**الباب الرابع**

**تحليل البيانات**

1. **واقع استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الكتابة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون**

وسيلة لوحة الجيوب أحد من الوسائل البصرية، يتكون من اللوحة وجيوب والبطاقات على الجيوب التي تكتب فيه المواد المعروضة. وفي استخدام هذه الوسيلة أخذت الباحثة من الصف الثامن "ح" عددها 30 تلميذا من الفصل التجريبي. وخطواتها كالآتي:

1. إعداد المدرس وسيلة لوحة الجيوب
2. شرح المدرس المواد التعليمية باستخدام وسيلة لوحة الجيوب
3. إعطاء المدرس الفرصة للتلاميذ لكتابة الدرس وتعلم المواد التعليمية
4. تقسيم المدرس التلاميذ إلى المجموعات الصغيرة تتكون من خمسة أشخاص
5. إعطاء المدرس البطاقات وفيها كلمات عربية لتركيبها على لوحة الجيوب من كل فرقة.
6. مناقشة التلاميذ معا لتركيب البطاقات
7. تقدّم التلاميذ من كل فرقة لعرضها
8. قبل انتهاء التدريس يختم المدرس المادة التعليمية للتلاميذ.

**جدول 4.3**

**أوراق الملاحظة لأنشطة المدرس في عملية التعليم**

**باستخدام وسيلة لوحة الجيوب**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الأمور المبحوثه** | **نعم** | **لا** | **تعليق** |
| 1 | الافتتاح بالسلام والبسملة | √ |  | قبل الدخول إلى الفصل يقول المدرس التحية ويبدأ التعليم بالبسملة |
| 2 | إعداد المدرس وسيلة لوحة الجيوب | √ |  | إعداد المدرس الوسيلة التعليمية |
| 3 | شرح المدرس المواد التعليمية باستخدام وسيلة لوحة الجيوب | √ |  | شرح المدرس المواد التعليمية عن "الفعل الماضي" بموضوع "المهنة الطبيّة" |
| 4 | إعطاء المدرس الفرصة للتلاميذ لكتابة الدرس وتعلم المواد التعليمية |  | √ | كتابة التلاميذ المواد التعليمية |
| 5 | تقسيم المدرس التلاميذ إلى المجموعات الصغيرة | √ |  | تقسيم التلاميذ إلى خمس فرق تتكون من خمسة أشخاص. |
| 6 | إعطاء المدرس البطاقات لتركيبها على لوحة الجيوب | √ |  | وإعطاء المدرس البطاقات إلى التلاميذ التي فيها الكلمات العربية |
| 7 | مناقشة التلاميذ معا لتركيب البطاقات | √ |  | يفكر التلاميذ عن تركيب تلك الكلمات |
| 8 | تقدّم التلاميذ من كل فرقة لعرضها | √ |  | عرض التلاميذ عن نتيجة المناقشة. |
| 9 | قبل انتهاء التدريس يختم المادة التعليمية. | √ |  | يختم المدرس عملية التعليم والتعلم جيدا. |

من جدول 4.3 أن المدرس قام بأنشطة التعليم والتعلم المناسبة بالظواهر الملحوظة.

1. **الواقعية مهارة الكتابة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون**

مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون ضعيفة، أخذت الباحثة هذه المعلومات من المقابلة مع مدرس اللّغة العربية بأن خلفية التعليم للطلاب أولا ليست من المدرسة الإبتدائية الإسلامية وإنما هي من المدرسة الحكومية. والثّاني عدم استخدام المدرس الوسائل التعليمية الغير متنوعة، حتى يصعب التلاميذ في درس اللغة العربية وخصة في مهارة الكتابة. يستخدم المدرس التسهيلات الموجودة في الفصل كالوسائل التعليمية فقط. لأن معرفة التلاميذ عن اللّغة العربية ضعيفة بالإضافة إلى نقص اهتمام المدرس بالوسائل التعليمية المستخدمة، فلا عجب إذا كانت قدرة التلاميذ في اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة ضعيفة. فلذلك تستخدم الباحثة وسيلة لوحة الجيوب لتنمية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

تحدد الباحثة عينة من التلاميذ وعددهم 60 تلميذا يتكون الباحثة 30 من الصف التجريبي وما بقي منهم من الصف الضابط. ومن أجل التعرف على قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية، قامت الباحثة بالاختبار التحريري، وهذه هي نتائج الطلاب :

