**الباب الأول**

**مقدّمة**

1. **خلفية البحث**

اللغة العربية لغة عريقة الأصل والنسب و الموطن، فهي لغة أصول من العرب ثابتة الأركان والحدود.[[1]](#footnote-2) إنّ هذه اللغة هي لغة قرأن الكريم ولغة العالم ويتعلمها الناس بهذه الدنيا ليفهموا و ويعلموا بجميع ما في هذا الكتاب. كما قال الله تعلي: ( )[[2]](#footnote-3) وتعلم لغة أجنبية ليس بالأمر السهل أو الهين ، لكنه مع البحث والدراسة أمكن الوصول إلى عدة طرق لتعليم اللغة في وقت قصير وبجهد معقول، ولقد وضعت هذه الطرق موضع التجربة، وكانت النتائج في بعض الأحيان مرضية للغاية. فأما القراءة فهي أحد الطريق من طروق للوصول إلي معرفة اللغة العربية. القراءة من المهارات اللغوية التي تنال خظا كبيرا من الاهتمام بها ليس إلا في مجال تدريس اللغة فحسب بل كان في غيره من المجلات. باكتساب مهارة القراءة يتمكن المتعلم من تنمية مهاراته في شتي فروع المعرفة. وبتالي يمتلك أداة التعلم الصالحة لكل زمان ومكان. فلا غرابة أن القراءة تعتبر نافذة العلم والعالم.[[3]](#footnote-4)

١

لا تزال القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل البشري ، و أنفي المشاعر الإنسانية التي عرفها العالم الصفحة المطبوعة. يبدأ أن القراءة أعمق بكثير بأن تكون ضم حروفه إلي الأخر ليتكون من ذلك مقصطع أو كلمة. إنها عملية غاية في التعقيد، تقوم على أساس تفكير الرموز المكتوبة. أي ربط بين اللغة و الحقائق. فالقارئ يتأمل الرموز و يربطها بالمعاني. ثم يفسر تلك المعاني وفقا لخبراته. فهو يقرأ رموزا ولا يقرأ معاني وتكون القراءة عملية يبني فيها القارئ الحقائق التي تمكن وراء الرموز. ولابد لهذه البناء من أن يتصل بالحبرة لتفسر له تلك الرموز من الخظأ أن تعتبر تمييز الحروف و مجرد النطق بالكلمات قراءة. فتلك عملية آلية لا يتضمن صفات القراءة التي تنطوي على كثير من العمليات العقلية كالربط و الإدراك و الموازنة و الفهم و الإختيار و التقويم و التذكر و التنظيم و الإستنباط و الإبتكار في كثير من الأحيان[[4]](#footnote-5)

إن للوسائل التعليمية دورا مهما في العملية التعليمية, ولها وظائف تساعد على تحسين وزيادة فعالية عملية التعلم والتعليم وتطورها, ومن وهذه الوظائف: أنها تساعد العلم على تقديم المفردات المنهاجية (العناصر التعليمية), وتوجيه التفاعل الصفي, وتوظف إمكاناته المعرفية والعملية والشخصية, وتربطه بعمله وبالبيئة المحلية وبمجتمعة¸وتقربه من المتعلمين, وتوسع مجالات اطلاعه ومعرفته, وتخدم المتعلم فتقدم له المفردات المنهاجية, وتساعده على التفاعلى وربط ما يقدم بإمكاناته وبالواقع, وتفتح له فرص المشاركة وتنمية قدراته.[[5]](#footnote-6)

ووسائل وتكنولوجيا التعليم تجسّد هذه الأيام موضوعا يوميا شقيا، موحورا لاهتمام الفكر الإنساني والمادة الشغالة للحياة العصرية، نظرا لتقنية الذي نعيشه، وللاهتمام الواضح من ناحية أخرى بتجديد دماء التربية وتطوير أساليب التعلم والتدريس لرفع قدراتها جميعا في الاستجابة لرغبات وخصائص المتعلمين وزيادة انتاجياتهم التحصيلية. [[6]](#footnote-7)

ومن البيان السابق عرف الباحث أن وسيلة برنامج العروض التقديمية من أحد الوسائل والتكنولوجيا التعليمي التي مطابقا بتطوير الزمان ومناسب بتعليم اللغة العربية.

