

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### المباحث في قدرة الطلاب على مهارة القراءة

##### ١. مفهوم قدرة الطلاب

القدرة في اللغة الإندونيسيا هي الاستطاعة أو المهارة ونكتب في المعجم الإندونيسي أن القدرة هي استطاعة الفرد على تحديد الشيء وتشبيهه.<sup>١</sup> و المراد بالقدرة اصطلاحا هي عبارة عن مقدار الوقت الذي يحتاجه الطالب ليتعلم مهمة من المهمات في ظل أفضل الظروف التعليمية الممكنة, حيث إن الطلاب يلزمهم مقادير مختلفة ليتعلموا مهارة معينة في ظل الظروف التعليمية المثالية. فالطلاب الذي يحتاجون مقدار قليلا من الوقت لديهم قدرة عالية, أما الطلاب الذين يحتاجون مقدرا كبيرا من الوقت فإن لديهم قدرة منخفضة. كما أن قياس القدرة

---

<sup>1</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1999) h. 219

مرتبطة خاصة بالمهمة التي يكون المتعلم بصددتها, كما يمكن ربط القدرة بمتغيرات أخرى عديدة, من أهمها مقدار التعلم السابق الذي له علاقة بالمهمة.<sup>٢</sup>

القدرة هي القوة والأمكان لدى الإنسان على صورة النشاطات الحركية أم على صورة النشاطات النفسى لأداء شئى ما حسب الغاية المنشورة. القدرة على القراءة هي سرعة القراءة وفهم المقروء كلها. باستخدام هذا المصطلح, يمكن القول أيضا انه يمكن تعزيز القدرة على القراءة من خلال إتقان أساليب القراءة المناسبة.<sup>٣</sup>

إن المقصود بالقدرة ما يساعد التلاميذ ليؤدي أوجه نشاط مترابطة متكاء قبل التدريب عليها أو بعد التدريب عليها, إذا وجدت

<sup>٢</sup>النشر الفالح وسلطانة بنت قاسم, إستراتيجية التعلم التعاوني الاتقاني (الرياض: دار الزهراء للنشر

والتوزيع, ١٤٢٥ هـ) ص. ٦٧

<sup>٣</sup> Tampubulon, *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien* (Bandung ; Angkasa Bandung, 1990), h. 06

الظروف الملائمة, وما يمكن أن يؤديه الفرد هو الذي يحدد القدرة, وعليه لا يمكن ملاحظة القدرة وتسجيلها إلا عن طريق أدائها.

## ٢. مفهوم مهارة القراءة

المهارة لغة هي القدرة أو الاستطاعة. وعند الاصطلاح، المهارة هي الفعلية المنطقية للوصول إلى الغاية المشروطة حسب الحالة الموجودة.<sup>٤</sup> وقال تاريغان أن المهارة هي القدرة والاستطاعة على فهم الشيء وفعله.<sup>٥</sup>

إن القراءة من المهارات الرئيسية اللازمة في تعلم اللغة. <sup>٦</sup>وهي مهارة ضرورية للغاية لأن لها دورًا اجتماعيًا مهمًا للغاية في حياة الإنسان في كل العصر. لأنه من خلال القراءة سوف نعرف المعلومات ويسهل التواصل.

<sup>4</sup> Cece wijaya dan Tabrani, *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992) h. 08

<sup>5</sup> Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 1997), h. 16  
<sup>٦</sup>عزيز فخرالرازي، محسن نووي، أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية، (جاكرتا: ٢٠٠٦ م) ص. ٨٧.

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. و هذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف, وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.<sup>٧</sup>

## ٢. مرحلة القراءة

فعند القراءة تمارس اللغة شفها وكتابة. وتعد القراءة وسيلة من وسائل تحصيل الخبرات، وأداة لإكتساب المعرفة، وقد مر مفهوم القراءة تبعاً لما مطلوب منها بمرحلة عديدة هي :

المرحلة الأولى : وينظر إلى القراءة فيها على إنها مجرد عملية ميكانيكية تهدف إلى تعرّف الحروف، والكلمات ونطقها. أي أن وظيفتها ترجمة الرموز إلى ألفاظ.

