

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Waktu dan Tempat

Tempat dan waktu penelitian pembelajaran ini adalah di SD Negeri Delingseng Kecamatan Citangkil Kota Cilegon Provinsi Banten yang beralamat di Jl. Ir Sutami Link. Delingseng kecamatan Citangkil . Subjek penelitian pembelajarannya yaitu siswa kelas IV A dengan jumlah siswa sebanyak 45 orang sebagai kelas Eksperimen dan kelas IV B dengan jumlah siswa sebanyak 45 orang sebagai kelas kontrol. Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, pokok bahasan menulis dan membaca puisi , penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun pelajaran 2017/2018.

**Tabel 3.1**

#### **Jadwal Pelaksanaan Penelitian**

| No | Jadwal                | Pelaksanaan               | Keterangan                |
|----|-----------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. | Sabtu , 21 April 2018 | <i>Preetest</i>           | Kelas IV SDN Delingseng   |
| 2. | Rabu, 25 April 2018   | Perlakuan I (Eksperimen)  | Kelas IV A SDN Delingseng |
| 3. | Kamis, 26 April       | Perlakuan I (Kontrol)     | Kelas IV B SDN Delingseng |
| 4. | Jum'at, 27 april 2018 | Perlakuan II (Eksperimen) | Kelas IV A SDN Delingseng |
| 5. | Sabtu, 28 april 2018  | Perlakuan II (Kontrol)    | Kelas IV B SDN Delingseng |
| 6. | Senin, 30 April 2018  | <i>Posttest</i>           | Kelas IV SDN Delingseng   |

## B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian Eksperimen. Penelitian Eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Metode penelitian Eksperimen adalah metode penelitian kuantitatif.

Ada tiga hal yang menjadi karakteristik penelitian eksperimen:

1. Adanya treatment/perlakuan. Yaitu, dari variabel bebas terhadap variabel terikat, adanya kontrol/pengendalian yang ketat dari ubahan atau faktor- faktor yang diteliti, baik melalui prosedur perlakuan, pengontrolan, maupun manipulasi ubahan-ubahannya.
2. Variabel terikat harus dapat diukur dan dijelaskan melalui perlakuan dan eksperimen, sedang variasi yang disebabkan oleh faktor lain atau error dapat ditekan sekecil mungkin,
3. Mempersyaratkan pertimbangan antara validitas internal dan validitas eksternal sehingga tempat yang dihasilkan benar-benar diyakin mempunyai hubungan kasual dan mempunyai kemungkinan generalisasi ke kontesk yang lain. <sup>1</sup>

## C. Desain Penelitian

Desain penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalen Control Group Design*, desain ini

---

<sup>1</sup> Abdul halim, *Metodologi penelitian bahasa untuk penelitian tesis & Disertasi*, (Jakarta:Diadit media,2011), 166-167

hampir sama dengan *pretest –posttest Control Group Design* hanya pada desain ini kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara random. Jadi kesimpulannya adalah kelompok eksperimen yang menggunakan model VAK (*visualization, auditory, kinesthetic*) sedangkan kelompok kontrol yang tidak menggunakan model VAK (*visualization, auditory, kinesthetic*).

Alasan peneliti memilih penelitian Eksperimen karena suatu Eksperimen dalam bidang pendidikan dimaksud untuk menilai pengaruh suatu tindakan terhadap tingkah laku atau menguji ada tidaknya pengaruh tindakan itu.

Desain penelitian ini sebagai berikut:

$$\begin{array}{ccc} 01 & X & 02 \\ \hline 03 & & 04 \end{array}$$

Keterangan:

- 0<sub>1</sub> : *Pretest* kelompok eksperimen
- 0<sub>2</sub> : *Posttest* kelompok eksperimen
- X : Pemberian perlakuan menggunakan model VAK (*Visualization, auditory, kinesthetic*)
- 0<sub>3</sub> : *Pretest* kelompok kontrol
- 0<sub>4</sub> : *Posttest* kelompok kontrol

#### D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.<sup>2</sup> populasi dalam penelitian ini adalah siswa SDN Delingseng kecamatan Citangkil kota Cilegon.

