

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

الكتابة هي احدى من المهارات في تعليم اللغة، والكتابة مهمة جدا لطلاب في أنشطة التعلم. لأنها يمكن لطلاب يدون الدرس او لتعبير الأفكار الى نص مكتوب كما رأى عبد الرحمن "الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة".<sup>1</sup> ومهارة الكتابة متأخرة المهارات من مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. ولأنه مهمة جدا، افة العم النسين لذلك ما متعمد مهم لنا فاكتبه قال الشعبي "إذا سمعت شيئا فاكتبه ولو في الحائط"<sup>2</sup> ولكن تعلم هذه

---

<sup>1</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١)، ٢٠٥.

<sup>2</sup> Raehanul Bahraen, "Catatlah Ilmu Ketika Di Majelis Ilmu" *muslim.or.id* (Maret, 2016), hal. 2.

المهارة "يقال أنها صعبة لأنها تشمل جميع المهارات اللغوية السابقة (قواعد ونحو  
وصرف)".<sup>٣</sup>

في تدريس اللغة العربية للصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية  
الحكومية ١ سيرانج، القدرة الكتابة لاتزال منخفضة، التي تلاحظ عندما انتهى  
وقت الدراسة، وعدد قليل فقط من الطلاب يسجلون الموضوع الذي تم تقديمه،  
ثم عندما قال لكتابة على السبورة، لاتزال هناك أخطاء. مثل الحروف متبادلة،  
واستخدام "ال" والحركات إلخ. كثير من الأسباب التي تسبب نقصا في الكتابة.  
مثل الطالب لم يملكوا الدوافع في أهمية الكتابة، وفي التعلم، والطريقة المستخدمة  
لا تزال تقليدية، المعلم يرشد الطالب في محاولة لكتابه بعد الانتهاء منه. مع  
أساليب أقل ابتكارا تجعل الطلاب يسعون بلملل في التعلم.

---

<sup>3</sup>Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif  
Komunikatif*. Cet. ke1. (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hal.155.

قال محسن علي "الأسلوب هو مجموعة قواعد أو ضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف التدريس." <sup>٤</sup> يجب أن تتطابق الأسلوب المختارة مع المواد التعليمية وبالتالي زيادة روح الطلاب في التعلم. احدى من أسلوب التي تساعد هو أسلوب الألعاب اللغوية "يميل الطالب إلى اللعب، ولهذا يحسن أن نستعمل هذا الميل خير استغلال، فنجعل الطالب يلعب ليتعلم، ويتعلم في اللعب، وذلك عن طريقة تهيئة لعبة لغوية، يدرّب فيها على استعمال الضمائر ونحوها، من الأبواب التي تصلح للتدريب عليها بطريقة الألعاب." <sup>٥</sup> تخرج الكلمة الغريب هي احدى من الألعاب اللغوية لترقية قدرة التلاميذ على مفرداة وقواعد ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وانطلاقاً من هذه الفكرة السابقة، فتختبر الباحثة في البحث بالموضوع "اثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخرج الكلمة الغريبة) في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة".

---

<sup>٤</sup> محسن علي عطيف، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ٥٧.

<sup>٥</sup> أحمد ابراهيم صومان، أساليب تدريس اللغة العربية. (عمان: دار زهران، ٢٠٠٨)، ٢٥٥.

## ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة، تقوم الباحثة بتقرير المشكلات كما يلي:

١. كيف كانت قدرة التلاميذ في الصف العاشر من المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ سيرانج على مهارة الكتابة؟

٢. كيف يكون استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج على

مهارة الكتابة؟

٣. كيف أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج على

مهارة الكتابة؟

## ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث فتمكن على الباحثة أن تقدم أهداف البحث

فيما يلي:

١. لمعرفة قدرة التلاميذ في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ سيرانج على مهارة الكتابة

٢. لمعرفة استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في الصف

العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج على مهارة

الكتابة

٣. لمعرفة أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج على

مهارة الكتابة

## د. فوائد البحث

تريد الباحثة أن تعطى هذا البحث فوائد نظرية وتطبيقية فأما فوائد

البحث فهي:

١. للباحثة

أ. لتنمية قدرة الباحثة على التفاهم وتطبيق اللغة العربية

ب. لزيادة معرفة الباحثة في مهارة الكتابة باستخدام أسلوب الألعاب اللغوية

(تخريج الكلمة الغريبة)

٢. للتلاميذ

أ. ترقية دوافع التلاميذ على مهارة الكتابة باستخدام أسلوب الألعاب اللغوية

(تخريج الكلمات الغريبة)

ب. تعبير التلاميذ على التعلم متعة

٣. للمدرس

أ. المراجع للمدرس في اختيار أسلوب المناسب

ب. أن يكون هذه البحث وسيلة لمدرس اللغة العربية ليكون تعليم اللغة

العربية سهلة ويصبح المدرس عارفا كيف تدريس مهارة الكتابة

باستخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة)

هـ. أساس التفكير

الأسلوب في تعليم اللغة العربية مهمة جدا لأنها شئ من خطة التعليم،

رأى محسن علي "الأسلوب هو جزء من الطريقة يرتبط بصورة أساسية

بالخصائص الشخصية للمعلم أو المدرس، فقد تكون الطريقة المحاضرة، ولكن

التقديم فيها يتم بأكثر من أسلوب وهكذا العرض والخلاصة. فالأسلوب وسائل

يستخدمها المدرس لتنفيذ الطريقة، وهذا يعني أن الطريقة يمكن أن تنفذ

بأساليب مختلفة.<sup>٦</sup> واحد منها هو أسلوب الألعاب اللغوية. "يميل الطالب إلى اللعب، ولهذا يحسن أن نستعمل هذا الميل خير استغلال، فنجعل الطالب يلعب ليتعلم، ويتعلم في اللعب، وذلك عن أسلوب تهيئة لعبه لغوية، يدرّب فيها على استعمال الضمائر ونحوها، من الأبواب التي تصلح للتدريب عليها بطريقة الألعاب." <sup>٧</sup> رأى عبد الوهاب الرشيد "الألعاب اللغوية هو وسيلة تعليم جديد في تعليم اللغة العربية. ووجب علينا لذكر أن اللعب اللغوي ليس المقصود لقياس وتقييم تعلم الطلاب لكن مستخدمة كخطوات التقريب في تعليمه."<sup>٨</sup>

رأى فهد خليل زايد "تدريب الألعاب اللغوية: يهدف هذا النوع من التدريبات إلى اشاعة المتعة والتشويق في تعليم اللغة العربية وجعل اللغة العربية أكثر التصاقاً بالتلاميذ بحبهم اللعب."<sup>٩</sup> قال فتحي ذياب سبيتان "وهذه

---

<sup>٦</sup> محسن علي عطيف، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. ٥٧.

<sup>٧</sup> احمد ابراهيم صومان، أساليب تدريس اللغة العربية، ٢٥٥.

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. Ke-1 (Malang: UIN Malang Press, 2009), 80.

<sup>٩</sup> فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ٥١.



الألعاب تربط بين اللعب والحركة والميل إلى السؤال.<sup>١٠</sup> وقال قاسم البري "طبقت الألعاب اللغوية على أساس التعاون بين الطلبة، فقد قسم الطلبة إلى مجموعات، يتعاون أعضاء كل مجموعات لإنجاز المهمة الموكلة إليها، باستثناء لعبة واحدة أجريت على أساس فردي، هي لعبة الحروف والكلمات.<sup>١١</sup>"

رأى ذولحنن تخريج الكلمة الغريبة "تستخدم للدقة في طالع الكلمة.<sup>١٢</sup>"

قال فتح المجيب أهدافها الطالب قادرون على يعرف شيء مختلف ومطابقة.

طريقة اللعب

- يقوم المعلم بإعداد النص
- يقسم المعلمون الطلاب إلى مجموعات ترسل
- كل مجموعة مندوبا لاسترداد النص من المعلم

---

<sup>١٠</sup> فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (دون المكان: الجندرية، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م)، ١٧.

<sup>١١</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأتماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، مجلد.

٧، عدد. ١ (٢٠١١) ٢٨.

<sup>١٢</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Cet.1. (Jakarta: Rajawali Press, 2014), 196.

- يقرأ المندوبون لكل مجموعة من مجموعاتهم حول ورقة عمل النص التي يقدمها المعلم
- فإن طالب المندوب يتصرف مثل المعلم الذي يميل (إملا) مجموعته
- تحدد المجموعة كلمة مماثلة وتكتب على الورق الثاني حول الكلمات الأكثر اختلافاً.<sup>١٣</sup>

وقال عبد الوهاب الرشيد المعلمين تظهر بسرعة بعض أنواع أو مجموعات من الكلمات، واحدة من مجموعة من الكلمات هناك الأجنبي، يجب على الطلاب البحث عن ذلك وقراءتها. أو لمزيد من الدرجات يمكن استخدام مجموعة من الجمل. وتتنوع هذه الألعاب الرغبة عن الطريق كل سؤال صحيح يتم الرد الطلاب يمكن أن يطلب لإعطاء حجة من الجواب.<sup>١٤</sup>

وقال الدكتور على أحمد مذكور "إذا كانت القراءة هي إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر

---

<sup>13</sup> Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Hal.208

<sup>14</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal.94

البشري، فإن الكتابة تعتبر - في الواقع - مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل".<sup>١٥</sup>

قال زين كامل الخويسكي أهمية الكتابة في الحياة: الإنسان تكلم ثم كتب، فللكتاب أهميتها المتمثلة في العديد من الأمور، ونذكر منها:

١- أنها واحدة من أهم الوسائل في الاتصال الفكري بين الجنس البشري على مر الأزمان، وذلك لما تحوي الكتاب والمؤلفات.

٢- أنها الشاهد على تسجيل مجريات الوقائع والأحداث والقضايا والمعلومات وهي لا تنطق إلا بالحق ولا تقول إلا صدقا.

