

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain yang sesuai peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Juni 2018

**NITA NIRMALASARI**

NIM: 143500411

## ABSTRAK

Nama : **Nita Nirmalasari**, NIM : **143500411**, Judul Skripsi : ***Sino-Javanese Muslim Culture: Kritik Sumanto Al Qurtuby Terhadap Teori Arab***, Jurusan : Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 1439 M/2018 H.

Sejarah islamisasi di Indonesia merupakan hal yang masih diperdebatkan oleh para ahli sejarah, baik tentang kapan waktu masuknya, siapa para pembawanya, dari mana negara asalnya, dan ke wilayah mana agama Islam pertama kali masuk ke Indonesia. Terlepas dari hal tersebut, dapat diketahui bahwa Indonesia merupakan negara yang tidak menutup diri dari kebudayaan luar, khususnya Jawa. Jawa merupakan salah satu pulau yang sering kali disinggahi oleh para pedagang, mubalig, dan pelancong dari berbagai negara seperti Persia, Gujarat, Arab, dan Cina. Maka, dari hasil kebudayaan tersebut, dapat kita ketahui bagaimana peristiwa sejarahnya. Seperti Sumanto Al Qurtuby dalam karyanya yang berjudul *Arus Cina-Islam-Jawa* yang menyatakan bahwa orang Tionghoa juga memiliki peran besar dalam proses islamisasi di Indonesia dengan melihat hasil kebudayaan *Sino-Javanese Muslim Culture* sebagai kritiknya terhadap Teori Arab.

Berdasarkan latar belakang diatas, perumusan masalah yang diangkat adalah: 1) Bagaimana ekspansi Cina ke Nusantara?, 2) Bagaimana sejarah Islamisasi di Nusantara menurut Teori Arab 3) Bagaimana kritik *Sino-Javanese Muslim Culture* Sumanto Al Qurtuby Terhadap Teori Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui bagaimana ekspansi Cina ke Nusantara, 2) Mengetahui bagaimana sejarah Islamisasi di Nusantara menurut Teori Arab 3) Mengetahui bagaimana kritik *Sino-Javanese Muslim Culture* Sumanto Al Qurtuby Terhadap Teori Arab. Untuk menjawab pertanyaan dari perumusan masalah tersebut, penulis menggunakan tahapan metode penelitian sejarah yaitu pemilihan topik, heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ekspansi Cina ke Nusantara awal mulanya yaitu dengan melakukan perdagangan atau hubungan bisnis, kemudian lambat laun para pedagang Cina baik muslim maupun non-muslim bermukim di pesisir Nusantara. Bahkan mereka mengawini pribumi sehingga hidup menetap di Indonesia dan tidak pulang lagi ke negaranya. Hal tersebut meyebabkan percampuran nilai-nilai kebudayaan, kepercayaan serta praktek-praktek lain antara Indonesia dengan negara Cina. Kemudian proses islamisasi di Indonesia terdapat beberapa teori, salah satunya adalah Teori Arab yang menyatakan bahwa Islam pertama kali datang ke Sumatera dari Arab pada abad ke-7 M. Namun, Sumanto Al Qurtuby dalam buku *Arus Cina-Islam-Jawa* mengungkapkan tentang bagaimana peranan Tionghoa dalam penyebaran agama Islam di Indonesia abad 15 dan 16. Sumanto mengatakan kritiknya bahwa alasan Islam datang langsung dari Arab seperti yang telah dikemukakan beberapa sejarawan memiliki kelemahan mendasar. Sebab dasar Syafi'isme yang dijadikan argumentasi bahwa Islam datang dari Arab baru terjadi pada abad 18-19 M, sementara keislaman sudah lama berproses di Jawa pada abad ke-14 sampai 16 M. Pernyataannya tersebut merupakan penguat dari Teori Cina Slamet Muljana sebagai kritiknya terhadap Teori Arab.





## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nita Nirmalasari**, NIM: **143500411**, Judul Skripsi: ***Sino-Javanese Muslim Culture: Kritik Sumanto Al Qurtuby Terhadap Teori Arab***, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 2018. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 09 Juli 2018

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag**  
NIP. 19571212 198803 1 005

**Hatta Raharja, M.A**  
NIP. 19800222 200901 1 005

Anggota-anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. Muhamad Shoheh, M.A**  
NIP. 1971012 199903 1 002

**Dr. Erdi Rujikartawi, S. Sos. M. Hum**  
NIP : 19730906 200501 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. H.S. Suhaedi, M. Si**  
NIP. 19671014 199503 1 001

**Siti Fauziyah, M. Ag**  
NIP. 19740821 200501 2 004

## **MOTTO**

*“Sesungguhnya agama (yang diridhai) disisi Allah hanyalah Islam, tiada berselisih orang-orang yang telah diberi Al Kitab kecuali sesudah datang pengetahuan kepada mereka, karena kedengkian (yang ada) di antara mereka. Barangsiapa yang kafir terhadap ayat-ayat Allah Maka Sesungguhnya Allah sangat cepat hisab-Nya.”*

**(Q. S. ‘Ali Imron : 19)**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, yaitu Bapak Saepudin dan Ibu Munawaroh yang telah mendidik saya dengan baik sedari kecil sampai saat ini, karena perjuangan mereka tidak akan pernah terbayar oleh apapun dan sampai kapanpun.