<sup>٧</sup>عبد الرحمن ابراهيم, إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, ( الرياض : ٢٠١١ ) ص.

المرحلة الثانية : وفيها لم يكتبو القراءة عملية ترجمة الرموز إلى ألفاظ. وإنما أصبح مطلوبا منها أن تحقيق الفهم. أي أنها أصبحت تعني عملية تعرّف الرموز ونطقها، وفهم ما فيها من معان و أفكار.

المرحلة الثالثة : وفيها تطوير مفهوم القراءة ليتدى وظيفة ترجمة الرموز إلى ألفاظ، وفهم معانيها إلى وجوب تفاعل القارئ وما يتضمنه المقروء من قيم وأفكار، وإصدار حكم عليها.

المرحلة الرابعة : وفيها تطوير المطلوب من القراءة. إذ لم تعد ترجمة الرموز إلى ألفاظ، وفهم معانيها، والتفاعل معها وتقييمها عملية كافية، بل أصبح برادة من القراءة أن تؤثر في السلوك فتحدث فيه تغير ليحصل التعلم . فأصبحت القراءة تعني : عملية ترجمة الرموز إلى ألفاظ، وفهم معانيها وأفكارها، والتفاعل معها وتقييم المقروء.<sup>٨</sup>

<sup>٨</sup> محسن على عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)

### ٣. أهمية القراءة

القراءة في اللغة العربية ذات أهمية كبيرة فهي نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها الإنسان على المعرفة وتراث أمته. المجتمع القارئ مجتمع مستنير نام راق متحضر الفكر والسلوك والاتجاهات والقيم.<sup>٩</sup> و القراءة بالنسبة لتلاميذ والمدرّس تكاد تكون أهم أداة يعتمد عليها الدارسون لنجاحهم في العمل المدرسي.

القراءة في حياة الفرد نافذة تطلعه على الفكر الإنساني، وتمكنه من الاتصال بالثقافات والمعارف الغابرة والمعاصرة، يقرب النظر في علوم الماضين وفنوتهم، ويمعن الفكر فيما يعينه فستوعبه، ويحيط علما بما يلفته من ومضات العبقريات فييقس منها رصيذا ثريا، يجول به على خبراته فتنمو وتثمر، ويلتقي مع الفنون في كل صورها، ومع العلوم في

<sup>٩</sup> على إسماعيل، تدريس اللغة العربية، (مصر الجديدة: المكتب العربي للمعارف: ١٩٨٤/٩٨) ص. ١٧٦

تطويرها وتحليقها. يقرأ التاريخ في عصوره، ويقف على عبره، ويستضيء بالقرآن في آياته وأحكامه وتشريعاته وفقهه.<sup>١٠</sup>

#### ٤. أقسام القراءة

إن وجود أهداف متنوعة للقراءة يدي إلى وجود أنواع مختلفة من القراءة. و من حيث طريقة هناك القراءة المكثفة التي ينقسم إلى نوعين: القراءة الصامتة والقراءة الجهرية. ولكل نوع من هذه القراءات وظائف ومواضع استخدامه ومميزاته وعيوبه وطرائق التدريس وهذا ما سنتناوله في الآتي :

#### ● القراءة المكثفة

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. ولذلك, فإن المادة القرائية تكون أعلى قليلا من مستوى المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في

<sup>١٠</sup> فخرالدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية, (القاهرة: عبد الخالق ثروت,

برنامج تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في برنامج, فينال هذا كتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعلم والمتعلم سواء في التعليم أو التقييم.<sup>١١</sup>

وباختصار فالمكثفة وضعت مناسبة لمستوى الطلاب, بل هي في الغالب فوق مستواهم, وأحيلوا إليها لتدريبهم على القراءة وسرعتها والتقاط الأفكار الرئيسية للنصوص دون التوقف عند كل جزئية لفهمها.<sup>١٢</sup>

### ● القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة الطبيعية المألوفة للإنسان في حياته كلها, فينبغي تدريب الطالب على إجادتها بالقراءة الحرة في المكتبة

<sup>١١</sup> عزيز فخرالرازي, محسن نوي, أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية, ص. ٩٣.

