

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur bagi Allah swt yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Salam sejahtera semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kasih sayangnya tiada tara kepada para sahabat, keluarga dan umatnya hingga akhir zaman.

Dengan ridho Allah SWT disertai usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyusun skripsi ini hingga selesai. Melalui berbagai proses dan tahapan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran VAK (*Visualization, Auditory, Kinesthetic*) terhadap keterampilan Menulis dan Membaca Puisi” (Kuasi Eksperimen siswa Kelas IV SDN Delingseng, kecamatan Citangkil Kota Cilegon). dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Penulis mengucapkan terimakasih atas dorongan dan dukungan dari semua pihak yang telah banyak membantu. Terutama penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr Fauzul Iman M.A Rektor UIN SMH Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan M,Ed. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SMH Banten .
3. Bapak Khaeroni, S.Si, M.Si selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN SMH Banten yang telah mengarahkan, mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis.

4. Bapak Drs. H Agus Gunawan, M.Pd sebagai pembimbing 1 dan Ibu Uyu Mu'awwanah, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen UIN SMH Banten, yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Kepala Sekolah dan Dewan guru SD Negeri Delingseng yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian.
7. Bapak Sarmana dan Ibu Sapti'ah orang yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk moril maupun materil serta do'a sebagai penyambung langkah untuk mencapai kemudahan.
8. Kakak, teteh, adik, dan *special person* yang selalu memberikan do'a terbaiknya, selalu mengingatkan, dan menguatkan. Semoga kebaikannya selama ini bernilai pahala dimata Allah.
9. Teman-teman tercintaku, teman main, teman ngobrol, teman belajar, temen curhat. yang telah memberikan motivasi selama penyusunan Skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat PGMI angkatan 2014

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala yang berlimpah, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang positif dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Serang, 13 Juli 2018

Penulis,

Sulistiawati
NIM: 142400716

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	6
1. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI.....	6
2. Karakteristik Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI.....	7
3. Keterampilan Menulis di Sekolah Dasar.....	8
a. Pengertian Menulis	8
b. Tujuan Menulis	9
c. Tahap-tahap Menulis	10
4. Keterampilan Membaca di Sekolah Dasar	12
a. Pengertian Membaca	12
b. Prinsip Pengajaran Membaca	12
c. Jenis-jenis Membaca	13
5. Puisi.....	15
a. Pengertian Puisi	15

b.	Macam-macam Puisi	15
c.	Unsur-unsur Puisi	18
6.	Model Pembelajaran	
a.	Pengertian Model VAK (<i>Visualization auditory kinesthetic</i>)..	20
b.	Langkah-langkah model VAK (<i>Visualization auditory kinesthetic</i>)	22
c.	Kelebihan dan kelemahan model VAK (<i>Visualization auditory kinesthetic</i>)	23
B.	Penelitian Terdahulu	23
C.	Kerangka Berfikir.....	28
D.	Hipotesis.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Waktu dan Tempat	31
B.	Metode Penelitian.....	32
C.	Desain Penelitian.....	32
D.	Populasi dan Sampel	33
E.	Variabel Penelitian	34
F.	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	37
G.	Teknik Pengumpulan Data	37
H.	Teknik Analisis Data.....	37
I.	Hipotesis Statistik.....	39

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Deskripsi Data.....	40
B.	Uji Prasyarat Analisis.....	53
C.	Uji Hipotesis.....	58
D.	Pembahasan.....	60

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.	29
2. Tabel 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	31
3. Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Menulis dan Membaca Puisi	35
4. Tabel 4.1 Daftar Siswa Kelas IV SDN Delingseng	40
5. Tabel 4.2 Nilai Pretest Kelas Eksperimen	41
6. Tabel 4.3 Skor Nilai Awal Pretest Eksperimen.....	42
7. Tabel 4.4 Data Statistik Pretest Eksperimen	43
8. Tabel 4.5 Nilai Pretest Kelas Kontrol	43
9. Tabel 4.6 Skor Nilai Awal Pretest Kontrol	45
10. Tabel 4.7 Data Statistik Pretest Kontrol.....	46
11. Tabel 4.8 Nilai Posttest kelas Eksperimen	47
12. Tabel 4.9 Skor nilai akhir Posttest Eksperimen	49
13. Tabel 4.10 Data Statistik Posttest Eksperimen	50
14. Tabel 4.11 Nilai Posttest kelas Kontrol	50
15. Tabel 4.12 Skor Nilai Akhir Posttest Kontrol.....	52
16. Tabel 4.13 Data Statistik Posttest Kontrol	53
17. Tabel 4.14 Uji Normalitas Pretest Eksperimen	55
18. Tabel 4.15 Uji Normalitas Pretest Kontrol	56
19. Tabel 4.16 Uji Normalitas Posttest Eksperimen	56
20. Tabel 4.17 Uji Normalitas Posttest Kontrol	51
21. Tabel 4.18 Uji Homogenitas Pretest Eksperimen dan Kontrol	57
22. Tabel 4.19 Uji Homogenitas Posttest Eksperimen dan Kontrol	58
23. Tabel 4.20 Hasil Uji T Posttest kemampuan Menulis dan Membaca Puisi	59