٣- أنها حافظة للتراث.

٤- أنها الوسيلة المثلى في الربط بين الماضي والحاضر.

٥- أنها الأداة الطبيعية لنقل المعارف والثقافات عبر الأزمنة والأمكنة.

٦- أنها الأداة الرئيسة للتعليم بجميع أنواعه وفي مختلف مراحلها.

٧- بها يؤخذ فكر الآخرين ويتوقف على خواطرهم وأحداثهم.

٨- أنها من وسائل التنفيس عن النفس والتعبير عما يجيش بالخواطر والصدور.

---

<sup>١٥</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠٠٦م)، ٢٥٥.

٩ - مساهمتها في رقي اللغة وجمال صياغتها، وذلك لما يرد في الكثير من أدائها من استخدام اللغة الفصحى في التعبير الأداء.

١٠ - أنها تفضل الكلام، وذلك لما تستلزمه من الرواية والأناة والتمهيل، فضلا عن إعطائها صاحبها فرصا للتأمل فيها وتدقيقها ومراجعتها، أما الكلام فغالبا ما يكون مخالفا لها في طبيعة هذا الأداء.

هناك صعوبات في الكتابة العربية، وهي متنوعة، وغالبا ماتكون في: أ- رسم الحروف العربية ب- الحركات الإعرابية ج- نطق بعض الحروف.<sup>١٦</sup>

وقال فهد خليل زايد ما من شك في أن الأطفال يجدون صعوبة في إتقان المهارات الكتابية، ولهذه الصعوبات أسباب كثيرة منها:

١ - طبيعة الجانب الكتابي من اللغة، إذ إن الكتابة في اللغات بعامه لا تمثل الجانب المنطوق تمثيلا تاما.

٢ - أن الأطفال لا يشعرون بأن الكتابة تلي حاجاتهم الخاصة.

٣ - ومن هذه الصعوبات أن اللغة المكتوبة تحتاج إلى أدوات يستعان بها كالقلم والكتاب والدفتر، وتفتقر إلى الإنارة، إذ لا يستطيع أحد أن يقرأ

---

<sup>١٦</sup> زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية تعبير لغويات تحرير تدريبات، (دون المكان: وار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٩ م/١٤٢٩هـ)،

في العتمة، لأن اللغة المكتوبة تحتاج إلى الضوء، أما اللغة المنطوقة فلا تحتاج إلى شيء من ذلك.<sup>١٧</sup>

والمبحث عن المتغير (X) السني وهي استخدام أسلوب الألعاب

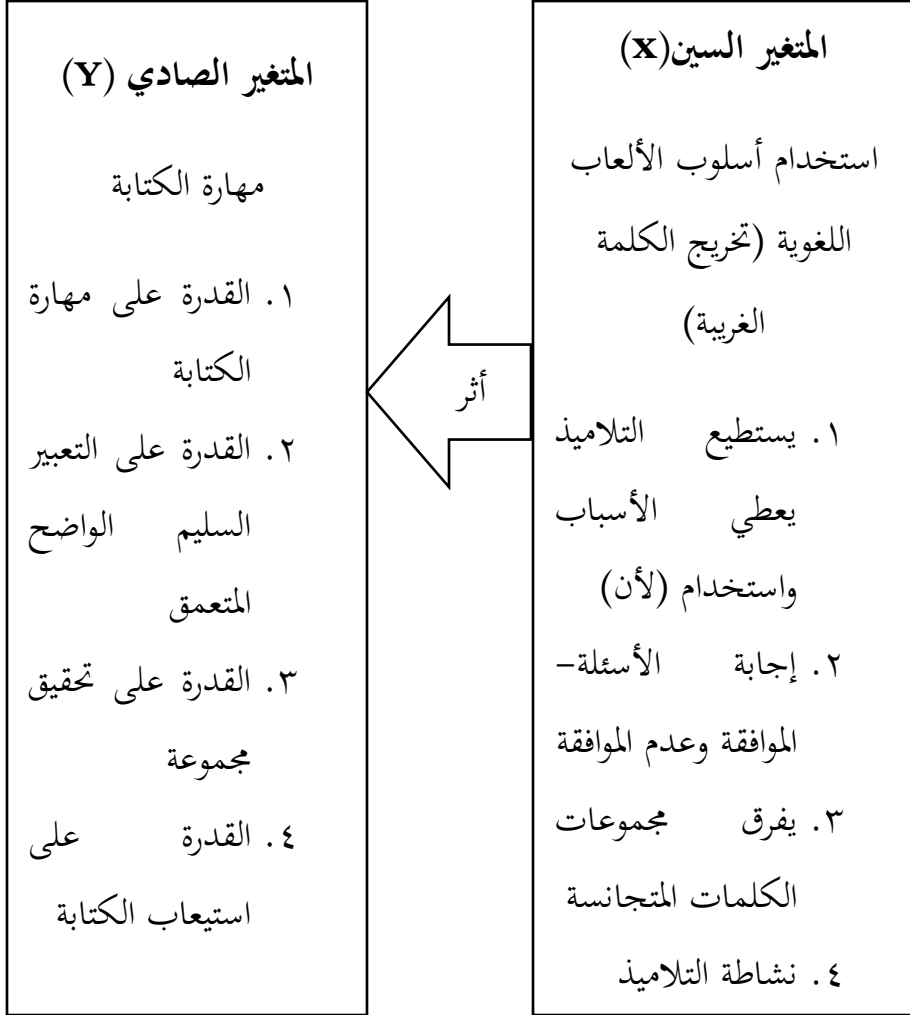
اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة). المبحث عن المتغير الصادي (Y) وهي مهارة

الكتابة.

---

<sup>١٧</sup> فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، ١٣-١٤.

وبعد ان تبحث الباحثة أساس التفكير السابق فتستطيع الباحثة ان يصف



## و. تنظيم البحث

تقسم الباحثة هذا البحث إلى خمسة أبواب وهي:

الباب الأول : في هذا الباب قدمت الباحثة مقدمة وهي اشتمل على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، أساس التفكير، وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري تحتوى على المباحث العامة عن أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) والمباحث العامة عن المهارة الكتابة.

الباب الثالث : مناهج البحث تحتوى على موقع البحث وطريقة البحث وأساليب جميع البيانات.

الباب الرابع : بحث فيه تحليل التجريبى التي تشمل علي أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) على مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج.

الباب الخامس : الخاتمة وهي تشمل علي نتائج البحث والافتراضات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة)

##### ١- مفهوم أسلوب

قال عبد الرحمن الأسلوب هو "الخطوات والإجراءات التي تتم في الصف للدرس المعين".<sup>١٨</sup> وقال أزهري الأسلوب هو "الأنشطة التي تحدث في الفصل من تنفيذ الطريقة".<sup>١٩</sup>

لذلك، يمكن الاستنتاج أن هذا الأسلوب هو الخطوات التي يستخدم المعلم في التدريس لتحقيق الغرض من التدريس على تطبيق الطريقة.

وقال عطية إن "الأسلوب هو مجموعة قواعد أو ضوابط تستخدم في طرائق التدريس لتحقيق أهداف التدريس. ويعرف أسلوب التدريس بأنه: الكيفية التي يتناول بها المعلم أو المدرس طريقة التدريس في أثناء قيامه بعلمية

---

<sup>١٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٧٧.

<sup>١٩</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*. Cet. ke III. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal.19



التدريس. أو هو ما يتبعه المدرس في توظيف طرائق التدريس بفعالية تميزه عن غيره من المدرسين. فالأسلوب هو خزه من الطريقة يرتبط بصورة أساليب بالخصائص الشخصية للمعلم أو المدرس، فقد تكون الطريقة المحاضرة، ولكن التقديم فيها يتم بأكثر من أسلوب وهكذا العرض وإخلاصة. فالأساليب وسائل يستخدمها المدرس لتنفيذ الطريقة، وهذا يعني أن الطريقة يمكن أن تنفذ بأساليب مختلفة.<sup>٢٠</sup>

فالأسلوب هو يمكن اعتبار كواحدة من خصائص المعلم في التدريس الذي يميزها عن المعلم الآخر في استخدام أسلوب.

## ٢- مفهوم أسلوب الألعاب اللغوية

قال زين كامل الخويسكى "يميل الطالب إلى اللعب، ولهذا يحسن أن نستعمل هذا الميل خير استغلال، فنجعل الطالب يلعب ليتعلم، ويتعلم في اللعب، وذلك عن طريقة تهيئة لعبه لغوية، يدرّب فيها على استعمال الضمائر ونحوها، من الأبواب التي تصلح للتدريب عليها بطريقة الألعاب."<sup>٢١</sup> رأى عبد

---

<sup>٢٠</sup> محسن علي عطيف، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. ٥٧.

<sup>٢١</sup> احمد ابراهيم صومان، أساليب تدريس اللغة العربية، ٢٥٥.

الوهاب الرشيد "الألعاب اللغوية هو وسيلة تعليم جديد في تعليم اللغة العربية. ووجب علينا لذكر أن اللعب اللغوي ليس المقصود ليقيس وتقييم تعلم الطلاب لكن مستخدمة كالحظوات التقريب في تعليمه."<sup>22</sup>

لذلك، المعلم يستطيع الاستفادة من الطلاب الى اللعب لاتباعهم في أنشطة تعلم. بحيث في التعلم الطلاب لايشعرون بالتوتر أو العبء على التزامهم بالتعلم. كثير من الألعاب اللغوية و ما يالي:

---

<sup>22</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal.80.