فالبوربوينت هو البرمجية صنعت للعروض. إذا برنامج معالج النصوص Microsoft Word)) لبيان الكتابة النصوص وبرنامج الجدوال الإلكترونية(Microsoft Excel) صنعت لبيان فيه معطيات العدد ورسم البياني فأما هذه البرمجية تنطبق لتعرض الحصيلة الأخيرة منها.[[7]](#footnote-8)

وإذا نتحدث عن مشكلة المختلفة الواقعية في مدرسة "مسرة المتعلمين" الإسلامية بنتن، رأيت في انّ مفاهيم التلاميذ في تعلم اللغة العربية كانت ضعيفة خاصّة للصف الثاني، أن مهاراتهم لايتغير بما يرجي المدرس عن قدرتهم في مهارة القراءة وأما مشكلاتهم وهي:

1. قلة التلاميذ في قدرة المفردات
2. عدم قدرة التلاميذ في فهم مضمون القراءة
3. عدم قدرة التلاميذ علي اخراج المخارج الحروف

بسبب المشكلات المذكورة لعل هذه وسيلة برنامج العروض التقديمية (بوربوينت) يساعد التلاميذ في نمو مهارتهم القراءة ويساعد لإثارة انتباه و دافعيتهم عند تعلم اللغة العربية حتي يخصل الي مفاهيمهم. وبأن هذه الظاهرة التي يشجع الباحث أن يبحث **اثر استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت ) في قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة**

1. **أسئلة البحث**
2. كيف يكون استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية (البوربوينت) في الصف الثاني بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية بنتن ؟
3. كيف تكون قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية ؟
4. كيف يكون اثر استخدام برنامج العروض التقديمية (البوربوينت ) في قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة في الصف الثاني بمدرسة "مسرة المتعلمينبنتن" المتوسطة الإسلامية؟

**ج. أهداف البحث**

1. لمعرفة استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية (البوربوينت ) في الصف الثاني بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية بنتن.
2. لمعرفة قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية بنتن.
3. لمعرفة اثر استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية (البوربوينت ) في قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة في الصف الثاني بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية.

**د. فوائد البحث**

1. ترقية فهم القراءة لتلاميذ الصف الثاني بمدرسة "مسرة المتعلمين" المتوسطة الإسلامية بنتن.
2. زيادة المعرفة للباحثين في تطبيق تعليم اللغة العربية المتوسطة خاصة في استخدام وسيلة بوربوينت في التعليم القراءة.
3. زيادة الخزانة العلمية لقسم اللغة العربية في معرفة القراءة باستخدام وسيلة بوربوينت ليكون هذا البحث مرجعا للمدرسين في استخدام وسيلة بوربوينت في تعليم القراءة.

**ه. أساس التفكير**

برنامج بوربوينت (Powerpoint): هو أحد برامج مجموعة الأوفيس. سهل جدا وسائع الاستخدام بالنسبة للمعلم والمتعلم، يتمّ عمل العروض التقديمية فيه ويسمح بإضافة وسائط وروابط وإدراج ملفات كما أنه يسمع بالتغدية الراجعة ومنح درجات تقيميه للمتعلم.

يعلم الجميع مدي احتياجنا لبرامج تقديم العروض (Presentations) لإيصال بشكل مبسط وسهل ومفهوم بعيدا عن التعقيد والملل، ومن أكثر البرامج التى يتمّ استخدامها في الوقت الحاضر في الجامعات والمؤتمرات وغيرها لإعداد المادة العتلمية ثم عرضها هو برنامج ميكروسوفت الشهير بوربوينت Microsoft PowerPoint)) والذي لطالما رافق كل من أراد تحويل مادته النصية لعرض تقديمي بهدف ايصال رسالته بشكل ملفت أكثر، في هذه الأيام ومع التطور الحاصل في المواقع الاكترونية ولغات البرمجة نشهد انطلاق العديد من المواقع التي اصبحت تزود خدمة تجهيز العروض والمحاضرات من خلال توفير العديد من الميزات الحركة والمريئة بالإضافة ألي طرق جميلة واحترافية في عرض الصور والفيديو والنص والتي تختلفعما هم معتاد في برنامج بوربوينت.[[8]](#footnote-9)

لا أحد ينكر أهمية برنامج البوربوينت في العملية التعليمية كوسيلة من وسائل الحديثة التي تشد الطلاب وتيسر الشرح والفهم. وهنا تعريف بالبرنامج وأهميته التعليمية وأهم مزياه واستخداماته بالإضافة إلي بعض الدروس المفيدة في شرح كيفية عمل عروض البوربوينت. و يستخدم البوربوينت كوسيلة من وسائل التعليم من خلال عرض الشرائح بما تحويه من معلومات سبق إعدادها وتصميمها[[9]](#footnote-10)

فالقراءة – اذن- عملية ديناميكية يشترك في ادائها الكائن البشري كله. وتتطلب منه توازنا عقليا ونفسيا وجسميا. فإذا أصيب هذا الكائن باضطراب نفسي أو مرض جسمي أدي ألي حلل فيه – قلت كفاءته في القيام بعملية القراءة، قلة تتناسب تناسبا طرديا مع مقدار من ذلك الخلل ونوعه. وهي أسلوب من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات فهي تبدأ بإحساس القارئ بمشكلة ما، ثم يأخذ في القراءة لحل هذه المشكلة، ويقوم في أثناء ذلك بجميع الاستجابات التي يطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال و تفكير.[[10]](#footnote-11)

