

الباب الخامس

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحثة في رواية " حمار الحكيم لتوقيق الحكيم " بنظرية السيميائية لشارلز ساندريس بيرس استنبط كما يالى:

١ . الواردة عالمة الأيقون ٤٤ ، مثل: الأيقون أجلاف الفلاحين، أنا حمار وحشى ، ولكن أخشى الانفراد في مكان يقال لي إنه (مسكون) ، وهو قى أكثر الأحيان من الجوازى البيض. و عالمة المؤشر ١٧ مثل، أصفر بفمي وأترنم، فأطبق الفلاح يده على عيق الجحش وصاح، فأغلق الرجل فمه، يرفع يديه إلى السماء، فأحباب في ابتسامة. و الرمز ٤٤ ، مثل، رباط أحمر، بخمسين فرش، وقدم إلى زمام الجحش، إنه نابليون الكتب، حقا يالة من فيلسوف.

٢ . معنى من عالمة الأيقونات، المؤشر، الرمز في روایي حمار الحكيم لتوقيق الحكيم، الواردة عالمة الأيقون ٤٥ مثل : أجلاف الفلاحين هي وعدة ما يربط مزارعو الأحياء الفقيرة بالحياة في القرية، يبين ان الحياة أجلاف الفلاحين الذي ينظر مع الشخصية الرئيسية، مسكون كان عالمة ان الأشباح الذين يقطنون رونغان التي كان يسكنها البشر منذ فترة طويلة مما يجعل الجو في الغرفة يصبح زاحف، الحوارى البيض عالمة ان النساء اللواتي لا علاقه لهن بل يرضي رغبات الرجال. و عالمة المؤشر ١٦ مثل : أصفر بفمي وأترنم هي عالمة ان كان الهواء حارا ممزوجا بنسيم لطيف و صدرى منشر حافظـ

صادفت وجهه مليحا، هذا علامة صدره، فأغلق الرجل فمه هي علامة ان ذلك الرجل يرفض الانسان طلبه و يتقييد بطلبه لبيع الجحش سيدنا البك، حتى يتم تنفيذ البيع بسرعة، يرفع يديه إلى السماء هي علامة ان صلوا إلى عز وجل، جواب في ابتسامه هي علامة ان حياء على سيدنا البك لأن المخرج الذي ييأس لا ينبغي أن يسمى مخرج. و علامة الرمز ٢٣ مثل : رباط أحمر في هذه القصة، يتم إدراج السنادات الدائرية على رقبة الحمار من قبل مؤلف القصة كسلسلة جميلة معقوفة طالما أنه يعيش في إشراف سيده ، ولكن حزام هو حزام الذي هو في حياته الحرة ويأخذ حياته كلها مع الأسرة و مجال الحرة، بخمسين قرش السعر المعروض من قبل الوسطاء الذين يرغبون في المساعدة في شراء وبيعها هو العملة التي وافقت عليها دولة سوريا وتستخدم لشراء وبيع الأنشطة، زمام الجحش هو حزام الذي يربط العنق حمار الذي لا يربط الجسم فقط ولكن يربط بودا إلى الحياة الداخلية والحرقة، نابليون الكتب كان نابليون جنرال بارزاً تمكن من غزو واحتضان مملكته أو الدولة في جاجه ويفتح الأرضي النائيه ويقدم بجيوش صناديقه الصخمة وفي أثره الأدباء والعلماء حاملين أولوية الفكر الظافر، الفيلسوف هو طالب بالحكمة، وهو محبي الحكمه يعني الجوهر، في هذه الرواية مصطلح يشير إلى اسم الفيلسوف كحمار الذي يريد أن يجد حياة حرية غير مقيدة من قبل الروابط التي تربطه في الحياة الحقيقية.

ت. الاقتراحات

ومن خلال هذا التحليل، ترجو الباحث من جميع الأطراف عاما الاهتمام والتقدير على الأعمال الأدبية و من جميع طلاب كلية الأدب خاصة، ومن جانب النظرية المستعملة في تحليل هذا البحث، رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم يمكن تحليل باستخدام نظرية سيكولوجية الشخصية الرئيسية للاهتمام.

يرجع الباحث التعليقات والاقتراحات من قراء هذا البحث العلمي، وتستفيق الباحث أن هذا البحث لم يكن صحيحا. وعسى هذا البحث نافعا للباحث وللإخوان الطلبة والطالبات وللقارئين، ويرجو منهم نصائح وإرشادات في هذا البحث. جزاكم الله خيرا كثيرا. والحمد لله رب العالمين.