١. نصف الصف يعرف
٢. اختر معلوماتك
٣. تكلم بالأسئلة
٤. عشرون سؤالاً
٥. هل تعرف ما أرسم؟
٦. هل يمكنك أن ترسم مثلي؟
٧. ما أغرب هذا المنظر
٨. الصور المتوقعة
٩. التوائم سعيدة
١٠. استمع إلى الوصف وأرسم
١١. ابحث عن الاختلافات
١٢. هل أنت شاهد جيد؟
١٣. صف لي الطريق
١٤. هل تعرف صوتي؟
١٥. أعد الجملة إن كانت صحيح
١٦. صححي إن أخطأت
١٧. الصندوق
١٨. عم يتحدث؟
١٩. وأخيرا انتهيت
٢٠. ابحث .. واعشر
٢١. فيم أفكر
٢٢. هل تعريف السبب
٢٣. الأشياء الضائعة
٢٤. رسالة بالفم
٢٥. ماذا تتذكر من هذه الأشياء؟
٢٦. البطاقات المتلائمة
٢٧. البيت الذي بنا أحمد
٢٨. هل أنت قوي الملاحظة

- ٢٩ . ممنوع اللمس
- ٣٠ . علبة الكبريت
- ٣١ . القياس بمجرد النظر
- ٣٢ . الفتاة الشابة
- ٣٣ . هل ترى بسرعة؟
- ٣٤ . أنا الأول
- ٣٥ . فكرة .. بدون كلام
- ٣٦ . فيم يستخدم
- ٣٧ . بطيخ/شمام
- ٣٨ . البحث عن الكنز
- ٤٠ . مسجل العجائب
- ٤١ . الكلمة الغريبة تخرج
- ٤٢ . سلسلة الكلمات
- ٤٣ . كل ثلاثة معا
- ٤٤ . من أنا؟
- ٤٥ . أضف كلمة
- ٤٦ . خمسة، أربعة، ثلاثة،
- اثنان، واحد
- ٤٧ . القصص الخيالية
- ٤٨ . أكمل القصة
- ٤٩ . بالرموز فقط

قال ناصف في أنواع الألعاب. ٢٣

كما ذكر، تريد الباحثة استخدام إحدى من الألعاب لقياس مهارة الكتابة وتعيينها باستخدام الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة).

<sup>٢٣</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، اللعب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها، الطبعة

الأول (الرياض: دار المريخ للنشر، ١٩٨٣)، ٦٤-٦٣.

### ٣- مفهوم أسلوب تخريج الكلمة الغريبة

أسلوب تخريج الكلمة الغريبة إحدى من الألعاب اللغوية لترقية في المهارات التلاميذ. رأى ذولحنن تخريج الكلمة الغريبة "تستخدم للدقة في طالع الكلمة."<sup>٢٤</sup>

#### طريقة اللعب

- يقوم المعلم بإعداد النص
- يقسم المعلمون الطلاب إلى مجموعات ترسل
- كل مجموعة مندوبا لاسترداد النص من المعلم
- يقرأ المندوبون لكل مجموعة من مجموعاتهم حول ورقة عمل النص التي يقدمها المعلم
- فإن طالب المندوب يتصرف مثل المعلم الذي يميل (إملا) مجموعته
- تحدد المجموعة كلمة مماثلة وتكتب على الورق الثاني حول الكلمات الأكثر اختلافا.<sup>٢٥</sup>

---

<sup>24</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, hal.196.

<sup>25</sup> Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*.hal.208

يكتب الدارسون الكلمة الغريبة في المجموعة الأولى التي يظنون أنها تشذ عن بقية الكلمات ثم يطلب من كل اثنين منهم ذكر الكلمة الغريبة وبيان السبب. ثم يسأل بقية التلاميذ: هل توافقون؟ ألا توافقون؟ مع بيان السبب. ولا يجب أن يذكر المعلم الإجابات الصحيحة قبل أن تنتهي المناقشة، حتى يعتاد الدارسون المناقشة باللغة العربية، ولأنه قد لا تكون هناك إجابة صحيحة واحدة وليشجع الدارسون على أن يجدوا أكبر عدد من الإجابات الصحيحة مبدئين الأسباب، ويمكن لكل مجموعة من الكلمات أن تبحث بنفس الأسلوب.

وقال عبد الوهاب الرشيد المعلمين تظهر بسرعة بعض أنواع أو مجموعات من الكلمات، واحدة من مجموعة من الكلمات هناك الأجنبي، يجب على الطلاب البحث عن ذلك وقراءتها. أو لمزيد من الدرجات يمكن استخدام مجموعة من الجمل. وتتنوع هذه الألعاب الرغبة عن الطريق كل سؤال صحيح

يتم الرد الطلاب يمكن أن يطلب لإعطاء حجة من الجواب.<sup>٢٦</sup> قال فتح المجيب  
أهدفها الطالب قادرون على يعرف شيء مختلف ومطابقة.<sup>٢٧</sup>

رأت الكاتبة، طريقة اللعب من عبد الوهاب الرشيد الا في مهارة الكتابة  
يمكن استخدامها لتعلم مهارة القراءة ومهارة الكلام.

#### ٤ - أهداف أسلوب الألعاب اللغوية

رأى فهد خليل زايد "تدريب الألعاب اللغوية: يهدف هذا النوع من  
التدريبات إلى اشاعة المتعة والتشويق في تعليم اللغة العربية وجعل اللغة العربية  
أكثر التصاقا بالتلاميذ بجههم اللعب."<sup>٢٨</sup> قال فتحي ذياب سبيتان "وهذه  
الألعاب تربط بين اللعب والحركة والميل إلى السؤال."<sup>٢٩</sup> وقال قاسم البري  
"طبقت الألعاب اللغوية على أساس التعاون بين الطلبة، فقد قسم الطالبة إلى

---

<sup>26</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal.94

<sup>27</sup> Fathul Mujib Dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* hal.208

<sup>٢٨</sup> فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، ٥١.

<sup>٢٩</sup> فتحي ذياب سبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، ١٧.

مجموعات، يتعاون أعضاء كل مجموعات لإنجاز المهمة الموكلة إليها، باستثناء لعبة واحدة أجريت على أساس فردي، هي لعبة الحروف والكلمات.<sup>٣٠</sup>

بأنشطة التعلم المرح يمكن أن تساعد الطلاب على فهم الدرس بسهولة. ومن المتوقع من خلال تطبيق هذه الأسلوب، يمكن أن تكون قدرة الطلاب على الكتابة أفضل قبله.

## ب- قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة

### ١- مفهوم القدرة

تعريف القدرة اصطلاحاً: القدرة: عبارة عن قوة متوفرة فعلاً لدى الشخص، تمكنه من أداء فعل معين سواء كان نشاطاً حركياً أو عقلياً، وسواء كانت هذه القوة تتوفر بالمران أو التربية أو نتيجة لعوامل فطرية أو مكتسبة. - وتعني قدرة على أداء معين سواء أكان عملاً حركياً أم عقلياً أم تشير ما يستطيع

---

<sup>٣٠</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في منهاج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، ٢٨.



الفرد أن ينجزه بالفعل من الأعمال وتشمل السرعة والدقة في الأداء وليس هناك فروق في هذا الاستعمال بين القدرات المكتسبة والقدرات الفطرية. –  
القدرة: هي القدرة على معالجة المواقف الجديدة التي تتعرض لها الشخصية بمهارة ونجاح.<sup>31</sup>

الإجراءات التي يمكن إنجازها في إكمال المهمة إما عن طريقة استخدام النشاط الحركي أو العقلي.

"وتعني بالقدرة ما يستطيع أن ينجزه الفرد بالفعل من الأعمال، وتشمل السرعة والدقة في الأداء."<sup>32</sup> وقال Ivancevich M.John ett.all القدرة هي موهبة شخص ما لأداء المهام العقلية أو البدنية. وقال Robbins القدرة هي الأفراد للقيام بمختلفة المهام في العمل.

---

<sup>31</sup> نضال حمدان سالم شراب، دراسة لبعض القدرات العقلية لدى طلبة الجامعة الفلسطينية، (غزة: الجامعة الإسلامية، ٢٠٠٧).  
١٩-٢٠.

<sup>32</sup> Muhammad Sirojudin Syah، قدرة طلبة قسم تعليم اللغة العربية على فهم القصص في الآيات القرآنية التربوية، Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban Vol. I, No. 1, Juni 2014hal. 148

من بعض الأراء استنتاج إلى القدرة ما يستطيع الفرد في اتمام خير المهام  
باستخدام النشط العقلية والبدنية.

## ٢- انواع القدرة

قال Robbins حيث القدرة الفردية تتكون أساسا من عاملين: القدرة  
العقلية والقدرة البدنية. القدرة العقلية هي القدرة للزمة لأداء الأنشطة الفكرية.  
طريقة واحدة لمعرفة القدرة العقلية هي باستخدام اختبار الذكاء. والقدرة البدنية  
هي القدرة للزمة لأداء المهام التي تتطلب القدرة على التحمل والبراعة والقوة  
والمهارة.<sup>٣٣</sup>

---

<sup>33</sup> Andree Wijaya Suhaji, *Pengaruh Kemampuan Dan Motivasi Terhadap Kinerja Karyawan*. (Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Widya Manggala, Semarang). hal. 5

لذلك، القدرة تنقسم إلى قسمين هي القدرة العقلية والقدرة البدنية. إن القدرة العقلية لازمة الأنشطة الفكرية (التفكير والدهاء وحل المشكلة). والقدرة البدنية لازمة الأنشطة التحمل.

وإن الصفات البدنية أو ما تسمى بالعناصر البدنية هي صفات موروثه يتميز بها كل لاعب عن لاعب آخر، ويمكن إن تتطور هذه الصفات من خلال مواصلة التدريب والممارسة وتشمل القوة والسرعة والمطاولة، إن الصفات كافة لها علاقة بالحالة البدنية بشكل أساس. وتعرف الصفات البدنية بأنها "مجموعة صفات بدنية وإمكانيات الأجهزة الوظيفية في التكيف على الحوافز التي تظهر بوجود دوافع دائمة، وتحديدها حسب المستوى بعد المحافظة على اتزان الأجهزة الوظيفية أي الإعداد الكامل للبدن والنفس لتحقيق أفضل النتائج. كما أنها "القدرة على العمل أي مجموعة القدرات الوظيفية المطلوبة من أجل أداء أعمال خاصة تتطلب بذل الجهد العضلي مع الاهتمام بالفرد القائم بالعمل، والعمل المؤدي كما ونوعاً.<sup>٣٤</sup>

استنتاج القدرة ما يستطيع الفرد أن ينجزه بالتدريب الجسماني للحصول على أفضل النتائج.

