من وحدة الحروف التي لها معنى، المفردات هي عنصر أهمية في تسكيل لغة.

٢. انواع المفردات

أشار عدة تقسيمات للمفردات اللغوية كما يلي:

أ. تقسيمها حسب المهارات اللغوية يمكن أن تقسم المفردات كالتالي:

١). مفردات للفهم *Unerstanding Vocabulary*، وهذه تنقسم إلى نوعين هما:

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,*** (Bandung: CV. Pustaka Cendikia Utama), h.٢٨[٢٣]

أ. الاستماع: ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعريف عليها وفهمها عندما يتصل بها عندما يستمع إليها من خلال الآخرين

ب.القراءة: ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعريف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

٢). مفردات للكلام *Speaking Vocabulary*، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين هما:

أ. . عادية *Informal*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية.

ب.موقفية *Formal*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكون لها مناسبة.

٣). مفردات للكتابة *Writing Vocabulary*، وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين هما:

أ. عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي اشخصي، مثل: أخذ مذكلرات، وكتابة يوميات... إلخ

ب. موقفية: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي، مثل: تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير...إلخ

٤). مفردات كامنة *Potential Vocabulary*، وتنقسم كذلك إلى نوعين هما:

أ. سيلقية *Context*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه.

ب. تحليلية *Analysis*، ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصئصها الصرفية، كأن نرى ما زيد عليها من حروف أو نقص، أو في ضوء الإلمام بلغات أخرى.[٢٤]

---

[٢٤] ماهر شعبان عبد الباري، ***تعليم المفردات اللغوية***، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م) ص.٧١.

١). تقسيمها حسب المعنى، يمكن أن تقسم المفردات كالتالي:

أ. كلمات المحتوى *Content Vocabulary*: ويقصد بها مجموع المفردات الأسلسية التي تشكل طلب الرسالة مثل: الأسماء والأفعال... إلخ

ب. كلمات وظيفية *Function Words*: ويقصد بها مجموع المفردات التي تربط المفردات ولجمال التي يستعتعان بها على إتمام الرسالة مثل: حروف الجر، العطف، وأدوات الاستفهام، وأدوات الربط بشكل مام.

ج. كلمات عنقودية *Cluster Words*: ويقصد بها مجموع المفردات التي لاتنقل معنى معينا، وهي مستقلة بذاتها، وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبا معنى خاصا مثل: رغب.[٢٥]

---

[٢٥]ماهر شعبان عبد الباري، ***تعليم المفردات اللغوية***، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م) ص.٧١.

٢). تقسيمها حسب التخصص، ويمكن تقسيمها إلى:

أ. كلمات خادمة *Service Words*: ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية، أة استخدمانه الرسمية غير التخصصية.

ب. كلمات تخصصية *Special Content Words*: ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معاني خصة أو تستخدم بكثرة في مجل معين، وتسمى بالكلمات المحلية *Local Words*، وكلمات الاستخدام *Utility Words*.

٣). تقسيمها حسب الاستخدام،وأخيرا ويمكن تقسيمها إلى:

أ. كلمات نشيطة *Active Words*: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يكثر الفراد من استعمالها في الكلام أو في الكتابة، أو حتى تسمعها أو يقرؤها بكثرة.

ب. كلمات خاملة *Passive Words*: ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد دلالاته واستخدماته عندما يظهرله على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.[٢٦]

من الشرح السابق، قدمت الخلاصة أن المفردات تنقسم على حسب المفردات اللغوية، وحسب المعنى، حسب التخصص، حسب الاستخدام. تنقسم على حسب المفردات اللغوية هي: مفردات للفهم (الاستماع والقراءة)، مفردات للكلام (عادية وموقفية)، مفردات للكتابة (عادية وموقفية)، ومفردات كامنة (سياقية وتحليلية)، وتنقسم على حسب المعنى هي: كلمات المحتوى، وكلمات وظيفية، كلمات عنقودية. وتنقسم على حسب التخصص هي: كلمات خادمة، وكلمات تخصصية. وتنقسم على حسب الاستخدام هي: كلمات نشيطة، وكلمات خاملة. وأما المفردات المستخدمة للباحثة عند استيعاب المفردات فتستمل مفردات حسب المعنى هو كلمات المحتوى.

٣. استيعاب المفردات

---

[٢٦]المراجع السابقة

تعد المفردات اللغوية هي اللبنات الأساسية لأية لغة. وعلى قدر ثراء المعجم اللغوية للغة، وعلى قدر ثراء اللغة نفسها وقدرتها على تعبير عن كافة جوانب الحياة، ولذا فليس من المستغرب أن نشير إلى أن للمفردات اللغوي قوة.[٢٧]

فعلية الاكتساب اللغوي لها دور رئيسى في إثراء المعجم الخاص بالمتعلمين، وخصوصا في مراحلهم الأولى وبداية عهدحم باللغة، ومن ثم فإن معرفة الأطفال بمفردات اللغة التى يتحدثونها ستؤثر حتما على لصاحهم في كافة الفنوف اللغوية، لأنها عماد اللغة وأساسه الذي لا يمكن أن توجد لغة بدون مفردات لغوية تعبر عما يختزنو عقل الإنساف من أفكار أو آراء أو مشاعر.[٢٨]

---

[٢٧]ماهر شعبان عبد الباري، ***تعليم المفردات اللغوية***، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠م) ص.٢٣.