ومعني من ذلك أن القراءة عملية مركبة، متعددة الأوجه وتبسيط اصولها يتطلب معرفة بالرموز المكتوبة، وترجمتها الي معان منطوقة في وقت واحد. والقراءة بهذه الشكل مرتبطة التفكير . والقراءة في وضعها الحقيق تشجل كلا من التعرف علي الكلمات ، وتحصيل تفكير الكاتبوتشمل - بالإضافة إلي ذلك التفكير الخلاق والنقدي. فالقارئ ينبغي أن يربط ما يقرأ بخبراته السابقة، ويفسر المادة المقروءة، ويقومها، ويمزح اأفكار الجديدة ويقارنها بما قد تعلمه من قبل.[[11]](#footnote-12)

أثر استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية (البوربوينت ) في قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة

علي مهارة القراءة

**المتغير السيني (x)**

**وسيلة برنامج العروض التقديمية**

1. قدرة المدرس على استخدام وسيلة برنامج العروض التقديمية.
2. قدرة المدرس عن تبلغ مادة القراءة.
3. سيطر المدرس علي جميع المادة القراءة.
4. تأمل المدرس قراءة التلاميذ في الفصل.

**المتغير الصادي (y)**

**قدرة التلاميذ علي مهارة القراءة**

1. **قدرة التلاميذ بإجابة السؤال عندما سألهم الأستاذ عن نص القراءة العربية.**
2. قدرة التلاميذ في فهم مضمون القراءة
3. قدرة التلاميذ في تفصيل معاني المفردات
4. قدرة التلاميذ علي فهم موقع الاعراب في الكلمات.

**و. تنظيم البحث**

نقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب وهي كما يلى :

الباب الأول: المقدمة، وهو يحتوى على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وأساس التفكير، وتنظيم البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، لتأثر برنامج العروض التقديمية

(البوربوينت) في قدرة التلاميذ على مهارة القراءة وتشتمل على المبحث في وسيلة بوربوينت والمبحث في مهارة القراءة عند التلاميذ

الباب الثالث: إجراءات البحث التى تشتمل على تعيين موعد البحث وميدانه، ومجتمع البحث وعينته، وتعيين طريقة البحث، وأساليب جمع البيانات، وفرضية البحث، وتحليل البيانات.

الباب الرابع: التحليل التجريبي عن أثر وسيلة بوربوينت في قدرة التلاميد علي مهارة القراءة.

الباب الخامس: خاتمة تحتوي على النتائج والإقتراحات

1. فخري خليل النجار، *الأسس الفنية للكتابة و التعبير*. دار صفاء للنشر والتوزيع – عمان. ٢٠١١م – ١٤٣١ه. ص. ٣٣ [↑](#footnote-ref-2)
2. القرآن الكريم. سورة يوسف: ٢ [↑](#footnote-ref-3)
3. لالاه نور ماله، تدريس مهارة القراءة في ضوء مدخل البنائي الاجتماعي، المجلد ١، عدد ١، ٢٠١٤ ، ص. ٢٨٤ [↑](#footnote-ref-4)
4. حسن سحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، الدار المصرية اللبنانية، مصر. ١٩٩٦ ص. ١٠١ [↑](#footnote-ref-5)
5. محمد جئ نوح، المجلة الأردنية فى العلوم التربوية، 10، عدد 1، 2014، 55 [↑](#footnote-ref-6)
6. محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مرشد وكتاب عمل للطالب، دار التربية الحديثة، عمان-الأردن، ١٩٨٧م. ص. ٩ [↑](#footnote-ref-7)
7. Modul Aplikasi Komputer, Laboratorium Komputer, Fakultas Ekonomi Dan Manajemen Universitas Drussalam Gontor, Ponorogo, 2014. Hal. 50 [↑](#footnote-ref-8)
8. مها عبد الرحمن، عروض التقديمية. http://www.mahagfx.com/archives/1217 [↑](#footnote-ref-9)
9. عبد المنعمي الميري، البوربوينت و استخدامه في التعليم. http://

   www.edutrapedia.illaf.net/arabic/show\_article.thtml?id=40 [↑](#footnote-ref-10)
10. ابراهيم محمد عطا، *مرجع في تدريس اللغة العامة*. (جديد المصر، مركز الكتاب للنشر. ٢٠٠٦م). ص١٦٣ [↑](#footnote-ref-11)
11. ابراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الاول، كلية التربية –جامعة القاهرة، ١٩٩٦م. ص. ١٢٠ [↑](#footnote-ref-12)