---

<sup>٣٤</sup> حميدة عبيد عبد الأمير وماجد عباس محمد علي، علاقة بعض القدرات الحركية والبدنية بنتائج التحصيل العملي لبعض مهارات الجمناستك. (مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد السادس ٢٠١٣). ٤٩.

### ٣- العوامل المؤثرة في القدرة

توجد العديد من العوامل التي تؤثر على المهارت وهي الآتي:

١. الجنس
٢. الذكاء (القدرات الذهنية)
٣. الدافعية (القدرات النفسية)
٤. المواصفات الجسمية
٥. التوقيت ووقت الحركة
٦. العمر<sup>٣٥</sup>

يقول جابر عبد الحميد أن: الوراثة، البيئة الأسرية والاجتماعية، البيئة العائلية. الوراثة: لها دور مهم في تأثيرها على القدرات العقلية ويقول أن الباحثون اهتموا بدراسة أثر الوراثة في الذكاء، وأدى هذا إلى دراسة العلاقة بين التوائم المتماثلة، والتوائم الإخوة، والأشقاء، وغير ذلك من الاحتمالات المختلفة للقربان. ومدى التشبه بينهم، والاختلافات في الخصائص الجسمية أو العقلية المعرفية أو المزاجية.

وأكدت أبحاث ايزنك نتيجة مائة بالنسبة لسمات الشخصية، ولقد قام Herndon ببحث أثبت فيه أن للوراثة أثرا في تحديد المستوى الذكاء يتر او ح ما بين ٥٠% إلى ٧٠%. البيئة الأسرية والاجتماعية: وجد Veruon إن لعدد

---

<sup>٣٥</sup> يوسف لازم كماش، النمو الإنساني خصائصه البدنية والحركية الطفولة، (عمان: دار زهران، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨)، ١٠٤.

أطفال الأسرة علاقة بمستوى الذكاء الأطفال. فأطفال الأسر الكبيرة اقل في مستوياتهم العقلية من أطفال الأسر الصغيرة. غير أن النتائج النهائية لهذه الدراسات تدل على أن اباء الأسر الكبيرة أقل في مستوياتهم ذكائهم من اباء الأسر الصغيرة. البيئة العائلية: تدل الأبحاث على أن المستويات العقلية للأطفال تتأثر بأعمار الوالدين. وكانت النتائج الأولى لهذه الدراسات تؤكد أن الأطفال الشبان اقل في المستويات العقلية من أطفال الشيوخ. وقد انتقدت أغلب هذه النتائج لأنها كانت تعتمد في دراستها لأطفال الشيوخ على المستويات الاجتماعية والاقتصادية العليا.<sup>٣٦</sup>

من العوامل المؤثرة في القدرة، البيئة الأسرية والاجتماعية، البيئة العائلية لها دور مهم في تأثيرها. الجنس في تحديد المستوى الذكاء يتر او ح ما بين ٥٠% إلى ٧٠%. أطفال الأسر الكبيرة اقل في مستوياتهم العقلية من أطفال الأسر الصغيرة، والأطفال الشبان اقل في المستويات العقلية من أطفال الشيوخ.

---

<sup>٣٦</sup> نضال حمدان سالم شراب، دراسة لبعض القدرات العقلية لدى طلبة الجامعة الفلسطينية، ٢٠٢٦، ٢٤، ٢١.

#### ٤ - مفهوم مهارة الكتابة

قال الدكتور على أحمد مذكور على مهارة الكتابة "اذا كانت القراءة هي إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر - في الواقع - مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل".<sup>٣٧</sup> وقال محمد إيفان "الكتابة في لغتنا صناعة الخط، أي صناعة رسم الكلام المنطوق على ما يؤديه. ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ copying أو التهجئة spelling. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية الزمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب".<sup>٣٨</sup>

---

<sup>٣٧</sup> على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ٢٥٥.

<sup>٣٨</sup> محمد إيفان أليفان، طريقة تعليم الكتابة وتقنياته لغير الناطقين باللغة العربية hal. 167 (Arabia Vol.6 No.2

من بعض الأراء استنتاج الى الكتابة إحدى من الأنشطة للتعبير عن الذات من خلال الكتابة هي التي تنتاجها الفكر أو والنجرة لإعطاء غرض معين.

## ٥- أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه (النسخ والرقعة،...)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختبائي) ومنها التعبير بأنواعه (المقيد والموجه والحر) ومن أنواع الكتابة:

- الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطالب كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص... الخ
- الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها.

وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والانفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئین تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

● الكتابة الإقناعية هي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.<sup>٣٩</sup>

وقال حاتم حسين الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، كوسيلة للفهم والإفهام والتواصل الاجتماعي، وتهدف في الأساس إلى نقل الفكر إلى الآخرين بوضوح وشفافية، وبصورة مباشرة بين المرسل والمتلقي؛ ولذلك فهي كتابة عملية نفعية، وتضم هذه الكتابة تشكيلة واسعة من المجالات الوظيفية، من أبرزها.

---

<sup>٣٩</sup> إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (الألوكة)، ٦.



الكتابة الإبداعية هي الكتابة التي تسعى إلى توظيف اللغة توظيفاً جمالياً؛  
بغرض التعبير عن الفكر والمشاعر النفسية، ونقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي  
جميل، وبغرض التأثير في نفس القارئ والارتقاء بمستواه الانفعالي إلى مستوى  
يقارب الحالة الانفعالية لمبدع النص ذاته.<sup>٤٠</sup>

## ٦- أهداف تدريس الكتابة

يستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من  
أهمها:

- إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية.
- إشباع رغبة في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية.
- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل.
- تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في  
الحصة.

---

<sup>٤٠</sup> حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقييم، (دمشق: الهيئة

العامة السورية للكتاب، ٢٠١١م) ٨٢، ٨٧.

- تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
  - تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى.
  - إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى.
  - وأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته...<sup>٤١</sup>
- باستخدام إحدى من الألعاب اللغوية، أريد أن يتحقق هدفا في تدريس الكتابة.

## ٧- أهمية مهارة الكتابة

- أهمية الكتابة في الحياة: الإنسان تكلم ثم كتب، فللكتاب أهمية المتمثلة في العديد من الأمور، ونذكر منها:
- ١- أنها واحدة من أهم الوسائل في الاتصال الفكري بين الجنس البشري على مر الأزمان، وذلك لما تحوي الكتاب والمؤلفات.

<sup>٤١</sup> محمد إيفان أليان، طريقة تعليم الكتابة وتقنياته لغير الناطقين باللغة العرب، ١٦٩.

- ٢- أنها الشاهد على تسجيل مجريات الوقائع والأحداث والقضايا والمعلومات وهي لا تنطق إلا بالحق ولا تقول إلا صدقا.
- ٣- أنها حافظة للتراث.
- ٤- أنها الوسيلة المثلى في الربط بين الماضي والحاضر.
- ٥- أنها الأداة الطبيعية لنقل المعارف والثقافات عبر الأزمنة والأمكنة.
- ٦- أنها الأداة الرئيسة للتعليم بجميع أنواعه وفي مختلف مراحلها.
- ٧- بها يؤخذ فكر الآخرين ويتوقف على خواطرهم وأحداثهم.
- ٨- أنها من وسائل التنفيس عن النفس والتعبير عما يجيش بالخواطر والصدور.
- ٩- مساهمتها في رقي اللغة وجمال صياغتها، وذلك لما يرد في الكثير من أدائها من استخدام اللغة الفصحى في التعبير الأداء.
- ١٠- أنها تفضل الكلام، وذلك لما تستلزمه من الرواية والأناة والتمهيل، فضلا عن إعطائها صاحبها فرصا للتأمل فيها وتدقيقها ومراجعتها، أما الكلام فغالبا ما يكون مخالفا لها في طبيعة هذا الأداء.

هناك صعوبات في الكتابة العربية، وهي متنوعة، وغالبا ماتكون في: أ- رسم الحروف العربية ب- الحركات الإعرابية ج- نطق بعض الحروف.<sup>٤٢</sup>

وقال فهد خليل زايد، ما من شك في أن الأطفال يجدون صعوبة في إتقان المهارات الكتابية، وهذه الصعوبات أسباب كثيرة منها:

١- طبيعة الجانب الكتابي من اللغة، إذ إن الكتابة في اللغات بعامة لاتمثل الجانب المنطوق تمثيلا تاما.

٢- أن الأطفال لا يشعرون بأن الكتابة تلي حاجاتهم الخاصة.<sup>٤٣</sup>

ومن هذه الصعوبات أن اللغة المكتوبة تحتاج إلى أدوات يستعان بها كالقلم والكتاب والدفتر، وتفتقر إلى الإنارة، إذ لا يستطيع أحد أن يقرأ في العتمة، لأن اللغة المكتوبة تحتاج إلى الضوء، أما اللغة المنطوقة فلا تحتاج إلى شيء من ذلك.

العوامل المسؤولة عن مشكلات كتابة للمتعلمين كشفت البيانات أن هناك عوامل مختلفة في اللعب تعوق تطوير المرحلة الجامعية مهارات الكتابة لمدرسي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية. بادئ ذي بدء، لا تحظى الكتابة بالكثير

---

<sup>٤٢</sup> زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية تعبير لغويات تحرير تدريبات، ٦٠-٥٩.

