الباب الأول

مقدمة

أ. مشكلة البحث

فإن من خصائص اللغة العربية التى عدها العلماء لها ماتمتاز به من استطاع الأبنية، وكثير الصيغ التى تستوعب المعانى التى يمكن أن يحيس بها نفس إنسان في وقت من الأوقات ولما كان التصريف هو سبيل الوصول الى تلك الصيغ فقد قالو أما التصريف فإن فاته المعضم.[١]

عرفنا أن علم الصرف علم من علوم العربية يبحث عن بنية الكلمات من حيث تكوينها بذاتها وتحويلها الى صورة مختلفة دون علاقتها بغيرها في الكلام فهو يتناول مباحث الإسم المعرب والفعل المتصرف لانهما يقبلان التحويل من هيئة الى أخرى بخلاف الحرف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة فإنها لايتناولها علم الصرف هو عبارة عن علم يبحث فيه عن أحكام بنية الكلمات العربية وما لحروفها من أصاله وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك،

[١] الشيخ أحمد بن محمد بن الحلاوى، *شذا العرف في فن الصرف*، (مصر : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)، ص. ٣

فلابد من درسه وتحقيقه لتعلم اللغة العربية التى لاتستطيع بدونهاف فهم القرآن والسنة.[٢]

وكثير من الكلام اللغة العربية هو الأفعال كما ذكر ابو قاسم على في كتابة تهذيف كتاب الأفعال، قال أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اعلم أن الأفعال أصول مبانى أكثر الكلام ولذلك سمتها العلماء الأبنية وبعلمها يستدل على أكثر علم القرآن والسنة وهي حركات متقيضات والأسماء غير الجامدة والنعوت كلها منها مشتقات وهي أقدم منها بزمان وإن كانت الأسماء اقدم بالترتيب في قول الكوفيين والبصريون يقولون بقدم الأسماء وإن الأفعال مشتقة منها.[٣]

إذن، الكتابة تحتاج على سيطرة عن الأبنية والصيغ الأفعال. لذلك تريد الباحثة أن تبحث بحثا عن الأبنية والصيغ الأفعال. وتراكز الباحثة في هذا البحث عن الأفعال المجردة والأفعال المزيدة لأنهما تبحث عن الإستطاعت الأبنية والصيغ الأفعال.

---

[٢] محمد على عبد القادر، *تيسر الصرف*، (بيروت : مجلس التعليم الإسلامى، ١٩٩٩)، ص. ٢

[٣] أبو القاسم على بن جعفر السعدى، *تهذيف كتاب الأفعال*، (بيروت : دار الشروق، ٢٠٠٠)، ص. ٣

ومن الواقع وجدت الباحثة عدة المشكلات التي تواجها التلاميذ فى تعلم اللغة العربية فى المدارس الإسلامية، لاسيما في معهد مهيمن السلام تمباك سيرانج، بأن بعض التلاميذ ما زال لا يقدرون على كتابة كلمات اللغة العربية.[٨]

ونظرت الباحثة كثيرا من التلاميذ يجدون المشكلات في الكتابة وفهم المعانيها، ومن أسبابهاهم لايفقهون عن الأبنية الأفعال خاصا عن الأبنية الأفعال المجردة والأفعال المزيدة.

وعلى هذا الاساس في المشكلات البحث السابقة تريد الباحثة ليحلها هل بين قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ومهارتهم في الكتابة توجد فيها علاقة إيجابية؟ ليحث على هذا السؤل يقدم الباحث موضوع " **قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة وعلاقتها بمهارتهم في الإنشاء** (دراسة الحالة في معهد مهيمن السلام تمباك سيرانج).

[٨] حصول ملاحظة مع الأستاذ مهيمن

ب. أسئلة البحث

وبعد أن تقدمت الباحثة مشكلة السابقة تحدد الباحثة أسئلة البحث كما يلى :

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال في الإنشاء بمعهد مهيمن السلام تمباك سيرانج ؟
٢. كيف تكون مهارة التلاميذ في الإنشاء بمعهد مهيمن السلام تمباك سيرانج ؟
٣. كيف تكون علاقة بين قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة بمهارتهم في الإنشاء بمعهد مهيمن السلام تمباك سيرانج ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي :

١. لمعرفة قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في معهد مهيمن السلام تمباك سيرانج
٢. لمعرفة مهارة التلاميذ في الإنشاء بمعهد مهيمن السلام تمباك سيرانج

٣. لمعرفة علاقة بين قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة بمهارتهم في الإنشاء بمعهد مهيمن السلام تمباك سيرانج

د. اساس التفكير

تختص قواعد الصرف بنية الكلمة العربية وكل مايطرأ عليها من تغيير سواء بزيادة أو بنقص، ومعظم الكلمات العربية بثلاثة الحروف ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضع ونظاما لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) على هذا الأساس تكون كلمة شَكَرَ على وزن فَعَلَ، وشَرِبَ على وزن فعِل، وكرُم على وزن فعُل، واذا كانت الكلمة رباعية أو خمسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل دخرج على وزن فعلل واذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار من أصول الكلمة كرّر مايقابله في الميزان مثل علّم على وزن فعّل واذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التى تجمعها الكلمة "سألتمونيها" قوبله الحروف الأصلية باالفاء والعين واللام وزيدت في

الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها وإذا حذف حروف من الكلمة الموزونة حذف مايقابله في الميزان.[٤]

ثم الفعل من حيث عدد الحروف قسمان : الثلاثى هو الفعل الذى كان ماضيه عن ثلاثة أحرف أصله. والرباعى هو الفعل الذي كان ماضيه على أربعة أحرف أصله. وهما نوعان : المجرد هو الفعل الذى ليس فيه من الحروف الزوائد، والمزيد فيه هو الفعل الذى فيه حرف أو حروف من الزوائد.