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن ابراهيم, إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, ص. ١٩٨.

والمنزل.<sup>١٣</sup> والقراءة الصامتة تقف عند حد التعرف البصري للرموز الكتابية, ثم الإدراك العقلي لمعانيها.

القراءة الصامتة ليس فيها صوت ولا همس, ولا تحريك لسان وتحريك الشفاه, عمادها سرعة الاستيعاب, وتحصل بانتقال عين القارئ فوق الكلمات والجمل دون تردد وبإدراك المدلولات والمعاني والأفكار الرئيسية والفرعية.

### مميزات القراءة الصامتة

- تستعمل القراءة الصامتة في الحياة أكثر من القراءة الجهرية
- القراءة الصامتة أسرع من القراءة الجهرية
- هي أعون على الفهم وزيادة التحصيل, وذلك لأن الذهن فيها يتفرغ ويتهيأ متخففاً من الأعمال العقلية الأخرى التي

<sup>١٣</sup> فخرالدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية, ص. ٧٢

تقتضيها القراءة الجهرية، فهي محررة من مراعاة الشكل والإعراب، وإخراج الحروف من مخارجها، وتمثيل المعنى ومراعاة النبر وغير ذلك من خصائص النطق.

○ هي أجلب للسرور والاستمتاع من القراءة الجهرية لأن فيها انطلاقاً وحرية،

○ هي أوضح أثراً في تعويد الطالب الاطلاع والاعتماد على نفسه في الفهم.<sup>١٤</sup>

وأما أهداف القراءة الصامتة فهي اكتساب المعرفة اللغوية وتعويده سرعة في القراءة والفهم، تنشيط خياله وتغذيته، و تقوية دقة الملاحظة في الطالب وتنمية حواسه وتعويده تركيز الانتباه ما تجرى الدراسة وكذلك تعويد الطالب أن يستمتع بما يقرأ ويستفيد منه في الوقت نفسه.

<sup>١٤</sup> وليد جابر، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردان : دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩١) ص. ٢٥

## ● القراءة الجهرية

هي القراءة التي تتم بصوت مسموع. القراءة الجهرية فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة السرية, وبعد أن يحققوا الهدف الأساسي من القراءة, وهو فهم المقروء. يقرأ الطلاب جهرا ليحققوا الهدف الأساسي من القراءة الجهرية وهو صحة القراءة.<sup>١٥</sup> وأهدافها كل ما تقدم من أهداف القراءة الصامتة يجري على القراءة الجهرية على اختلاف في نسبة الأهمية.

ولتعليم القراءة الجهرية أهداف أخرى من أهمها :

١. تدريب الطلاب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف.

<sup>١٥</sup> عبد الرحمن ابراهيم, إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, ص. ١٩٦.

٢. تعويدهم صحة الأداء بمراعاة علامة الترقيم, وبمحاولة تصوير

اللهجة للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب أو استفهام أو

غضب الخ وتنويع الصوت ارتفاعا وانخفاضا حسب المعنى.

٣. تعويدهم السرعة المعقولة في القراءة

٤. اكتساب الطلاب الجرأة الادبية وتنمية قدرتهم على مواجهة

الجمهور.<sup>١٦</sup>

### مزاياها وعيوبها

من مزايا القراءة الجهرية التدريب على جودة الإلقاء, والتعبير

عن المعاني بنبرات صوتية مفهومة, وتكشف للمدرس مواطن الضعف

والعيوب في قراءة طلابه فيعالجها, كما تعود الطلاب على الشجاعة في

مواجهة السامعين, وتزيل منهم الخجل والتلجلج, وتبعث الثقة في

نفوسهم.