<sup>٤٣</sup> فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، ١٣-١٤.

من الأهمية في مجتمعنا. يعتبر بمثابة مهارة ثانوية للتحدث. وبالتالي، فإن الثقافة  
القراءة والكتابة لا تزدهر على المستوى الأكاديمي والاجتماعي وهذه المهارات  
تبقى تجاهلها. لم يعط (الطلاب) فكرة أنهم بحاجة إلى أن يكونوا جيدين  
الكتاب. الكتابة لا تحصل على الحد الأقصى من التعليمات. "الكتابة هي  
واحدة من المهارات وهو الأقل محبوبة في مجتمعنا. وبالمثل ، فإن نظام الفحص  
لا تشجيع الكتابة الإبداعية للمتعلمين"<sup>44</sup>.

---

<sup>44</sup> Muhammad Fareed. ESL Learners' Writing Skills: Problems, Factors and Suggestions. Journal of Education and Social Sciences Vol. 4(2): 1, 2016. Hal.86.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. موقع البحث وموعده

لقد أجرت الباحثة بهذا البحث بدا من التاريخ ٤ ابرابر حتي ١١ مايو. واما موقع هذا البحث فهو مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج. حيث تعين الباحثة في الصف العاشر من تلك المدرسة. وقد اختار الباحثة هذا المدرسة لأن التلاميذ لم يقدرّون على الكتابة اللغة العربية بصحيحة.

#### ب. مجتمع البحث وعينته

المراد بالمجتمع البحث هو جميع العدد من الموضوع المبحوث للحصول على إجاد البيانات. ومجتمع البحث في هذا البحث هو الجميع التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج. الذي يبلغ عددهم الي ٥٦ تلميذا الذي يشتمل علي فصلين.

واما عينه البحث هي بعض من مجتمع البحث. وأخذ الباحثة عينة البحث يعين ٥٦ تلاميذ يتكون من الفصلين، الفصل العاشر الالف جعلت الباحثة فصلا تجريبيا والفصل العاشر الباء جعلت الباحثة فصلا ضابطا. إختار الباحثة الفصل العاشر الالف فصلا تجريبيا لأن قدرة التلاميذ فيه اقوى من قدرة التلاميذ في الفصل العاشر الباء.

### ج. طريقة البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث الطريقة التجريبية. "يعالج الباحثة في هذا البحث متغيرا مستقلا واحدا على الأقل ويخضعه للتجريب أي يحدث تغييرا متعمدا مع ضبط المتغيرات المتعلقة الأخرى، ويلاحظ النتيجة على واحد أو أكثر من المتغيرات التابعة."<sup>٤٥</sup> قال عبد الحليم الحنفى "البحث التجريب هو بحث كمي، لأنه يحفزه آراء إيجابي ومنطق تجريبي. ويهدف هذا البحث إلى

---

<sup>٤٥</sup> سهيل رزق دياب. مناهج البحث العلمي، (غزة: دون المكان ٢٠٠٣)، ٦٩.

التنبؤ، والتنظيم، والتأكيد، واختبار الفرضيات"<sup>٤٦</sup> تستخدم الباحثة في هذه الطريقة التجريب، وهي إحداث تغير ما في الواقع "المتغير التجريبي" وملاحظة نتائج واثار هذه التغير، كما يلزمه ضبط إجراءات التجريبية للتأكد من عدم وجود عوامل أخرى غير المتغير التجريبي قد أثرت على هذا الواقع.<sup>٤٧</sup> وتختار الباحثة الطريقة التجريبية بتسميم شبه التجريبي Quasi experiment.

تصميم شبه التجريبي هو الطوير من تصميم التجريبي الحقيقية true experimental design وإستخدمت الباحثة هذا التصميم لصعوبتها في تعيين المجموعة الضابطة في بحثها.<sup>٤٨</sup>

---

<sup>46</sup> Abdul Halim Hanafi, *Metodologi Penelitian Bahasa Untuk Penelitian, Tesis, & dan Disertasi* (Jakarta: Diadit Media Press, 2011), 166.

<sup>٤٧</sup> سهيل رزق دياب. *مناهج البحث العلمي*، ٧١.

<sup>48</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Al fabeta, 2013), hal. 144



## د. اساليب جمع البيانات

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الوسائل المهمة في جمع البيانات والمعلومات، وهناك قول شائع بأن العلم يبدأ بالملاحظة. وتبرز أهمية هذه الوسيلة في الدراسات الاجتماعية والانثربولوجية والنفسية وجميع المشكلات التي تتعلق بالسلوك الإنساني ومواقف الحياة الواقعية. وتستخدم الملاحظة في جمع البيانات التي يصعب الحصول عليها عن طريقة المقابلة أو الاستفتاء، كما تستخدم في البحوث الاستكشافية والوصفية والتجريبية. تعتبر الملاحظ من أقدم وأوسع الأدوات النهجية استخدام الجمع بيانات البحث العلمي في جميع مجالات المختلفة المتعلقة بالظواهر الطبيعية والاجتماعية والسياسية.

وما يقصد من هذا البحث الحصول علي البيانات حول مسألة وهي أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغربية) في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ سيرانج.

## ٢ . المقابلة

وتعتبر من الوسائل الشائعة الاستعمال في البحوث الميدانية، لأنها تحقق أكثر من غرض في نفس الباحث، فبالإضافة إلى كونها الأسلوب الرئيس الذي تختاره الباحثة إذا كان الأفراد المبحوثين ليس لديهم إلمام بالقراءة أو الكتابة، أو أنهم يحتاجون إلى تفسير وتوضيح الأسئلة، أو أن الباحثة تحتاج لمعرفة ردود الفعل النفسية على وجوه أفراد الفئة المبحوثة.<sup>٤٩</sup> أما الأسئلة المقابلة التي ستقدم الباحثة فهي عمن لمحة مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيرانج.

أما الأسئلة الذي تقدمها الباحثة الى رئيس المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ سيرانج. والمبني وعدد التلاميذ وعملية العليم التعلم والبرامج والمناهج ودوافع المدرس والتلاميذ الثانوية الاسلامية الحكومية ١ سيرانج.

---

<sup>٤٩</sup> ماثيو جيدير، منهجية البحث، (٢٩-٢٨).

### ٣. الاختبار

تعتبر الاختبارات أحد الوسائل الهامة التي تستخدمها المؤسسات المجتمعية للتعرف وقياس جوانب عديدة عند الفرد الإنساني منها القدرات والاستعدادات والمهارات والتحصيل والاتجاهات والميول الوظيفية والصفات الشخصية للأفراد. والاختبارات أحد الوسائل المهمة التي تستخدم للحكم الموضوعي على الشخص مع وجود طرق أخرى تساعد على ذلك كالملاحظة وغيرها. والاختبارات هو إلا أداة قياس موضوعية مقننه لشريحة من سلوك الفرد، أو لظاهرة من الظواهر، يهدف إلى وصف السلوك كمياً، أي تحديده ومقارنته بغيره، إذا كان معياري المرجع أو مقارنته بميزان خارجي إذا كان الاختبار محكي المرجع.<sup>٥٠</sup>

تقدمت الباحثة للتلاميذ إختبارين أحدهما : الإختبار القبلي (pretest) هو الاختبار الذي تطبق على المجموعتان التجريبية والضابطة قبل إجراء التجربة

---

<sup>٥٠</sup> علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية (الأساسيات والتقنيات والأساليب). (ليبيا: دار الكتب الوطنية، الطبعة الأولى ٢٠٠٨). ٢٦٥.

بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها. الذي تقوم الباحثة قبل بداية لأجل معرفة من تفوق بالقدرة على الكتابة باللغة العربية من تلاميذ للصف العاشر بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيرانج. وثاني الإختبار البعدي (posttest) هو الإختبار الذي تطبق على المجموعتان التجريبية والضابطة بعد إجراء التجربة بغرض تحديد مستوى التحصيل الدراسي لديها.<sup>٥١</sup> قامت به الباحثة بعد اتمام التجارب لتظهر تحصيله هل استخدام الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة)

#### ٤ . الدراسة الوثائق

هذا الأسلوب هو وسيلة لجمع البيانات من خلال الاثار المكتوبة، أو عن طريق اطلاق النار على عدد من عمليات التعلم. يتم توثيق طريقة لجمع مختلف مكمل من الطريقة السابقة التي هي طريقة المراقبة، والمقابلة

---

<sup>٥١</sup> علي معمر عبد المؤمن، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية (الأساسيات والتقنيات والأساليب) ٣٧٣.

والاختبار. استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة.

## ٥. الدراسة المكتبية

الدراسة المكتبية هي دراسة تستفيد وتسطع الباحثة ما في المكتبة من الكتب والمجلات و المنشرات العلمية على المعلومات المحتاجة المتعلقة بموضوع البحث للاكمال على البحث. الكتب التي تساعد البحث العلمية عن أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) مثل تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق والتعلم بالاكتشاف والكافي في أساليب تدريس اللغة العربية.

## هـ. فرضية البحث

الفرضية هي تخمين مبني على الخبرة ودقة الملاحظة للعلاقات وأسبابها، فلا تأتي الفرضية من فراغ، بل هي إجابة محتملة لسؤال البحث أو نتيجة محتملة لإجراء متوقع. وتمثل الفرضية علاقة بين متغيرين أو أكثر.<sup>٥٢</sup>

ولذلك تقدمت الباحثة فرضيتين البحث على صحيحته أو خطائه،

فرضية العدم (Ho) والفرضية البديلة (Ha) وهما:

١. فرضية العدم (Ho) هناك لم توجد أثر بين استخدام أسلوب الألعاب اللغوية

(تخريج الكلمة الخريبة) في مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سيرانج

---

<sup>٥٢</sup> سهيل رزق دياب. مناهج البحث العلمي، ٣٧.