فتحصل لنا لأربعة أقسام للفعل، وهي : فعل الثلاثى المجرد هو الفعل الذى كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصلية يزيادة حرف أو حروف. وفعل الثلاثى المزيد فيه هو فعل الذى كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصلية مع زيادة حرف أو حروف على الأصل. وفعل الرباعى المجرد هو الفعل الذي كان ماضيه على أربعة أحرف أصلية بزيادة حرف أو حروف. وفعل الرباعى المزيد فيه هو الفعل الذى كان ماضيه على أربعة أحرف أصلية مع زيادة حرف أو حرفين.[٥] وعرفنا أن تحويل الأبنية الأفعال يؤثر على معاني الكلمات، ولذلك لابد لنا أن يعرف الأبنية الأفعال وتصاريف الأفعال خاصا

---

[٤] فؤد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (د يمشق، دار الحكمة، ١٩٨٩)، ص، ٦

[٥] محمد على عبد القادر، *المرجع السابق*، ص، ١٠٢-٩٨

أبنية الأفعال المجرد والأفعال المزيد لأنهما من الآة ليقراء نصوص العربية ووسيلة لوصول فهم معانى نصوص العربية جيدا.

واعتمادا على أساس التفكير السابق فلا شك أن قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة لها علاقة بمهارتهم في الكتابة. إذا كان التلاميذ يقدرون على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة فله فرصة كبيرة في الكتابة. وعكسه إذا كان التلاميذ لايقدرون تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة فعليهم فرصة قليلة في الكتابة الإنشائية.

وللبحث عن المتغير السينى (س) وهو قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ينظر الباحث أن قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة تشتمل على سائر موضوعها من حيث أوزانها ومعانها. وفي بحث المتغير الصادى (ص) وهو مهارة التلاميذ في الكتابة وتفهيم المعانها جيدا وصحيحا. وبعد أن لاحظ الباحثة من أساس التفكير السابق فتستطيع أن يعبر العلاقة بين قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ومهارتهم في الإنشاء التالية :

العلاقة	
المتغير السينى (س) **قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال الميزيدة**	**المتغير الصادى (ص)** **مهارة التلاميذ في الإنشاء**
١. قدرة على تمييز صيغ الأفعال المجرد والأفعال المزيد ٢. قدرة على تمييز أوزان الأفعال المجرد والأفعال المزيد ٣. قدرة على تمييز الأقسام الأفعال المجرد والأفعال المزيد	١. تركيب على الجملة العربية ٢. تركيب على الجملة وتكون فقرة ٣. يكتب الجملة الصحيحة

هـ. تنظيم البحث

ومن كل مظاهرات، هذا المباحث تقسيم الى خمسة ابواب مايلى :

الباب الأول : مقدمة التى تحتوي على مشكلة البحث، أسئلة البحث، أغراض البحث، أساس التفكير، تنظيم البحث

الباب الثانى : يبحث عن الاطار النظري عن قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ومهارتهم في الإنشاء

الباب الثالث : يبحث عن مناهج البحث التى تشتمل على موضوع البحث وموعيده، مجتمع البحث والعينة، وتعين طريقة البحث، أساليب جمع البيانات، وفرضية البحث، وتحليل البيانات

الباب الرابع : يبحث فيه عن التحليل التجريبي عن قدرة التلاميذ على تمييز الأفعال المجردة والأفعال المزيدة ومهارتهم في الإنشاء مهيمن السلام تمباك سيرانج.

الباب الخامس : يبحث الباحثة عن خاتمة التى نشتمل على النتائج، المقترحات.

المراجع

Arikunto Suharsimi, ***Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek,*** (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Muhtarom Busyro, ***Sharaf Praktis Metode Krapyak,*** (Jogjakarta : Menara Kudus, 2009), 169-180. Mengutip dari kitab Sullam Al-Ma'rifah Karangan Sunan Muhdhir bin Abdullah Az-Zawawi, Maktabah Salim bin Sa'ad 1935, p.241-253.

Moh. Nazir, ***Metode Penelitin,*** (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988)

Surakhman Winarno, ***Pengantar Penelitian Ilmiah,*** (Bandung: Tarsito, 1990)

Sudjono Anas, ***Pengantar Statistik Pendidikan,*** (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1999, cet ke-9)

الشيخ أحمد بن محمد بن الحلاوى، *شذا العرف في فن الصرف*، (مصر : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)

محمد على عبد القادر، *تيسر الصرف*، (بيروت : مجلس التعليم الإسلامى، ١٩٩٩)

أبو القاسم على بن جعفر السعدى، *تهذيف كتاب الأفعال*، (بيروت : دار الشروق، ٢٠٠٠)

فؤد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (د يمشق، دار الحكمة، ١٩٨٩)

احمد بن عابد الرحيم، *نظم المقصود*، (ذات : مكتبة الإسلامى، ١٩٩٢)

رسدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطيقين بها مناهجه وأساليبه*، (مصر : منظمة الإسلامية الجامعة الثقافة، ١٩٨٩٥

هشام حسن، *طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة*، (بيروت : دار الثقافة، ١٩٩٨)، ص.