---

<sup>١٦</sup> وليد جابر, أساليب تدريس اللغة العربية

أما عيوبها فتتمثل في ضيق الحصة عن استيعاب قراءة الطلاب كلهم، وانشغال بعض الطلاب عن متابعة القارئ، كما تشغل الطالب أحيانا بمراعاة ضبط الكلمات، و صحة النطق عن متابعة المعاني، وتسلسل الأفكار، فضلا عن كونها تستهلك وقتا أطول من القراءة الصامتة. لذلك كانت أصعب من الصامتة، وأظهر لقدرة القارئ وتمكنه من المقروء، ولهذا احتلت المركز الثاني في ضرورتها لحياة الإنسان بعد القراءة الصامتة.<sup>١٧</sup>

## ٥. أهداف القراءة

لكل فرع من فروع اللغة العربية أهداف عامة وأهداف خاصة، فالأهداف العامة تعمّ الفرع كله من جهة فائدته للمتعلم، وتربيته مهارة أساسية لديه، أو تنميته ملكة أو قدرة معينة. أما الأهداف الخاصة

<sup>١٧</sup> فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية، ص. ٧٣

فيدركها المعلم من موضوع كل درس على حدة, ويعمل على تحقيقها من خلال خطوات الدرس المتنوعة.<sup>١٨</sup>

وإن للقراءة أهدافا متعددة ومتباينة, والأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها. ومن بين هذه الأهداف ما يلي :

١. القراءة للبحث. قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائيا لأنه يقرأ ما يتعلق بموضع بحثه فقط.
٢. القراءة للتخليص. قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتشف الأفكار الرئيسية ويستبعد التفصيل غير مهمة.
٣. القراءة للإعلام. قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثل ما يفعل المذيع في الراديو والتلفزيون.

<sup>١٨</sup> فخرالدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية, ص. ٦٦

٤. القراءة للاختبار: قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما, وهنا تكون القراءة دقيقة متأنية. وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ.
٥. القراءة للمتعة. قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. و في هذه الحالة, لا يقرأ قراءة مركزة في العادة, بل قد يقفز من سطر إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى.
٦. القراءة للعبادة. قد يقرأ المرء تعبدا لله, مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسر له من القرآن الكريم.<sup>١٩</sup>
٧. تهدف القراءة إلى توسيع خبرات المتعلم, وتعميق ثقافته, وإطلاعه على تجارب السابقين وأحوالهم.

<sup>١٩</sup> عزيز فخرالرازي, محسن نووي, أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية, ( جاكرتا: ٢٠٠٦ م) ص. ٩٢

٨. ترقى القراءة بمستوى التعبير عن الأفكار, بفضل ما يخالطه

الطالب من نماذج تعبيرية منتقاة لكثير من الكتاب والمفكرين

والعلماء.

٩. كما تهدف القراءة الجهرية إلى تمرين الطالب على نطق

الكلمات نطقاً سليماً من ناحية البنية والإعراب.

١٠. أما أهداف القراءة الصامتة فهي الطالب في تحصيل دروسه,

والاطلاع على ما تفيض به المطابع حاضراً ومستقبلاً.<sup>٢٠</sup>

ب. المباحث في التعلم النشط أسلوب جدول التعلم ( *know,*

*want, learn*)

## ١. مفهوم التعلم النشط

فكرة التعلم النشط ليست جديدة ويمكن إرجاع ذلك إلى

العصور القديمة, وإلى سقراط من خلال تناوله تطور الفكر الفلسفي في

<sup>٢٠</sup> فنخرالدين عامر, طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية, ص ٦٧

التعليم. عرف "يوفويل وآيسون" استراتيجيات التعلم النشط بأنها عبارة عن جميع الأساليب التي تشارك التلاميذ في أنشطة تحثهم على التفكير فيها والتعليق عليها. بحيث لا يكونون فيها مجرد مستمعين فقط, بل يطبقون المعرفة ويحللونها وقيمون المعلومات المقدمة لهم عن طريق مناقشتها مع زملائهم.