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Nita Nirmalasari, lahir di Tangerang pada 08 Agustus 1997. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Nama kedua orang tua penulis adalah Saepudin dan Munawaroh yang beralamat di Kampung Cibulut Rt. 003/001 Desa Cibogo, Kecamatan Cisauk, Kabupaten Tangerang, Banten.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh berawal dari TK Nurul Iman dan kemudian melanjutkan ke MI Nurul Iman yang beralamat di Kampung Cibogo Kecamatan Cisauk Kabupaten Tangerang, Banten lulus pada tahun 2008. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan menengah pertamanya di MTS An Najah Rumpin, Bogor lulus tahun 2011 dan melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA An Najah Rumpin, Bogor lulus tahun 2014. Setelah lulus SMA penulis kemudian melanjutkan kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada Fakultas Usuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah mengikuti kegiatan kemahasiswaan yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam (SPI) sebagai anggota Keputrian.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Ilahi Rabbii Allah Swt. yang telah memberikan limpahan karunia dan nikmatnya kepada kita semua, khususnya kepada penulis, sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Shalawat dan salam selalu dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya iman dan ikhsan kepada umatnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Sino-Javanese Muslim Culture: Kritik Sumanto Al Qurtuby Terhadap Teori Arab*”.

Saya sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian saya berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi penulis, pembaca, dan masyarakat pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis merasa tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini jika tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan yang bersifat moril maupun materil. Maka dari itu penulis merasa perlu untuk menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. selaku Rektor UIN “SMH” Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab UIN “SMH” Banten.
3. Ibu Dr. Eva Syarifah Wardah, M.Hum selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Bapak Zaenal Abidin, S. Ag, M. Si selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan dalam menyusun proposal skripsi.
5. Bapak Drs. H.S. Suhaedi, M. Si selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penyusun dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu Siti Fauziah, M, Ag selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penyusun sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua, Bapak Saepudin dan Ibunda Munawaroh, serta adik-adikku, Isti Anatul Hoiriah dan M. Zainal Ilmi yang telah mendo’akan dan selalu memberikan semangat.
8. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan amal intelektualnya kepada penyusun selama menempuh pendidikan di kampus UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
9. Sahabat Jurusan SPI kelas A dan B angkatan 2014, dan rekan-rekan yang memberikan dukungan dan bantuannya: Sri Wahyuni, Irma Qoyimah, , Yeni S. Hum, Rini Yulia Sefti, S. Hum, Sukma

Ammarwaty, S. Pd, Andreas Novita Dewi, Nurmah dan yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, sehingga diberi balasan yang berlimpat ganda. Amin.

Serang, 26 Juni 2018

Penulis,

**NITA NIRMALASARI**  
**NIM : 143500411**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kerangka Pemikiran .....	6
E. Kajian Pustaka .....	8
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	17
<b>BAB II EKSPANSI CINA KE NUSANTARA</b> .....	19
A. Gambaran Bangsa Cina .....	19
B. Masuknya Islam ke Nusantara.....	22
C. Ekspedisi Laksamana Cheng Ho ke Nusantara .....	26

<b>BAB III SEJARAH ISLAMISASI DI NUSANTARA</b>	
<b>MENURUT TEORI ARAB</b> .....	34
A. Proses Masuknya Islam ke Nusantara Menurut Teori Arab.....	34
B. Golongan Pembawa Islam di Nusantara dalam Teori Arab.....	42
C. Saluran Penyebaran Islam di Nusantara dalam Teori Arab.....	48
<b>BAB IV KRITIK <i>SINO-JAVANESE MUSLIM CULTURE</i> SUMANTO AL QURTUBY TERHADAP TEORI ARAB</b> .....	58
A. Landasan Pemikiran Sumanto Al Qurtuby dalam <i>Arus Cina-Islam-Jawa</i> .....	58
B. Peranan Tionghoa dalam Penyebaran Islam di Indonesia dalam <i>Arus Cina-Islam-Jawa</i> .....	66
C. Hasil kebudayaan <i>Sino-Javanese Muslim Culture</i> Sumanto Al Qurtuby dalam <i>Arus Cina-Islam-Jawa</i> .....	81
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	93
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	