**جدول 4.1**

**نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الأسماء** | **الاختبار القبلي** |
| 1 | أحمد فردوس الزفلي | 50 |
| 2 | أمالية تشاحياني | 70 |
| 3 | بستاري نورديان | 40 |
| 4 | ديستا سافوترا | 50 |
| 5 | ديسي أيو نتشاة | 40 |
| 6 | ديا أورا مهاراني | 50 |
| 7 | ديندا كارونيا فوتري | 50 |
| 8 | دوي أفرلياني | 50 |
| 9 | فيغا مهاراني | 70 |
| 10 | فرغياوان دوي لستيانتو | 50 |
| 11 | فريد فقيه | 60 |
| 12 | حلدا هداياتي | 60 |
| 13 | عرفان مجيد | 60 |
| 14 | جوليا | 60 |
| 15 | جميعة الفطرة | 60 |
| 16 | كارتيكا ساري | 60 |
| 17 | ليسا هيرديانتي | 60 |
| 18 | مونا حكيمة | 60 |
| 19 | محمد فيصال هداية | 70 |
| 20 | محمد إقبال فروكلماسي | 50 |
| 21 | نجيب الله | 40 |
| 22 | ويزا حانيفياني فطري | 70 |
| 23 | ريني ميلاني | 50 |
| 24 | ريان أغني ولدان | 60 |
| 25 | ريوا فيبريانشاة | 50 |
| 26 | ستي فتحية | 60 |
| 27 | ستي فاطمة | 60 |
| 28 | شاسي إندرياني | 50 |
| 29 | ولدان رمضان | 40 |
| 30 | يوني أمالية | 40 |
| **مجموع الدرجات للاختبار القبلي** | | **1.640** |
| **المتوسط** | | **54,66** |

**جدول 4.2**

**نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الأسماء** | **الاختبار القبلي** |
| 1 | أحتيا ميلاني | 60 |
| 2 | أملية | 50 |
| 3 | بيمو د | 40 |
| 4 | ديدي وحيودي | 50 |
| 5 | أيليسا راحضة العيش | 60 |
| 6 | فبيانتي | 40 |
| 7 | جادينغ موتيارا ريني | 60 |
| 8 | حصيلة | 40 |
| 9 | حياة النفوس | 60 |
| 10 | كلام الله | 30 |
| 11 | خير الأمم | 60 |
| 12 | ليندا مولدا | 60 |
| 13 | مولانا مزادي | 40 |
| 14 | ميلا فوتري ريدي | 50 |
| 15 | محمد دفا رفعت | 50 |
| 16 | محمد نظم الـ م | 40 |
| 17 | محمد تهدي العميى | 40 |
| 18 | نبيلة رحماواتي | 70 |
| 19 | نورمالا زكية | 40 |
| 20 | نزوة الأمّة | 50 |
| 21 | فيري إراوان | 50 |
| 22 | رحمة دوي شهياني | 60 |
| 23 | راني سلفياني | 60 |
| 24 | رينالدي رسولا | 60 |
| 25 | رياني كوسنيتا | 50 |
| 26 | ستي فضيلة | 50 |
| 27 | ستي نور حياتي | 60 |
| 28 | ستي محيّرة | 50 |
| 29 | صفيتي أفرليا جرديامان | 70 |
| 30 | فيا دوي أفندي­­­­ | 60 |
| **مجموع الدرجات للاختبار القبلي** | | **1.560** |
| **المتوسط** | | **52** |

نتائج الاختبار عن قدرة الطلاب على مهارة الكتابة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون قبل استخدام وسيلة لوحة الجيوب في الصف التجريبي بمتوسط **54,66** والصف الضابط بمتوسط **52**

**ج. أثر استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون**

للحصول على البيانات عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون. حددت الباحثة عينة البحث من الطلاب، وعددهم 60 طالبا يتكوّن 30 طالبا من الصف التجربي و 30 الطلاب من الصف الضابط. ومن أجل التعرف على مهارة كتابة الطلاب باللغة العربية بعد استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية قامت الباحثة باختبار التحريري، وهذه هي نتائج التلاميذ في الاختبار.