ظهرت الحاجة إلى التعلم النشط نتيجة لمجموعة من العوامل, لعل من أبرزها حالة الحيرة والارتباك التي يشكو منها المتعلمون بعد كل موقف تعليمي, والتي يمكن أن تفسر بأنها نتيجة عدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة حقيقة في عقولهم بعد كل نشاط تعليمي تقليدي, فغالبا ما يعتقد المتعلم بالطرق التقليدية أن ما يتعلمه خاص بالعلم وليس له صلة بالحياة, بينما يحاول المتعلم بالتعلم النشط أن يربط الأفكار الجديدة بموقف الحياة وبالموضوعات السابقة ذات

العلاقة, كما يحرص عادة على فهم المعنى الإجمالي للموضوع ولا يتوه في الجزئيات.<sup>٢١</sup>

## ٢. مفهوم الأسلوب جدول التعلم (know, want, learn)

من المناسب استخدام هذه الاستراتيجية في مرحلة التهيئة فقد تكون بداية الفصل, الدرس, وإثناء الدرس أو قبل القيام بالأنشطة. وقد تنفذ مع بداية الدرس وتنتهي في نهايته. وهي تستخدم لتشخيص واكتشاف خبرات الطلاب السابقة والتعرف على المفاهيم القبيلة وكذلك الخطئة, و لربط الخبرات السابقة مع الدرس الجديد. من الممكن تنفيذها في مجاميع ثنائية أو أكثر أو فردية. وقد يستخدم

<sup>٢١</sup> إيمان مصطفى, محمد إبراهيم, فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى عينة من طلبة الصف الثاني الأساسي فيإمارة دبي دولة الإمارات العربية المتحدة (دبي, دولة الإمارات العربية المتحدة. ٢٠١٥-٢٠١٦م), ص. ٩.

جدول التعلم لتعليم القراءة أيضا. وهناك نموذج آخر يضيف عمود رابع يسمى (ما زلت أريد أن أتعلم).<sup>٢٢</sup>

يعتمد هذا الأسلوب على استغلال الوقت وتحمل المسؤولية منقبل المتعلم والتفاعل المباشر مع المعلم، وإتاحة الفرصة التي تناسب مع قدرات وميول وحاجات المتعلم للتعلم، كما أنه يراعي الفروق الفردية والنمو الجسمي والذكاء والفروق الثقافية والاجتماعية. وأهم المرتكزات التي يجب أن يراعيها المعلم هي تحليل المعلومات المتوافرة عن المتعلمين وتحديد التسهيلات المدرسية المتوافرة في البيئة المدرسية.<sup>٢٣</sup>

### ٣. مزايا الأسلوب جدوال التعلم وعيوبه

وتشمل مزايا هذا الأسلوب:

<sup>٢٢</sup> ماشي بن محمد الشمري، ١٠١ / استراتيجية في التعلم النشط، (الطبعة الأولى، ١٤٣١-١٤٣٢) ص. ١١٨  
<sup>٢٣</sup> مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد الثاني عشر - العدد الثاني، ٢٠٠٤ ص. ٥١٥

١. تركيز على الطلاب، وتشجيع الطلاب على نشاط حفز المعلومات والتعلم الذاتي أما وحدها أو في مجموعة. تقاسم المعلومات تشجع الطلاب على حفز أعلى قدر ممكن من المعلومات.

٢. المهارات اللغوية مثل الحديث، القراءة والاستماع والكتابة ويمكن تطبيقها أيضا في نفس الأنشطة. مباشر أو غير مباشر، ويجب على الطلاب أن يقرؤوا ويفهموا ويستمعوا ويكتبوا حق مجموعة متنوعة من المعلومات التي تحصل عليها.

٣. سيكون التعليم أكثر فعالية ونثر إذا ممتعة مع لغة مختلفة لعبة (لعبة/مسابقة) حيث أن الطلاب يحصلوا على تجربة لا تنسى.

وأما عيوب التدريس التبادلي فيما يلي :

١. وجود الطلاب ذوي القدرات المختلفة بما في ذلك المعرفة

الخلفية وهم بخيل في بعض الأحيان يجعل هذا الأسلوب يبدو

أقل تحدياً.

٢. إذا كان مطلوباً المرافق الداعمة مثل الكتب التي تتعامل مع

المواد محدودة جداً، وعدم وجود اتصال بإنترنت عند استخراج

المعلومات، يصبح الحاجز الخاصة به.