٢. الفرضية البدلية (Ha) هناك توجد أثر بين استخدام أسلوب الألعاب اللغوية

(تخريج الكلمة الغريبة) في مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ سيرانج.

## و. أساليب تحليل البيانات

بالنسبة لتحليل البيانات المعينة قامت الباحثة فيها بحساب درجات

وأرقامها نوعية أم كمية كانت البيانات النوعية حصل عليها الباحثة عن

الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الأسلوب المؤداة، البيانات الكمية نالت

عن الاختبار المملوء بالتلاميذ حول الطريقة المجرّبة. بناء على نوع هذه البيانات

فيجري هذا التحليل بالخطوات التالية:

## ١. تحليل البيانات الكمية (analysis data kuantitatif)

من البيانات الكمية التي حصل عليها الباحثة من الاختبار قبلها

(pretest) كان أم الاختبار بعديا (postets) حول استخدام الأسلوب الخريطة

الذهنية فيحللها عن طرق الرموز التالي :

أ. حساب المتوسط (مت) (mean) بالمعادلة:

$$\text{مت} = \frac{\text{مجم ت ص}}{\text{ن}}$$

ب. حساب درجة الانحراف المعياري (Scor Standart Deviation)

بالمعادلة:

$$\sqrt{\frac{\text{مجم س}^2}{\text{ن}}}$$

ج. حساب درجة الأخطاء المعيارية (Standart Error Mean) بالمعادلة:

$$\text{س}^{\circ} \text{مت} = \frac{\text{ع}^1}{\sqrt{\text{ن} - 1}}$$



د. حساب درجة فروق اللاخطاء المعيارية (Standart Error)

(Differential) بالمعادلة:

$$\sqrt{س٥ مت١ - ٢ مت٢} = \sqrt{س٥ مت١ + س٥ مت٢}$$

هـ. اختبار فروض المقارنة ( $t_0$ ) بالمعادلة:

$$ت٥ = \frac{مت١ - مت٢}{س٥ مت١ - س٥ مت٢}$$

و. حساب الدرجة الحرة (Degrees Of Freedom) بالمعادلة:

$$دك : (١ن + ٢ن) - ٢$$

٢. الخريطة الذهنية قبول الفروض بالنسبة الى المعباري التالي :

(١) إذا كان "ت" الحسائية أكبر من "ت" جدولية فكان فروض

الأصلي مردودا، والفروض الأصلي البديل مقبولا وهي تعني أن

تعليم اللغة العربية بتطبيق طريقة التدريب فيها أثر كبير على

تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

٢) إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" جدولية فكان فروض

الأصلي مقبولاً، والفروض بديلة مردوداً وهي طعنا أن تعليم

اللغة العربية بتطبيق طريقة التدريس ليس فيها أثر بارز على

تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

## الباب الرابع

### تحليل البيانات

أ. واقعية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج.

للحصول على البيانات عن المهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل

العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج ضعيفة قبل استخدام

أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة). تحدد الباحثة عينة من التلاميذ

وعدددهم ٥٦ تلاميذا يتكون الباحثة ٢٨ من الفصل التجريبي وما بقي منهم من

الفصل الضابط. ومن أجل معرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل تطبيق

أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في تعليم اللغة العربية، قامت

الباحثة باختبار القبلي، هذا نتائج التلاميذ.

جدول ٤,١  
نتائج الاختبار القبلي / الأول  
للفصل التجريب

الاختبار الأول	اسم الطالب	نمرة
٢٥	داليلة	١
٤٥	وني رامادنتي	٢
٤٥	رجقي سلفياني فوتري	٣
٥٠	نيلا ستي حلمة السعدية	٤
٥٠	أدي سلفيا	٥
٤٥	اندا ايده الأرفة	٦
٥٠	درلياني فبرياني	٧
٦٥	اغوستياني نور أليسة	٨
٥٠	رتنو خيرية	٩
٧٠	سوهانة	١٠

٧٠	سري أفليا نعسية	١١
٥٥	ميمن رومينة	١٢
٥٠	سمعة	١٣
٤٥	ويديا دامائتي	١٤
٦٠	أيها جوليتها	١٥
٦٠	فضيلة الفينا مدنية	١٦
٤٥	روكاية	١٧
٥٥	فرحة العيني	١٨
٤٥	كارينا	١٩
٤٥	حلدا ابو فوتري ستياوان	٢٠
٥٥	نفيعة	٢١
٣٥	امندا املية	٢٢
١٥	محمد فجر ريدوان	٢٣

٢٤	شهرل نانس	١٥
٢٥	ديدي افري لله	٢٥
٢٦	نور الإيمان	٢٥
٢٧	محمد مخلص	٢٥
٢٨	فحري اوسيري	٣٥
مجموعة القيمة		١٢٥٥

ومن البيانات في جدول ٤,١ حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي وهو ١٢٥٥ من ٢٨ تلميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل التجريبي هو ١٥ وأكبرها .٧٠

جدول ٤,٢  
نتائج الاختبار القبلي / الأول  
للفصل الضابط

الاختبار الأول	اسم الطالب	نمرة
٣٠	أدي فرمن شه	١
٥٥	كارتیکا ساري	٢
٤٥	درليانا فبريان	٣
٥٠	سري رافينا	٤
٤٥	إن صوفيياتي	٥
٥٠	ناييلا صادق	٦
٥٠	أيو كورنية	٧
٤٥	امونا نوريزا	٨
٧٠	ستي هناء إراواني الفو	٩
٧٠	الوي	١٠

٤٠	نانع حفني	١١
٤٠	انغي ناموراضاهن	١٢
٥٠	مرشية	١٣
٥٠	نورميائي	١٤
٥٥	اومي حسانة	١٥
٣٠	محمد سرمانا	١٦
٥٠	ميغا ماليا موسفيكا	١٧
٣٥	ميغا سولاستري	١٨
٣٥	سري جونيرتي	١٩
٤٥	فيك بيات الحسنة	٢٠
٤٥	نادية لطفيانة	٢١
٤٥	اوفي لكمنشه	٢٢
٢٥	سارة	٢٣



٥٠	سري رزيقي	٢٤
٣٥	رحمة عطاء الله غوميلع البنتاني	٢٥
٣٥	عبدالله وندا فتريا	٢٦
٥٥	دوي ايمان وهيودي	٢٧
٥٠	فطرية	٢٨
١٢٨٠	مجموعة القيمة	

ومن البيانات في جدول ٤,٢ حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط وهو ١٢٨٠ من ٢٨ تلاميذا. وأما

أصغر النتائج في الاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط هو ٢٥ وأكبرها

هو ٧٠

ب.واقعية استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

مهارة الكتابة عند التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية

### الحكومية ١ سيرانج

لمعرفة استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في قدرة

التلاميذ على مهارة الكتابة. ولمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة فلا بد

للمدرسة أن تقدم الأسلوب. ومن تلك الأسلوب التي تعتبرها الباحثة هي

الأسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة).

وقبل الشروع في عملية الأسلوب فينبغي لها أن تعرف خطوات أسلوب

الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في عملية التعليم وهي كما يلي:

جدول ٤,٣

أوراق الملاحظة أنشطة المدرّسة في عملية التعليم باستخدام طريقة الاكتشاف.

لا	نعم	الأموار المبحثة	نمرة
		المقدمة:	١
	√	١. فتحت المدرّسة عملية التعليمية بالسلام.	
	√	٢. الدعاء	
	√	٣. شرحت المدرّسة الدرس للتلاميذ عن الموضوع أعمالنا اليومية	
		الأنشطة الرّائسة	٢
	√	١. تبين المدرّسة سؤالاً المشكّلة.	
	√	٢. ترشد المدرّسة الطلاب للبحث عن والعثور على المعلومات.	
	√	٣. تمت إعطاء الطلاب الفرصة ردّ المشكّلة وجعل الناتجة.	

	√	٤. يخرج الطلاب الكلمة الغريبة وبيان السبب في الكتابة	
	√	٥. ينبغي الواقع على الحقائق من الإجابة الصحيحة والدليل	
		الإختتام	٣
	√	١. بتوجيه من المدرّسة يستطيع التلاميذ أن يجعلوا خلاصة من المادة تم مناقشتها.	
	√	٢. تعطي المدرّسة التقييم.	
	√	٣. الإختتام بالدعاء والسلام.	

جدول ٤,٤

نتائج الاختبار البعدي / الأخير

للفصل التجريبي

الاختبار البعدي	اسم الطالب	نمرة
١٠٠	داليلة	١
٩٥	وئي رامادنتي	٢
٩٥	رجقي سلفياني فوتري	٣
٦٠	نيلا ستي حلمة السعدية	٤
٩٥	أدي سلفيا	٥
٨٠	اندا ايدة الأزفة	٦
٩٥	درلياني فبرياني	٧
٩٠	اغوستياني نور أليسة	٨
١٠٠	رتنو خيرية	٩

٨٠	سوهانة	١٠
٩٥	سري أفليا نعسية	١١
٩٥	ميمن رومينة	١٢
٨٠	سمعة	١٣
٩٠	ويديا دامائتي	١٤
٩٠	أيها جوليتها	١٥
٧٠	فضيلة الفينا مدنية	١٦
٩٠	روكاية	١٧
١٠٠	فرحة العيني	١٨
٦٥	كارينا	١٩
٩٠	حلدا ايو فوتري ستياوان	٢٠
٨٠	نفيعة	٢١
٨٥	امندا املية	٢٢

٣٠	محمد فجر ريدوان	٢٣
٨٥	شهرل نانس	٢٤
٨٥	ديدي افري لله	٢٥
٩٥	نور الإيمان	٢٦
٧٥	محمد مخلص	٢٧
٨٥	فحري اوسيري	٢٨
٢٣٧٥	مجموعة القيمة	

تقدير النتائج :