**جدول 4.4**

**نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الأسماء** | **الاختبار القبلي** | **الاختبار البعدي** |
| 1 | أحمد فردوس الزفلي | 50 | 60 |
| 2 | أمالية شهياني | 70 | 90 |
| 3 | بستاري نورديان | 40 | 70 |
| 4 | ديستا سافوترا | 50 | 70 |
| 5 | ديسي أيو نتشاة | 40 | 90 |
| 6 | ديا أورا مهاراني | 50 | 80 |
| 7 | ديندا كارونيا فوتري | 50 | 90 |
| 8 | دوي أفرلياني | 50 | 90 |
| 9 | فيغا مهاراني | 70 | 80 |
| 10 | فرغياوان دوي لستيانتو | 50 | 60 |
| 11 | فريد فقيه | 60 | 70 |
| 12 | حلدا هداياتي | 60 | 90 |
| 13 | عرفان مجيد | 60 | 70 |
| 14 | جوليا | 60 | 70 |
| 15 | جميعة الفطرة | 60 | 80 |
| 16 | كارتيكا ساري | 60 | 80 |
| 17 | ليسا هيرديانتي | 60 | 100 |
| 18 | مونا حكيمة | 60 | 70 |
| 19 | محمد فيصال هداية | 70 | 80 |
| 20 | محمد إقبال فروكلماسي | 50 | 60 |
| 21 | نجيب الله | 40 | 70 |
| 22 | ويزا حانيفياني فطري | 70 | 100 |
| 23 | ريني ميلاني | 50 | 50 |
| 24 | ريان أغني ولدان | 60 | 80 |
| 25 | ريوا فيبريانشاة | 50 | 70 |
| 26 | ستي فتحية | 60 | 80 |
| 27 | ستي فاطمة | 60 | 60 |
| 28 | شاسي إندرياني | 50 | 90 |
| 29 | ولدان رمضان | 40 | 70 |
| 30 | يوني أمالية | 40 | 70 |
| **مجموع الدرجات** | | **1.640** | **2.290** |
| **المتوسط** | | **54,66** | **76,33** |

**جدول 4.5**

**نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الأسماء** | **الاختبار القبلي** | **الاختبار البعدي** |
| 1 | أحتيا ميلاني | 60 | 70 |
| 2 | أملية | 50 | 60 |
| 3 | بيمو د | 40 | 70 |
| 4 | ديدي وحيودي | 50 | 60 |
| 5 | أيليسا راحضة العيش | 60 | 70 |
| 6 | فبيانتي | 40 | 70 |
| 7 | جادينغ موتيارا ريني | 60 | 70 |
| 8 | حصيلة | 40 | 60 |
| 9 | حياة النفوس | 60 | 70 |
| 10 | كلام الله | 30 | 50 |
| 11 | خير الأمم | 60 | 80 |
| 12 | ليندا مولدا | 60 | 60 |
| 13 | مولانا مزادي | 40 | 70 |
| 14 | ميلا فوتري ريدي | 50 | 60 |
| 15 | محمد دفا رفعت | 50 | 70 |
| 16 | محمد نظم الـ م | 40 | 60 |
| 17 | محمد تهدي العميى | 40 | 60 |
| 18 | نبيلة رحماواتي | 70 | 70 |
| 19 | نورمالا زكية | 40 | 60 |
| 20 | نزوة الأمّة | 50 | 70 |
| 21 | فيري إراوان | 50 | 70 |
| 22 | رحمة دوي شهياني | 60 | 60 |
| 23 | راني سلفياني | 60 | 70 |
| 24 | رينالدي رسولا | 60 | 60 |
| 25 | رياني كوسنيتا | 50 | 60 |
| 26 | ستي فضيلة | 50 | 60 |
| 27 | ستي نور حياتي | 60 | 60 |
| 28 | ستي محيّرة | 50 | 60 |
| 29 | صفيتي أفرليا جرديامان | 70 | 60 |
| 30 | فيا دوي أفندي­­­­ | 60 | 60 |
| **مجموع الدرجات** | | **1.560** | **1.930** |
| **المتوسط** | | **52** | **64,33** |

