**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 Juli 2018

Materai 6000

**NURLAILA FARADIKA**

NIM 142400738

**ABSTRAK**

**Nurlaila Faradika,** 142400738. 2018. *Pengaruh Media Audio-Visual Terhadap Kesempurnaan Gerakan Teknik Dalam Pembelajaran Seni Bela Diri Pencak Silat.*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kesempurnaan gerakan teknik dalam pembelajaran seni bela diri pencak silat di SDN Mancak 1. *Kesempurnaan Gerakan teknik* siswa yang dilakukan belum tepat dan akurat. Peneliti menggunakan media audio-visual untuk meningkatkan kesempurnaan gerakan teknik seni bela diri pencak silat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruhmedia audio-visual dalam pembelajaran PJOK terhadap kesempurnaan gerak dasar teknik belajar pencak silat. Populasi dalam penelitian ini yaitu siswa SDN Mancak 1, sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN Mancak 1 diambil dengan cara *random sampling*. Teknik analisis data menggunakan uji t melalui uji prasyarat normalitas dan homogenitas. Penelitian ini menggunakan *Pretest-Postest Control Group Design.* Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh media audio-visual terhadap kesempurnaan gerakan teknik dalam pembelajaran seni bela diri pencak silat. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi hitung pada uji t kelompok eksperimen dan kontrol sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05 (Sig< 0,05).

Kata Kunci :*Media Audio-Visual, Seni Bela Diri Pencak Silat*

|  |  |
| --- | --- |
| Nomor : Nota Dinas  Lampiran : Skripsi  Perihal : Ujian Munaqasah  a.n. Nurlaila Faradika | Kepada Yth.  Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  Di-  Serang |

*Assalammualaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara/I Nurlaila Faradika, NIM : 132400623 yang berjudul *Pengaruh Media Audio-Visual Terhadap Kesempurnaan Gerakan Teknik Dalam Pembelajaran Seni Bela Diri Pencak Silat* telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

*Wassalammualaikum Wr. Wb.*

Serang, 13 Juli 2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pembimbing I,  **H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.**  **NIP. 19740731 199903 1 001** |  | Pembimbing II,  **Drs. Sabri, M.Pd.**  **NIP. 19641006 199403 1 004** |

**PENGARUH MEDIA AUDIO-VISUAL TERHADAP KESEMPURNAAN GERAKAN TEKNIK DALAM PEMBELAJARAN SENI BELA DIRI PENCAK SILAT**

Oleh :

**NURLAILA FARADIKA**

**NIM: 142400738**

Menyetujui

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pembimbing I,  **H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.**  **NIP. 19740731 199903 1 001** |  | Pembimbing II,  **Drs. Sabri, M.Pd.**  **NIP. 19641006 199403 1 004** |

Mengetahui,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dekan  Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  **Dr. H. Subhan, M.Ed.**  **NIP. 19680910 200003 1 001** |  | Ketua Jurusan  Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  **Khaeroni, S.Si.,M.Si**  **NIP. 19830318 200604 1 003** |

**PENGESAHAN**

Skripsi a.n. Nurlaila Faradika, NIM : 142400738 yang berjudul *Pengaruh Media Audio-Visual Terhadap Kesempurnaan Gerakan Teknik Dalam Pembelajaran Seni Bela Diri Pencak Silat,* telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, pada tanggal 31 Juli 2018.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 31 Juli 2018

Sidang Munaqasah

|  |  |
| --- | --- |
| Ketua Merangkap Anggota,  **Dr. Supardi, M.Pd, Ph.D.**  **NIP. 19680620 199603 1 003** | Sekertaris Merangkap Anggota,  **Juhji, M.Pd.**  **NIDN. 2021098102** |

Anggota:

|  |  |
| --- | --- |
| Penguji I,  **Drs. H. Habudin, M.Pd.**  **NIP. 19630201 199403 1 002** | Penguji II,  **H. Mansur, M.Pd.**  **NIP. 19790615 200501 1006** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pembimbing I,    **H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd.**  **NIP. 19740731 199903 1 001** | Pembimbing II,  **Drs. Sabri, M.Pd.**  **NIP. 19641006 199403 1 004** |

**PERSEMBAHAN**

*ALHAMDULILLAHIROBBIL ‘ALAMIN….*

Skripsi ini aku persembahkan untuk orang tercinta, terkasih dan tersayang yaitu kedua orangtuaku, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga. Dan segala doa yang selalu mereka panjatkan kepada allah swt dan dukungan yang selalu ada saat aku butuhkan. kakakku dan adik-adikku, yang memberikan semangat dengan canda tawanya saat kita berkumpul bersama. Terima kasih doa dan dukungan kalian selama ini.

**MOTTO**



Sesungguhnya allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum, sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

( Q.S Ar Ra'd 11)

**RIWAYAT HIDUP**

Penulis dilahirkan di Serang, pada tanggal 27 Juni 1996, tepatnya di kampung Cipeucang, kecamatan Mancak. Orang tua penulis bernama Bapak Suhandi dan Ibu Fathiyati yang memberi nama penulis “Nurlaila Faradika”.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut; SDN Cipeucang lulus tahun 2008, SMPN 1 Mancak lulus tahun 2011, MA Al- Khairiyah Karang Tengah lulus tahun 2014 dan pada tahun 2014 masuk UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Selama masa perkuliahan penulis mengikuti kegiatan intra yang ada di Kampus UIN SMH Banten, kegiatan intra penulis menjadi anggota HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) PGMI dari tahun 2015, dan menjadi anggota UKM Tapak Suci dari tahun 2014.