البيان	النتائج
جيداً جداً	٨٠-١٠٠
جيداً	٧٠-٧٩
مقبول	٦٠-٦٩
ضعيف	<٦٠

البيان : نتائج الأخير = النقاط الإكتسابية X ١٠٠

النقاط الأقصى (١٠٠)

ومن البيانات في جدول ٤,٤ حصلت الباحثة على مجموع

القيمة للاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي وهو ٢٣٧٥ من

٢٨ تلاميذا. وأما أصغر النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل

التجريبي هو ٣٠ وأكبرها هو ١٠٠

جدول ٤,٥

نتائج الاختبار البعدي / الأخير

للفصل الضابط

الاختبار البعدي	اسم الطالب	نمرة
٩٠	أدي فرمن شه	١
٨٥	كارتیکا ساري	٢
٧٠	درليانا فبريان	٣



٩٥	سري رافينا	٤
٩٠	إين صوفياتي	٥
٩٠	نايلا صادق	٦
١٠٠	أيو كورنية	٧
٩٠	امونا نوريزا	٨
٩٥	ستي هناء إراواني الفو	٩
١٠٠	الوي	١٠
٩٠	نانع حفني	١١
٩٠	انغي ناموراضاهن	١٢
٧٥	مرشية	١٣
٧٥	نورمياتي	١٤
١٠٠	اومي حسانة	١٥
٦٥	محمد سرمانا	١٦

٩٠	ميغا ماليا موسفيكا	١٧
٦٠	ميغا سولاستري	١٨
٧٥	سري جونيرتي	١٩
٨٠	فيك بيات الحسنة	٢٠
٨٠	نادية لطفيانة	٢١
٩٠	اوفي لكامنشه	٢٢
٢٠	سارة	٢٣
٢٠	سري رزيقي	٢٤
٩٥	رحمة عطاالله غوميلع البنثاني	٢٥
٤٥	عبدالله وندا فتريا	٢٦
٥٠	دوي ايمان وهيودي	٢٧
٧٥	فطرية	٢٨
٢١٨٠	مجموعة القيمة	

تقدير النتائج :

البيان	النتائج
جيداً جداً	٨٠-١٠٠
جيداً	٧٠-٧٩
مقبول	٦٠-٦٩
ضعيف	<٦٠

البيان : نتائج الأخير =  $\frac{\text{النقاط الإكتسابية} \times 100}{100}$   
لنقاط الأقصى (١٠٠)

ومن البيانات في جدول ٤,٥ حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار البعدي / الثاني في الفصل الضابط وهو ٢١٨٠ من ٢٨ تلاميذا.

وأما أصغر النتائج في الاختبار البعدي / الثاني في الفصل التجريبي هو ٢٠

وأكبرها هو ١٠٠.

ج. واقعية أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

### مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج

لمعرفة أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ سيرانج. حددت الباحثة عينة البحث من التلاميذ عدده ٥٦

تلاميذا يتكون من ٢٨ تلاميذا من فصل التجريبي، و ٢٨ تلاميذ من فصل

الضابط. ومن أجل تعرف قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية، قامت الباحثة باختبار التلاميذ وهذه نتائج التلاميذ في الاختبار.

نتائج اختبار التلاميذ في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل

العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية سيرانج قبل استخدام أسلوب

الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) وبعد استخدامها في الفصل التجريبي.

## جدول ٤,٦

نتائج الاختبار عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) وبعد استخدامها في الفصل التجريبي.

نمرة	اسم الطالب	الاختبار الأول	الاختبار الأخير
١	داليلة	٢٥	١٠٠
٢	وني رامادنتي	٤٥	٩٥
٣	رجقي سلفياني فوتري	٤٥	٩٥
٤	نيلا ستي حلمة السعدية	٥٠	٦٠
٥	أدي سلفيا	٥٠	٩٥
٦	اندا ايدة الأزفة	٤٥	٨٠
٧	درلياني فبرياني	٥٠	٩٥
٨	اغوستياني نور أليسة	٦٥	٩٠

١٠٠	٥٠	رتنو خيرية	٩
٨٠	٧٠	سوهانة	١٠
٩٥	٧٠	سري أفريا نعسية	١١
٩٥	٥٥	ميمن رومينة	١٢
٨٠	٥٠	سمعة	١٣
٩٠	٤٥	ويديا دامائتي	١٤
٩٠	٦٠	أبها جوليتها	١٥
٧٠	٦٠	فضيلة الفينا مدنية	١٦
٩٠	٤٥	روكاية	١٧
١٠٠	٥٥	فرحة العيني	١٨
٦٥	٤٥	كارينا	١٩
٩٠	٤٥	حلدا ايو فوتري ستياوان	٢٠
٨٠	٥٥	نفيعة	٢١

٢٢	امندا املية	٣٥	٨٥
٢٣	محمد فجر ريدوان	١٥	٣٠
٢٤	شهرل نافس	١٥	٨٥
٢٥	ديدي افري لله	٢٥	٨٥
٢٦	نور الإيمان	٢٥	٩٥
٢٧	محمد مخلص	٢٥	٧٥
٢٨	فحري اوسيري	٣٥	٨٥
مجموعة القيمة		١٢٥٥	٢٣٧٥
المتوسطة		٤٤,٨٢	٨٤,٨٢

ومن البيانات في جدول ٤,٦ حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل التجري وهو ١٢٥٥ ومتوسطه ٤٤,٨٢ .

وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير ٢٣٧٥ وهو متوسطه ٨٤,٨٢

فذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

### جدول ٤,٧

نتائج الاختبار عن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل الضابط

بدون استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة).

نمرة	اسم الطالب	الاختبار الأول	الاختبار الأخير
١	أدي فرمن شه	٣٠	٩٠
٢	كارتिका ساري	٥٥	٨٥
٣	درليانا فبريان	٤٥	٧٠
٤	سري رافينا	٥٠	٩٥
٥	إن صوفيياتي	٤٥	٩٠
٦	نابيلا صادق	٥٠	٩٠
٧	أيو كورنية	٥٠	١٠٠



٩٠	٤٥	امونا نوريزا	٨
٩٥	٧٠	ستی هناء إراواني الفو	٩
١٠٠	٧٠	الوي	١٠
٩٠	٤٠	نانع حفني	١١
٩٠	٤٠	انغي ناموراضاهن	١٢
٧٥	٥٠	مرشية	١٣
٧٥	٥٠	نورمياتي	١٤
١٠٠	٥٥	اومي حسانة	١٥
٦٥	٣٠	محمد سرمانا	١٦
٩٠	٥٠	ميغا ماليا موسفيكا	١٧
٦٠	٣٥	ميغا سولاستري	١٨
٧٥	٣٥	سري جونيرتي	١٩
٨٠	٤٥	فيك بيات الحسنة	٢٠

٢١	نادية لطفيانة	٤٥	٨٠
٢٢	اوفي لکمنشه	٤٥	٩٠
٢٣	سارة	٢٥	٢٠
٢٤	سري رزيقي	٥٠	٢٠
٢٥	رحمة عطاالله غوميلع البنثاني	٣٥	٩٥
٢٦	عبدالله وندا فتريا	٣٥	٤٥
٢٧	دوي ايمان وهيودي	٥٥	٥٠
٢٨	فطرية	٥٠	٧٥
مجموعة القيمة		١٢٨٠	٢١٨٠
المتوسطة		٤٥,٧١	٧٧,٨٥

ومن البيانات في جدول ٤,٧ حصلت الباحثة على مجموع القيمة

للاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط وهو ١٢٨٠ ومتوسطه ٤٥,٧١ . وأما

مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير ٢١٨٠ وهو متوسطه ٧٧,٨٥ فلذلك

كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

#### جدول ٤,٨

نتائج اختبار التلاميذ في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الصف العاشر  
بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج باستخدام أسلوب الألعاب  
اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في الفصل التجريبي والفصل الضابط بدون  
استخدامه.

نمرة	مجموع النقاط		س <sup>١</sup>	س <sup>٢</sup>	س <sup>١</sup>	س <sup>٢</sup>
	س <sup>١</sup>	س <sup>٢</sup>				
١	١٠٠	٩٠	١٥,١٨	١٢,١٥	٢٣٠,٤٣	١٤٧,٦٢
٢	٩٥	٨٥	١٠,١٨	٧,١٥	١٠٣,٦٣	٥١,١٢
٣	٩٥	٧٠	١٠,١٨	-٧,٨٥	١٠٣,٦٣	٦١,٦٢

۲۹۴,۱۲	۶۱۶,۰۳	۱۷,۱۰	-۲۴,۸۲	۹۰	۶۰	۴
۱۴۷,۶۲	۱۰۳,۶۳	۱۲,۱۰	۱۰,۱۸	۹۰	۹۰	۵
۱۴۷,۶۲	۲۳,۲۳	۱۲,۱۰	-۴,۸۲	۹۰	۸۰	۶
۴۹۰,۶۲	۱۰۳,۶۳	۲۲,۱۰	۱۰,۱۸	۱۰۰	۹۰	۷
۱۴۷,۶۲	۲۶,۸۳	۱۲,۱۰	۵,۱۸	۹۰	۹۰	۸
۲۹۴,۱۲	۲۳۰,۴۳	۱۷,۱۰	۱۵,۱۸	۹۰	۱۰۰	۹
۴۹۰,۶۲	۲۳,۲۳	۲۲,۱۰	-۴,۸۲	۱۰۰	۸۰	۱۰
۱۴۷,۶۲	۱۰۳,۶۳	۱۲,۱۰	۱۰,۱۸	۹۰	۹۰	۱۱
۱۴۷,۶۲	۱۰۳,۶۳	۱۲,۱۰	۱۰,۱۸	۹۰	۹۰	۱۲
۸,۱۲	۲۳,۲۳	-۲,۸۰	-۴,۸۲	۷۰	۸۰	۱۳
۸,۱۲	۲۶,۸۳	-۲,۸۰	۵,۱۸	۷۰	۹۰	۱۴
۴۹۰,۶۲	۲۶,۸۳	۲۲,۱۰	۵,۱۸	۱۰۰	۹۰	۱۵
۱۶۵,۱۲	۲۱۹,۶۳	-۱۲,۸۰	-۱۴,۸۲	۶۰	۷۰	۱۶
۱۴۷,۶۲	۲۶,۸۳	۱۲,۱۰	۵,۱۸	۹۰	۹۰	۱۷

