

DAFTAR PUSTAKA

- Abd al-Qadir Mansyur, *Buku Pintar Fikih Wanita*, Jakarta: Zaman, 2009.
- Ahmad Warsono Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Progressif Pustaka, 1997.
- al musawa Munzir. *hukum suara wanita*, <http://www.majelisrasulullah.org/forums/topic/hukum-suara-wanita/>
- al-muqtadir Ibarahim bin fathin bin abd, *Wanita berhijab vs wanita pesolek*, Jakarta: Amzah, 2008.
- Al-Muqtadir Ibrahim bin Fathi bin Abdul ,*Wanita berhijab vs wanita pesolek*. Jakarta: Amzah, 2008.
- Aniqotsunainy Desy, “*Metode dakwah kontemporer*”, <https://desyani.wordpress.com/2013/09/29/metode-dakwah-kontemporer/>
- Aripudin Acep. *Sosiologi Dakwah*. Bandung:rosdakarya,2013.
- Barhart Clarence L. & Robert K.Barnhart, *The World Book Dictionary* Chicago : Doubleday & Company Inc, 1987.
- Bunt Gary R., Lampeter, *Islam Virtual, Menjelajah Islam di Jagad Maya* Yogyakarta : Suluh Press, 2005.
- Deddy Mulyana dan Solatun, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Depag RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*.Semarang : PT. Karya Toha Putra, 2007.
- Ervina, “*Booming hijabers diawali menjamurnya komunitas hijabers*”, <http://www.dream.co.id/lifestyle/booming-hijabers-diawali-dari-menjamurnya-komunitas-hijaber-140521p.html>.
- Fajri Warda, “*Hijab dan Perempuan indonesia*” <http://www.kompasiana.com/fifikusuma/hijab-dan-perempuan-indonesia>.
- Fatima Umar Nasif, *Menggugat Sejarah Perempuan Mewujudkan Idealisme Gender Sesuai Tuntutan Islam*, Jakarta: Cendekia Sentra Muslim, 2011.

- Hadist Mutiara, “*Dimakruhkan Menemui Wanita yang Ditinggal Pergi Suami*”,
<http://www.mutiarahadits.com/72/42/75/dimakruhkan-menemui-wanita-yang-ditinggal-pergi-suami.htm>.
- Hestin Mulyandari. *Pengantar Arsitek Kota* Yogyakarta,2011:Andi offset.
- hijabers Nenny Fatimah “fatimah hijabers comunity” diwawancarai oleh aini, tanggerang,10 april 2016.
- hijabers Vivi Fatimah “fatimah hijabers comunity” diwawancarai oleh aini, tanggerang,10 april 2016.
- Indah Rahmawati, *Inspirasi Desain Busana Muslimah*. Bekasi; lascar aksara, 2014.
- Ismail Ilyas, *Paradigma Dakwah Sayyid Quthub, Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Harakah*, Jakarta:PT. Penamadani,2008
- Jalaludin rakhmat, metodologi penelitian komunikasi Jakarta : remaja rosdakarya.
- Munir, *Method Dakwah* Jakarta:kencana,2009 .
- Novriyadi, “Cantik dan gaya bersama hijabers comunity”,
<http://www.tnol.co.id/komunitas/minat/9747-cantik-dan-gaya-bersama-hijabers-community.html>
- Pimai Awaluddin,*Paradigma Dakwah Humanis*.Semarang : Rasail, 2005.
- Qordhowi Yusuf, *Kebudayaan Islam Eksklusif atau Inklusif*. Solo: Era Intermedia, 2001.
- Rahmawati Ummu Sufyan. “*Aurat wanita di depan mahramnya*”.
<https://muslimah.or.id/1753-aurat-wanita-di-depan-mahramnya-bagian-2.html>.
- Salim Abu Malik Kamal bin Sayyid , *Fiqhu Sunnah li Nisaa*.Solo: pustaka arafah, 2010.
- Sayid Muhammad Husain Fadhlullah, *Dunia Wanita Dalam Islam*, Jakarta: Lentera Basritama, 2000.
- Sentot Imam Wahjono, *Perilaku Organisasi*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Shahab Husein. *Hijab Menurut Al-Quran dan Al-Sunnah* Bandung: Mizania, 2013.
- Siauw Felix Y, Emerald Noor Achni. *Yuk Berhijab!* Bandung: Mizania, 2013.

Tori Nuariza, “*Fenomena Komunitas Hijabers dalam Tinjauan Masyarakat Post Modern*”, <https://nuariza.wordpress.com/2012/11/02/fenomena-komunitas-hijabers-dalam-tinjauan-masyarakat-postmodern/>,

Tsuraya Deasy Lyna. “*Jilbab dan Identitas Muslimah Bagi Seorang Perempuan*”. <http://www.dakwatuna.com/2015/01/28/63202/jilbab-dan-identitas-muslimah-bagi-seorang-perempuan/#ixzz464ym0atQ>

Ummu'Abdillah Al Wadi'iyah, *Nasihat lin nisa* Jogjakarta: Ar-rayyan, 2010.

Vivanews.com, “*Menelisik awal terbentuknya komunitas hijabers*” <http://pipa-biru.blogspot.co.id/2014/07/menelisik-awal-mula-terbentuknya.html>

Wawa, “*Hijabers Comunity bersiar melalui fasion taat kaidah*”. <http://female.kompas.com/read/2011/08/11/13253987/hijabers.community>.

Wulan Ratih, “*Pengalaman dian miranda di Ausie*”, <http://www.dream.co.id/lifestyle/-pengalaman-ria-miranda-fashion-show-di-aussie-160422b.html>