---

<sup>2</sup> <sup>2</sup>Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta:Pt Rineka Cipta, 2010),173

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Pengambilan sampel harus dilakukan sedemikian rupa sehingga diperoleh sampai yang benar-benar dapat berfungsi sebagai contoh, atau dapat menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya.<sup>3</sup>

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah *nonprobability Sampling* dengan jenis *Sampling purposive*. Setelah diputuskan maka kelas IV A dengan jumlah siswa sebanyak 45 anak dipilih menjadi kelompok eksperimen, dan kelas IV B dengan jumlah siswa 46 anak menjadi kelas kontrol.

## **E. Variabel Penelitian**

Variabel merupakan gejala yang menjadi focus penelitian untuk diamati, variable dalam penelitian ini ada dua macam yaitu variable bebas (x) dan variable terikat (y)

Variabel bebas (x) adalah unsur yang mengikat munculnya unsur lain, jadi variabel merupakan gejala yang sengaja mengikat terhadap variabel terikat. Dalam penelitian ini, variabel bebasnya adalah penggunaan model VAK (*visualization, auditory, kinesthetic*).

Variabel terikat (y) adalah unsur yang diikat oleh adanya variabel lain, jadi variabel terikat merupakan gejala sebagai akibat dari variabel bebas. Dalam penelitian ini variabel terikatnya adalah keterampilan menulis dan membaca puisi.

---

<sup>3</sup>Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta:Pt Rineka Cipta, 2010), 176

## F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

### 1. Instrumen Penelitian

Instrumen tes digunakan berupa soal uraian (essay) dan bentuk praktek. Instrument dilakukan untuk mengetahui keterampilan siswa dalam menulis dan membaca puisi. Tes yang diberikan kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol adalah sama. Berikut kriteria penilaian keterampilan menulis dan membaca puisi

**Tabel 3.2**

### **Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis dan Membaca puisi**

| No     | Penilaian menulis puisi |      |   |   | No | Penilaian membaca puisi |          |   |   |   |   |
|--------|-------------------------|------|---|---|----|-------------------------|----------|---|---|---|---|
|        | Aspek yang dinilai      | Skor |   |   |    | Aspek yang dinilai      | skor     |   |   |   |   |
|        |                         | 1    | 2 | 3 |    |                         | 4        | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1      | Tema                    |      |   |   |    | 4                       | Intonasi |   |   |   |   |
| 2      | Diksi                   |      |   |   |    | 5                       | Ekspresi |   |   |   |   |
| 3      | Imajinasi               |      |   |   |    |                         |          |   |   |   |   |
| jumlah |                         |      |   |   |    | Jumlah                  |          |   |   |   |   |

Nilai = Jumlah skor X 5

## Rubrik penilaian menulis dan membaca puisi

| No | Aspek yang dinilai | Kriteria skor   |   |   |  |
|----|--------------------|---|---|---|--|
|    |                    | 1   | 2   | 3   | 4  |
| 1. | Tema               | Tema tidak sesuai dengan isi puisi                        | Tema kurang sesuai dengan isi puisi                               | Tema sesuai dengan isi puisi                                  | Tema sangat sesuai dengan isi puisi                                      |
| 2. | Diksi              | Hanya memuat 5 pilihan kata dan tidak memperindah puisi   | Memuat 10 pilihan kata dan kurang memperindah puisi               | Memuat 15 pilihan kata dan dapat memperindah puisi            | Memuat lebih dari 15 pilihan kata dan dapat memperindah puisi            |
| 3. | Imajinasi          | Terdapat kurang dari 3 susunan kata                       | Terdapat 5 susunan kata yang dapat menggugah timbulnya imaji      | Terdapat 10 susunan kata yang dapat menggugah timbulnya imaji | Terdapat lebih dari 10 susunan kata yang dapat menggugah timbulnya imaji |
| 4. | Intonasi           | Suara tidak jelas, nada tidak sesuai dengan suasana puisi | Suara tidak jelas namun menyesuaikan nadanya dengan suasana puisi | Suara jelas namun tidak sesuai nadanya dengan suasana puisi   | Suara terdengar jelas, disesuaikan nadanya dengan suasana puisi          |
| 5. | Ekspresi           | Tidak ada gerakan anggota badan dan ekspresi mimik wajah  | Tidak ada gerakan anggota badan namun mimik wajah sesuai          | Gerakan anggota badan sesuai namun mimik wajah tidak sesuai   | Gerakan anggota badan dan mimik wajah sesuai dengan isi puisi            |