Demikian riwayat hidup ini.

Serang, 13 juli 2018

Penulis,

**Nurlaila Faradika**

Nim : 142400738

**KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrohmanirrohiim*

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulallah SAW., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SMH Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si., M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SMH Banten.
4. Bapak H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Bapak Drs. Sabri, M.Pd., sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Bapak Kepala Sekolah dan Dewan Guru SDN Mancak 1 yang telah membantu penulis selama penelitian.
7. Bapak Suhandi dan Ibu Fathiyati orangtuaku tercinta yang selalu memberikan dan dukungan baik berupa moril maupun materi serta tiada hentinya memberikan doa di setiap langkah.
8. Kakak dan adik-adikku, yang selalu memberikan support dan hiburan.
9. Keluarga, sahabat dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 13 Juli 2018

Penulis,

**Nurlaila Faradika**

**DAFTAR ISI**

**Halaman**

HALAMAN JUDUL i

ABSTRAK ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH v

PERSEMBAHAN vi

MOTTO vii

HALAMAN RIWAYAT HIDUP viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiv

**BAB I PENDAHULUAN 1**

A. Latar Belakang 1

B. Batasan Masalah 5

C. Rumusan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian….. 6

E. Manfaat Penelitian….. 6

F. Sistematika Pembahasan.............................................. 7

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9**

1. Kajian Teori 9

1. Definisi Seni Bela Diri Pencak Silat 9

2. Sejarah Seni Bela Diri Pencak Silat 9

3. Fungsi Pencak Silat 14

4. Teknik-teknik Seni Bela Diri Pencak Silat 16

a. Teknik Dasar Pencak Silat 16

5. Media Pembelajaran 22

a. Pengertian Media 22

b. Bentuk-bentuk Media Pembelajaran 22

c. Fungsi Media Pembelajaran 22

d. Media Audio-Visual 24

1. Penelitian Terdahulu…............................. 26
2. Kerangka Berpikir...................................... 29
3. Hipotesis………........................................................ 30

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN 31**

A. Waktu dan Tempat Penelitian 31

B. Metode Penelitian 31

C. Desain Penelitian 32

D. Populasi dan Sampel 33

E. Variabel Penelitian 34

F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 35

1. Instrumen 35

2. Jurnal Kegiatan 35

3. Teknik Pengumpulan Data 39

G. Teknik Analisis Data 40

H. Hipotesis Statistik 441

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 43**

A. Hasil Penelitian 43

1. Deskripsi Subjek Penelitian 43

2. Uji Prasyarat Analisis 53

3. Uji Hipotesis 59

4. Pembahasan 60

**Bab V PENUTUP……………… 63**

A. Kesimpulan…………………………………………. 63

B. Saran 63

**DAFTAR PUSTAKA………. …………………………………….. 65**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

1. Tabel 3.1 Jumlah Siwsa…………………………....... 34
2. Tabel 3.2 Jurnal Kegiatan……………………… 35
3. Tabel 3.3 Penilaian kesempurnaan gerakan teknik dasar seni bela

diri pencak silat…………………… 38

1. Tabel 4.1 Nilai Pretest Kelas Eksperimen………....... 44
2. Tabel 4.2 Hasil Statistik Pretest Kelas Ekperimen…….. 45
3. Tabel 4.3 Skor Nilai (*Pretest)* Kelas Eksperimen…...... 45
4. Tabel 4.4 Nilai Postest Kelas Eksperimen…………..... 46
5. Tabel 4.5 Hasil Statistik Postest Kelas Eksperimen……... 47
6. Tabel 4.6 Skor Nilai (*Postest)* Kelas Eksperimen……... 48
7. Tabel 4.7 Nilai Pretest Kelas Kontrol………….......... 49
8. Tabel 4.8 Hasil Statistik Pretest Kelas Kontrol……....... 50
9. Tabel 4.9 Skor Nilai (*Pretest)* Kelas Kontrol………...... 50
10. Tabel 4.10 Nilai Postest Kelas Kontrol……………...... 51
11. Tabel 4.11 Hasil Statistik Postest Kelas control…………. 52
12. Tabel 4.12 Skor Nilai (*Postest)* Kelas Kontrol……...... 53
13. Tabel 4.13 Uji Normalitas Pretest Kelas Eksperimen 54
14. Tabel 4.14 Uji Normalitas Pretest Kelas Kontrol………... 55
15. Tabel 4.15 Uji Normalitas Postest Kelas Eksperimen…… 56
16. Tabel 4.16 Uji Normalitas Postest Kelas Kontrol……….. 57
17. Tabel 4.17 Hasil Uji Homogenitas Kelompok Eksperimen dan

Kontrol………………………………… 58

1. Tabel 4.18 Hasil Hipotesis…………………………. 59