٣. إذا كان معظم الطلاب في الفئة الطلاب الذين لديهم حافز

تعلم منخفضة، ثم تطبيق هذا الأسلوب يبدو الضحلة وتشبع.

للتغلب على هذا، يمكن أن نقول المعلم الطلاب ليوم أو عدة

أيام قبل التعلم لبحث زيادة معرفة الأمور فيما يتعلق بالمواد التي سيتم

بحثها.

ب هذه الطريقة، من المتوقع أن يكون المعرفة المبكرة للموضوع أو المواد التي سيتم تغطيتها الطلاب.<sup>٢٤</sup>

#### ٤. خطوات تطبيق أسلوب جدوال التعلم

قبل تطبيق أسلوب جدوال التعلم ( know-want-learn ) لابد على التلاميذ أن يعرف الأسلوب جدوال التعلم و أهدافه ولأن يبين المدرس خطوات تطبيقه في قبل بداية التدريس.

ذكرت فريده (٤١:٢٠٠٨-٤٢)، وهناك ثلاث خطوات في

تطبيق أساليب KWL كما يلي :

١. الخطوة الأولى، ما يعرف (K) ، هو التنافر اقتراحات الأنشطة

المعرفة السابقة والخبرات بشأن هذا الموضوع. بدأ المعلم مناقشة

الفئة عن طريق طرح أسئلة مثل "ماذا تعرف عن...؟" والمعلم

<sup>24</sup> <https://almasoem.sch.id/metode-kwl-sebuah-bentuk-penyegaran/>

يكتب استجابات الطلاب على السبورة، ثم يلاحظون المناقشة مع المجموعة التالية من الأسئلة، مثل "حيث يمكنك معرفة ذلك؟" أو "كيف تعرف؟". عندما يشارك الطلاب من أجل استخدام هذه الفكرة في مناقشتهم، أنهم يكتبون المعلومات التي كانت معروفة عن الموضوع الذي تجري مناقشتهم. يعطي المعلم أمثلة على بعض فئات من المعلومات، وهي المعلومات اللازمة التي يكتبها الطلاب. وبعد ذلك، اقترح الطلاب معلومات الفئة. في هذا النشاط، ويحتاج المعلم إلى إعطاء الأمثلة بصفة سهولة.

٢. والخطوة الثانية، ما أريد أن تعلم (W)، الطلاب مطالبون بترجمة غرض القراءة. من الاهتمامو غير معرفة الجديدة، التي طرحت من الخطوة الأولى، يناقش المعلم الأسئلة من الطلاب والمعلم يكتب الأسئلة على السبورة. ثم المعلم يناقش أسئلة الطلاب مع إمكانية عدم الاتساق، معلومات عن التعارض، ولا سيما أن تؤدي إلى

الأفكار. يتم تشجيع الطلاب على كتابة الأسئلة الخاصة بهم أو اختر أحد الأسئلة التي تتوفر على متنها. وعرضت هذه الأسئلة ثم كعرض قراءة.

٣. والخطوة الثالثة، ما علمت (L) ، يحدث بعد القراءة. هذا النشاط هو متابعة لتحديد وتوسيع وإيجاد مجموعة من قراءة الغرض. وبعد ذلك، سجل الطلاب المعلومات التي تم تعلمه وتحديد الأسئلة دون إجابة. وفي هذا النشاط يساعد المعلم الطلاب على تطوير التخطيط للتحقيق في المسائل المتبقية. هذا يعطي المعلم طريقة غرض التركيز على القراءة والغرض لإرضاء الفضول الشخصي للطلاب، وليس فقط ببساطة في النص<sup>٢٥</sup>.

---

<sup>25</sup> Farida, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009) h. 41

في هذه الخطوة ، فإن الأسئلة المختلفة التي لم يجد إجابته، بحث الإجابة عليها بعد مناقشة المعلم مع الطلاب. انتهى من الدرس يجوز المعلم يعطي الوظيفة كالحكاية عن نص السابق لسانا أوكتابة.<sup>٢٦</sup>

---

<sup>26</sup> Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: Refika Aditama,2015) h. 115