٣١٨,٦٢	٢٣٠,٤٣	-١٧,٨٥	١٥,١٨	٦٠	١٠٠	١٨
٨,١٢	٣٩٢,٨٣	-٢,٨٥	-١٩,٨٢	٧٥	٦٥	١٩
٤,٦٢	٢٦,٨٣	٢,١٥	٥,١٨	٨٠	٩٠	٢٠
٤,٦٢	٢٣,٢٣	٢,١٥	-٤,٨٢	٨٠	٨٠	٢١
١٤٧,٦٢	٠,٠٣	١٢,١٥	٠,١٨	٩٠	٨٥	٢٢
٣,٣٤	٣,٠٠	-٥٧,٨٥	-٥٤,٨٢	٢٠	٣٠	٢٣
٣,٣٤	٠,٠٣	-٥٧,٨٥	٠,١٨	٢٠	٨٥	٢٤
٢٩٤,١٢	٠,٠٣	١٧,١٥	٠,١٨	٩٥	٨٥	٢٥
١,٠٧٩	١٠٣,٦٣	-٣٢,٨٥	١٠,١٨	٤٥	٩٥	٢٦
٧٧٥,٦٢	٩٦,٤٣	-٢٧,٨٥	-٩,٨٢	٥٠	٧٥	٢٧
٨,١٢	٠,٠٣	-٢,٨٥	٠,١٨	٧٥	٨٥	٢٨
٤٩٥٦,٧٥	٢٩٧١,٨١			٢١٨٠	٢٣٧٥	المجموع
١٧٧,٠٢	١٠٦,١٣			٧٧,٨٥	٨٤,٨٢	المتوسط

ومن البيانات في جدول ٤,٨ حصلت الباحثة على مجموع النقاط  
 للاختبار الأخير في الفصل التجريبي هو ٢٣٧٥ ومتوسطه هو ٨٤,٨٢ وفي  
 الفصل الضابط هو ٢١٨٠ ومتوسطه هو ٧٧,٨٥.

١. تعيين المتوسطة (مت) (Mean) بالمعادلة :

(مت<sup>١</sup> مت<sup>٢</sup>)

$$\text{مت}^1 = \frac{\text{مجم س}^1}{\text{ن}^1} = \frac{2375}{28} = 84,82$$

$$\text{مت}^2 = \frac{\text{مجم س}^2}{\text{ن}^2} = \frac{2180}{28} = 77,85$$

٢. تعيين قيمة الإنحراف المعياري (Score Standart Deviation) بالمعادلة:

(ع<sup>١</sup> ع<sup>٢</sup>)

$$\text{ع}^1 = \sqrt{\frac{\text{مجم س}^1}{\text{ن}^1}} = \sqrt{\frac{2971,81}{28}} = 10,6,1361$$

$$\frac{\sqrt{4906,75}}{28} = \frac{\sqrt{\text{مج س}^2}}{\text{ن}} = \text{ع}^2$$

$$\sqrt{10,30} = \text{ع}^1$$

$$\sqrt{177,02} = \text{ع}^2$$

$$13,30 = \text{ع}^2$$

٣. تعيين قيمة الأخطاء المعيارية (Standart Erorr Mean) بالمعادلة :

(س.ه مت<sup>١</sup>، س.ه مت<sup>٢</sup>)

$$\frac{10,30}{\sqrt{1-28}} = \frac{\text{س.ه مت}^1 = \text{ع}^1}{\sqrt{1-\text{ن}}}$$

$$= \frac{10,30}{\sqrt{27}}$$

$$1,98 = \frac{\text{س.ه مت}^1 = 10,30}{5,19}$$

$$\frac{13,30}{\sqrt{1-28}} = \frac{ع^2 = مت^2}{\sqrt{1-2}} \sqrt{1-28}$$

$$\frac{13,30}{\sqrt{27}}$$

$$2,56 = \frac{13,30}{5,19} = مت^2$$

٤. تعيين قيمة فروق الأخطاء المعيارية (Standart Erorr Differential)

بالمعادلة :

$$\sqrt{مت^2 + مت^2} = مت^2 - مت^2$$

$$\sqrt{2,56 + 1,98} = مت^2 - مت^2$$

$$\sqrt{6,55 + 3,92} =$$

$$\sqrt{10,47} =$$

$$3,23 =$$



٥. امتحان فروض المقارنة ( $t_0$ ) بالمعادلة :

$$t_0 = \frac{\text{مت}_1 - \text{مت}_2}{\sqrt{\frac{\text{س.مت}_1 - \text{س.مت}_2}{n_1 + n_2}}}$$

$$= \frac{6,97}{3,23} = \frac{77,85 - 84,82}{3,23} =$$

$$t_0 = 2,157$$

٦. حساب الدرجة الحرة (*Degree Of Freedom*) بالمعادلة :

$$\text{دك} = (n_1 + n_2) - 2$$

$$= (28 + 28) - 2 =$$

$$= 56 - 2 =$$

$$= 54$$

اعتمادا على ما سبق ذكره من البيانات حصلت منها الدرجة = ٥٤  
وتناولت الباحثة في استفسارت درجة "ت" جدولية ٥ % = ١,٦٧٤ ويدل  
على معامل الكافية الأسلوب الألعاب اللغوية (تجريح الكلمة الغربية) في قدرة  
التلاميذ على مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج، أنه تقع  
قيمة حصلت "ت" الحسابية ٢,١٥٧ و "ت" الجدولية ١,٦٧٤، يعني ١,٦٧٤  
< ٢,١٥٧.

وأما اعتمادها فهي :

١. إذا كانت "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فكانت فرضية صفرية  
مردودة، والفروض البديلة مقبولة وهي تعني أن تعليم اللغة العربية  
باستخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تجريح الكلمة الغربية) فيها أثر كبير  
في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

٢. إذا كانت "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فكانت فرضية صفرية  
مقبولة، والفروض البديلة مردودة وهي تعني أن تعليم اللغة العربية

باستخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) ليست فيها

أثر في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

وبناء على البيانات السابقة نتيجة "ت" الحسائية أكبر من "ت"

الجدولية بدرجة "ت" الحسائية ٢,١٥٧ و "ت" الجدولية ١,٦٧٤. وهذا يدلّ

على أنه هناك أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في

قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. النتائج

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات عن استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) وتحلل أثره في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج فحصلت على النتائج الآتية:

١. إن قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج قبل استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) غير جيدة، كأنهم لم يفرق بين الحروف متبادلة، واستخدام "ال" والحركات إلخ. يعرف من ظواهر الإختبار القبلي أن جمع النتائج منخفضا. ومجموع القيمة للفصل التجريبي هو ١٢٥٥ بالمتوسط ٤٤,٨٢. ومجموع القيمة للفصل الضابط ١٢٨٠ بالمتوسط ٤٥,٧١. وبعد تطبيق طريقة الاكتشاف جيدة لأن نتيجتهم في الإختبار البعدي يرقى من الإختبار القبلي. حتى يكون التلاميذ يفرق

بين الحروف متبادلة، واستخدام "ال" والحركات من المدرّسة. وهذا يظهر من مجموع القيمة لإختبار البعدي كأن نتيجتهم أكبر، للفصل التجريبي ٢٣٧٥ بالمتوسط ٨٤,٨٢. للفصل الضابط ٢١٨٠ بالمتوسط ٧٧,٨٥.

٢. إن استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) هي أسلوب التي استخدمت الباحثة في عملية التعليمية في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج. أما استخدام هذه الأسلوب فهي الطالب قادرون على يعرف شيء مختلف ومطابقة.

٣. إن أثر استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيرانج. وكانت الدرجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي مختلفة. المجموع القيمة أو قبل استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) هو الإختبار القبلي هو ١٢٥٥ بالمتوسط ٤٤,٨٢، والإختبار البعدي ٢٣٧٥ بالمتوسط

٨٤,٨٢. لقد وجدت الباحثة النتائج المختلفة في الاختبارين أي في الاختبار الأوّل قبل استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) والاختبار الأخير بعد استخدامه ومن حاصل تحليل البيانات فوجد قيمة "ت" الحسابية ٢,١٥٧ و قيمة "ت" الجدولية في مستوى الدلالية ٥% هي ١,٦٧٤ في دك ٥٤ وبذلك تعرف أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية. ويدلّ على أن الفرضية الصفرية التي قدمت الباحثة مردودة والفرضية الخيارية مقبولة. وهذا يعني أنّ استخدام أسلوب الألعاب اللغوية (تخريج الكلمة الغريبة) يؤثّر أثر دالاً في قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج.

## ب. المقترحات

وبعد القيام بتقديم النتائج السابقة اقترحت الباحثة ما يلي :

١. ينبغي على مدرّس في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج بأن

يكون أكثر ابتكارا في إعداد التعليم. لأن بابتكار المدرس عند عملية

التعليمية فيه يرقّي الاهتمام التلاميذ في التدريس ونتيجتهم.

٢. ينبغي على التلاميذ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج

أن يتعلم اللغة العربية اجتهادا ونشاطا. ويكون التلاميذ يفرق بين

الحروف متبادلة، واستخدام "ال" والحركات إلخ.

٣. ينبغي على مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرانج بتطوير هذه

الأسلوب إلى التلاميذ من كل مرحلة، ويمكن هذه الأسلوب يرقّي على

إنجاز التلاميذ في درس اللغة العربية.