**PEMBACAAN DAN PENGEMBANGAN ALQURAN DI BIDANG TILAWAH**

*(Studi Living Quran di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Kaloran Serang Banten)*

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir

Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten



Oleh :

**NAFSIAH**

NIM. 143200312

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

**2018 M/1440 H**

DAFTAR ISI

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSIi**

ABSTRAKii

NOTA DINASiii

**LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAHiv**

PENGESAHANv

PERSEMBAHANvi

**MOTTOvii**

RIWAYAT HIDUPviii

KATA PENGANTARix

**DAFTAR ISIx**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN xi

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang Masalah............................................................................................... 1
2. Perumusan Masalah....................................................................................................... 6
3. Tujuan Penelitian........................................................................................................... 7
4. Manfaat Penelitian........................................................................................................ 7
5. Kajian Pustaka.............................................................................................................. 7
6. Kerangka Pemikiran.................................................................................................... 10
7. Metode Penelitian........................................................................................................ 15
8. Sistematika Pembahasan............................................................................................. 19

**BAB II LIVING QURAN DALAM TILAWAH**

1. Pengertian Living Quran............................................................................................. 32
2. Living Quran dalam Tilawah...................................................................................... 41

**BAB III KONSEP OBYEKTIF PONDOK PESANTREN AT-THAHIRIYAH**

1. Sejarah dan Lokasi Pondok Pesantren At-Thahiriyah...................................................
2. Keadaan santri dan staf pengajar Pondok Pesantren At-Thahiriyah......................... 75
3. Kondisi Sosial, Ekonomi Santri.................................................................................. 93

**BAB IV METODE YANG DIGUNAKAN DALAM PENGAJARAN TILAWAH DI PONDOK PESANTREN AT-THAHIRIYAH**

1. Pembelajaran Tilawah di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Dengan Cara Talaqqi
2. Pembelajaran Tilawah di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Dengan Cara Murottal
3. Pembelajaran Tilawah di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Dengan Cara Tahsin
4. Analisis Living Quran di Kalangan Santri Mengenai

Pembelajaran Tilawah di Pondok Pesantren At-Thahiriyah..................................... 123

**BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan................................................................................................................ 124
2. Saran-saran................................................................................................................ 135
3. Kata Penutup.............................................................................................................

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitrasinya dengan huruf latin:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | ṡ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | Ż | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Sad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ...’... | koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ..’.. | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
| َ | Fathah | A | A |
| ِ | Kasrah | I | I |
| ُ | Dammah | U | U |

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su’ila : سُئِلَ

Yażhabu : يَذْهَبُ

1. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arabyang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tanda dan huruf | Nama | Gabungan huruf | Nama |
| ىَي | Fathah dan ya | Ai | a dan i |
| ىَو | Fathah dan wau | Au | a dan u |

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai’un : شَيْئٌ

1. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Harakat dan huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
| ىَا | Fathah dan alif | Ā | A dan garis di atas |
| ىِي | Kasrah dan ya | Ī | I dan garis di atas |
| ىُو | Dammah dan wau | Ū | U dan garis di atas |

1. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1. Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : من الجنة والناس

1. Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

1. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية , akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyyah.

1. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tandaّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنّة النباويّة

1. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

 Contoh:

 As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنّة النباويّة

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

 Contoh:

 Khoir al-Bariyyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

1. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

1. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi’il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بسم الله الرحمن الرحيم,maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm atau bism allāh ar-rahmān ar-rahīm.*

1. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.