**جدول 4.6**

**نتائج اختبار التلاميذ عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 تشيلجون باستخدام وسيلة لوحة الجيوبفي الفصل التجريبي والفصل الضابط بدون استخدامها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مجموع النقاط** | | **س1** | **س2** | **س1 2** | **س2 2** |
| **س1** | **س2** |
| **1** | 60 | 70 | 16,33 | 5,67- | 266,66 | 32,14 |
| **2** | 90 | 60 | 13,67- | 4,33 | 186,86 | 18,74 |
| **3** | 70 | 70 | 6,33 | 5,67- | 40,06 | 32,14 |
| **4** | 70 | 60 | 6,33 | 4,33 | 40,06 | 18,74 |
| **5** | 90 | 70 | 13,67- | 5,67- | 186,86 | 32,14 |
| **6** | 80 | 70 | 3,67- | 5,67- | 13,46 | 32,14 |
| **7** | 90 | 70 | 13,67- | 5,67- | 186,86 | 32,14 |
| **8** | 90 | 60 | 13,67- | 4,33 | 186,86 | 18,74 |
| **9** | 80 | 70 | 3,67- | 5,67- | 13,46 | 32,14 |
| **10** | 60 | 50 | 16,33 | 14,33 | 266,66 | 205,34 |
| **11** | 70 | 80 | 6,33 | 15,67- | 40,06 | 245,54 |
| **12** | 90 | 60 | 13,67- | 4,33 | 186,86 | 18,74 |
| **13** | 70 | 70 | 6,33 | 5,67- | 40,06 | 32,14 |
| **14** | 70 | 60 | 6,33 | 4,33 | 40,06 | 18,74 |
| **15** | 80 | 70 | 3,67- | 5,67- | 13,46 | 32,14 |
| **16** | 80 | 60 | 3,67- | 4,33 | 13,46 | 18,74 |
| **17** | 100 | 60 | 23,67- | 4,33 | 560,26 | 18,74 |
| **18** | 70 | 70 | 6,33 | 5,67- | 40,06 | 32,14 |
| **19** | 80 | 60 | 3,67- | 4,33 | 13,46 | 18,74 |
| **20** | 60 | 70 | 16,33 | 5,67- | 266,66 | 32,14 |
| **21** | 70 | 70 | 6,33 | 5,67- | 40,06 | 32,14 |
| **22** | 100 | 60 | 23,67- | 4,33 | 560,26 | 18,74 |
| **23** | 50 | 70 | 26,33 | 5,67- | 693,26 | 32,14 |
| **24** | 80 | 60 | 3,67- | 4,33 | 13,46 | 18,74 |
| **25** | 70 | 60 | 6,33 | 4,33 | 40,06 | 18,74 |
| **26** | 80 | 60 | 3,67- | 4,33 | 13,46 | 18,74 |
| **27** | 60 | 60 | 16,33 | 4,33 | 266,66 | 18,74 |
| **28** | 90 | 60 | 13,67- | 4,33 | 186,86 | 18,74 |
| **29** | 70 | 60 | 6,33 | 4,33 | 40,06 | 18,74 |
| **30** | 70 | 60 | 6,33 | 4,33 | 40,06 | 18,74 |
| **مجموع** | **2.290** | **1.930** |  |  | **4.496,4** | **1.136,4** |
| **متوسط** | **76,33** | **64,33** |  |  |  |  |

ومن البيانات في الجدول **4.6** حصلت الباحثة مجموع النقاط للاختبار البعدي هو **2.290** ومتوسطه **76,33** في الفصل التجريبي. وفي الفصل الضابط هو **1.930** ومتوسطه **64,33**. فالمتوسط (مت) كما يلي:

أ. حساب المتوسط (مت) *(Mean)* بالمعادلة:

(مت1، مت2)

مت1 = مج س1

ن

= 2.290

30

= 76,33

مت2 = مج س2

ن

= 1.930

30

= 64,33

ب. حساب درجة الانحراف المعياري (*(Score Standart Deviation* بالمعادلة:

(ع1، ع2)

ع1 = مج س1 2   
 ن

= 4.496,4  
 30

= 149,88

= 12,24

ع2= مج س2 2 ن

= **1.136,4**  
 30

= 37,88

= 6,15

ج. حساب درجة الأخطاء المعيارية (*Standar Error Mean*) بالمعادلة:

سO مت1 = ع1 = 12,24

ن1-1 30-1

= 12,24 = 12,24 = 2,27

29 5,38

= ع2 = 6,15

ن2~~-~~1 = 30-1

= 6,15 = 6,15 = 1,14

29 5,38

د. حساب درجة فروق الأخطاء المعيارية  *(Standart Error Differential)* بالمعادلة :

سO  مت1\_ مت2 = سO  مت1 2 + سO مت2 2

= 2,272+ 1,142

= 5,15 + 1,29

= 6,44

= 2,53

ه. اختبار فروض المقارنة (to) بالمعادلة :

تo = مت1 – مت2

سo مت1- مت2

= 76,33 – 64,33

2,53

= 12

2,53

= 4,74

و. حساب الدرجة الحرية *(Degress of Freedom)* بالمعادلة :

دك = (ن1 + ن2)- 2

= (30+30)-2

= 60-2

= 58

واعتمادا على البيانات السابقة يعرف أن قيمة دك (درجة الحرية) = 58. فقامت الباحثة بتفسير قيمة "ت" باستخدام "ت" الجدولية فهي مستوى الدلالة 5% تحصل قيمة "ت" الجدولية = 2,002

وأما مقياسها واعتمادها كما يلي :

1. إذا كانت "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فكانت الفرضية الأصيلة (Ho) مرفوضة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة وهي بمعنى أن هناك أثر كبير على مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لوحة الجيوب.
2. إذا كانت "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فكانت الفرضية الأصيلة (Ho) مقبولة، والفرضية البديلة (Ha) مرفوضة وهي أن هناك لم يوجد أثر على مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لوحة الجيوب.

وبناء على البيانات السابقة أن قيمة "ت" الحسابية **4,74** أكبر من "ت" الجدولية (5%=2,002). ولذلك تكون الفرضية الأصيلة مرفوضة والفرضية البديلة مقبولة. بمعنى أن استخدام وسيلة لوحة الجيوب تؤثر على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.