[٢٨]ماهر شعبان عبد الباري، ***إستراتيجيات تعليم المفردات النظارية التطبيق***، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١١م) ص٢٩

بالإضافة إلى البيان السابق يتضح أن استيعاب المفردات في القدرة على استخدام مجموعة من الكلمة وفهم مختلف أنشطة تعليم اللغة العربية مثل الاستمع، الكتابة، القراءة، والتحدث. والطلاب قادرا على استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب.

و. خطوات التدريبات اللغوية باستخدام السكرابل في استيعاب المفردات

١) . تشرح المدرّسة عن نظام السكرابل وكيفية.

٢) . قبل أن تبدأ التعليمية، توفر المدرّسة الاختبار القبلي.

٣) . تقسم المدرّسة مجموعة من ٥-٦ فرقات.

٤) . تشرح المدرّسة المواد الدراسية إلى كل مجموعة.

٥) . تعرض المدرّسة الصور مع مفرداتها من خلال وسائل التعليمية كالسبّورة.

٦) . يدرّب الطلاب التدريبات اللغوية باستخدام السكرابل.

٧) . توفر المدرّسة الاختبار البعدي للطلاب لمعرفة قدرة الطلاب في استيعاب المفردات.

ز. علاقة التدريبات اللغوية باستخدام السكرابل في استيعاب المفردات

السكرابل ليست وحيدة مستخدمة في تعليم المفردات، والعديد من وسائل الأخرى التي يمكن استخدامها في التعليم. السكرابل التي يشيع استخدامها في تعليم اللغة الأجنبية مع مقصور في استيعاب المفردات وفقا بقياس القاموس المعمول به.

استخدام السكرابل في تعليم مفردات اللغة العربية يرتبط ارتباطا وثيقا بالمهاراتين القراءة والكتابة، والسكرابل الواردة القطعات التي يمكن أن تقوم بها مرتبة أفقيا وكذلك لتشكيل كلمة لها معنى. أجرت الباحثة تجربة لإثبات أن السكرابل لديها مزايا أخرى، وهي بطريق ترتيب القطع من الحروف لتكون كلمة مناسبة، فلذلك باستخدام السكرابل في تعليم سيطرة المفردات لدى الطلاب سوف ترقى.[٢٩]

---

[٢٩] Yunike Ramadhani, ***Efektifitas Penggunaan Media Scrabble Bahasa Prancis dalam Upaya Penguasaan Kosakata bahasa Prancis,*** ٢٠٠٧ http://a-research.upi.edu/operator/upload /s_prs_٠٤٣٤٦٩_chapter٢.pdf

بالإضافة على استيعاب المفردات لدى الطلاب، يمكن السكرابل تؤثر أيضا أصبحت حالة الفسيولوجية لدى الطلاب أكثر استرخاء وتركيزا في المواد الدراسية وزيادة دوافع الطلاب ولدية جاذبية في التعلم. ومع ذلك سوف يكون الطلاب سهلا في الفهم والتفاهم في استيعاب اللغة العربية من خلال استيعاب المفردات.

فإن القدرة التي تحب أن لديهم الطلاب مرتبطة بالمفردات كما يلي:

١) . أن يفهم الطلاب معن الكلمات عندما سمعوا أو قرؤوا.

٢) . أن يقدر الطلاب على نطق الكلمات بشكل صحيح.

٣) . أن يقدر الطلاب على كتابة الكلمات بشكل صحيح.

٤) . أن يقدر الطلاب على استخدام الكلمات بشكل صحيح في السياق إما الكلام أو الكتابة.

٥) . أن يقدر الطلاب على قراءة تلك الكلمات إما إذ انفصلت عن الجملة أو سياق الجملة.

٦) . أن يملك المهارات السابقة دقة ومرتجلا وغير شك.[٣٠]

اللغة العربية كالغات الأخرى تتضمن على مئات الآلات من المفردات. المدرسة أن يختار ما يكون تعليمها أسبق على أساس معايير. ومن العيير المستخدمة في الاختيار المفردات الأولويات هي كما يلي:

١) . أن يكون قريبا مقابلة طالمة، وينبغي على أسبق المفردات متعلقة مع بيئة الطلاب في اختيار المفردات كبضاعة المجودة في الفصل والمدرسة والبيت.

٢) . أت يكون مفيدا، وينبغي على أسبق المفردات التي أكثر احتجها الطلاب بدون تجاهل عن السهولة والمقربة.

٣) . أن يكون أكثر استخدامها، والمفردات التي أكثر استخدامها ينبغي على أسبق الإختبار.[٣١]

---

[٣٠] Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,*** (Bandung: CV. Pustaka Cendikia Utama), h.٣٧

[٣١] Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,*** (Bandung: CV. Pustaka Cendikia Utama), h.٣٨

٤) . مدى الصعوبة والسهولة، ينبغي للمدرس أن يعرف مدى الصعوية والسهولة من المفردات وأيضا أن يعرف العوامل التي تجعل المفردات صعبة والمفردات أخرى سهولة.[٣٢]

[٣٢]. Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, ***Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,*** (Bandung: CV. Pustaka Cendikia Utama), h٣٨