### G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari

penelitian adalah mendapatkan data.<sup>4</sup> Pada penelitian ini metode pengumpulan data yang digunakan adalah tes.

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu kelompok.<sup>5</sup>

Pada penelitian ini, proses pembelajaran menggunakan *pretest* dan *posttest*. Sebelum mengadakan *posttest*, melakukan *pretest* untuk mengetahui nilai data awal. Setelah diketahui, peneliti melakukan *treatment* menggunakan model VAK (*Visualization, auditory, kinesthetic*) pada kelas eksperimen. Setelah diberi *treatment* siswa diberi *posttest*. *Posttest* dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui kemajuan siswa setelah mendapatkan perlakuan. Hasil *posttest* juga digunakan untuk membandingkan keterampilan menulis dan membaca puisi siswa pada kelas kontrol yang tidak mendapat perlakuan. Hasil *posttest* akan digunakan untuk menguji hipotesis.

## **H. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data digunakan untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis yang sebelumnya telah dirumuskan.<sup>6</sup>

Analisis data dalam penelitian ini meliputi: 1. Analisis Data, 2. Analisis statistik data yang meliputi: uji normalitas, dan uji homogenitas.

---

<sup>4</sup>Sugiyono, 308

Suharsimin, arikunto, 193<sup>5</sup>

<sup>6</sup>Sugiyono, 331

## 1. Analisis deskripsi data

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa data kuantitatif. Data kuantitatif dalam penelitian ini berupa hasil tes keterampilan menulis dan membaca puisi siswa setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan Model VAK (*Visualization, auditory, Kinesthetic*).

## 2. Analisis Statistik data

### a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Analisis data ini menggunakan SPSS statistik 16 dengan menggunakan Kolomogrov-Spirnov. Sebelum dilakukan pengujian normalitas, terlebih dahulu merumuskan hipotesis sebagai berikut:

$H_0$  = sampel berasal dari populasi berdistribusi normal

$H_1$  = sampel berasal dari populasi berdistribusi tidak normal.

### b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data *pretest* kelompok eksperimen dan kelompok kontrol mempunyai varians yang sama atau tidak

Setelah kedua sampel penelitian dinyatakan berdistribusi normal, langkah selanjutnya adalah mencari nilai homogenitasnya. Dalam penelitian ini menggunakan aplikasi SPSS 16 yaitu *One Way Anova*. untuk menganalisis table anova lakukan analisa seperti berikut:

$H_0$  = Rata-rata populasi dari ketiga varian adalah sama

$H_1$  = Rata-rata populasi dari ketiga varian tidak sama

Dengan kriteria pengujian:

Jika probabilitas (sig)  $\leq 0.05$ ,  $H_0$  ditolak

Jika probabilitas (sig)  $\geq 0,05$   $H_0$  diterima

## I. Hipotesis Statistik

Setelah melakukan pengajuan prasyarat, langkah selanjutnya adalah melakukan uji hipotesis dengan menggunakan T-test. Uji hipotesis ini digunakan untuk mengetahui adanya pengaruh model VAK (*Visualization, auditory, kinesthetic*) terhadap keterampilan menulis dan membacapuisi bila dibandingkan dengan yang menggunakan model Konvensional. Dalam pengujian ini, peneliti menggunakan aplikasi SPSS16 yaitu dengan teknik analisis *independent-Sample T-test*. Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata secara signifikansi antara hasil *posttest* dua sampel penelitian. Adapun kriteria penguji hipotesis:

Jika signifikan  $\geq 0,05$  maka  $H_0$  ditolak

Jika signifikan  $\leq 0,05$  maka  $H_0$  diterima