

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 Juli 2018

Ricky Yudiawan

NIM. 133300397

ABSTRAK

Nama: **Ricky Yudiawan**, NIM: **133300397**, Judul Skripsi: **Representasi Pesan Moral Islam dalam Film Munafik**, Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 1439 H/ 2018 M.

Film merupakan sebuah karya seni yang bersifat hidup dan bisa memberikan gambaran kepada penonton tentang keadaan suatu tempat, budaya, sampai karakter orang yang berada didalam film tersebut. Dalam alur cerita film, tidak hanya pesan baik yang disampaikan, bahkan sering muncul adegan-adegan kurang baik, yang sifatnya mengintimidasi sesuatu seperti individu manusia, agama bahkan negara. Pada awal tahun 2016, Rumah produksi Malaysia Skop Production menayangkan film horor islami yang berjudul Munafik. Film ini sangat kental dengan nuansa religi Islami. Dari segi itulah yang membedakannya dengan kebanyakan film horor dalam negeri. Saat film horor buatan anak bangsa mengumbar adegan panas dan humoris, film Munafik justru dibuat dengan dasar ilmu agama.

Dari latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk mengetahui makna simbolis mengenai pesan moral Islam yang disampaikan dalam film Munafik. Terdapat tiga rumusan masalah yakni bagaimana Representamen dalam film Munafik ?, bagaimana objek yang terdapat dalam film Munafik ?, bagaimana interpretant yang terdapat dalam film Munafik ?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Representamen yang terdapat pada film Munafik, mengetahui Objek yang terdapat pada film Munafik, mengetahui Interpretan yang terdapat pada film Munafik.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Poin utama dari hasil analisis adalah tentang manusia yang tidak bisa lepas dari tuhan. Sejak manusia dilahirkan hingga kematian datang menjemputnya.

Kata Kunci : Pesan Moral Islam, Film Munafik, Analisis Semiotika

FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lampiran : Skripsi
Perihal : Pengajuan Ujian Munaqasyah

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Ricky Yudiawan, NIM 133300397**, Judul Skripsi: **Representasi Pesan Moral Islam dalam Film Munafik**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamua'laikum Wr. Wb

Serang, 05 Juli 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP.19730420 199903 1 001

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

REPRESENTASI PESAN MORAL ISLAM DALAM FILM MUNAFIK

Oleh:

RICKY YUDIAWAN

NIM. 133300397

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP.19730420 199903 1 001

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.

NIP. 19631115 199403 1 002

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Ricky Yudiawan**, NIM: **133300397**, Judul Skripsi: **Representasi Pesan Moral Islam dalam Film Munafik**, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Juli 2018.

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 01 Agustus 2018

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A
NIP. 19771215201101 2004

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I
NIP. 19650216 199903 1 001

Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.
NIP.19730420 199903 1 001

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua orangtua Ibu Yusmiati dan

Bapak Gusdiawan,

Ketiga Adik Kandung Mia Nurnisa, Cindy

Nabilla, dan Julia Rahma Ayu

Dosen-Dosen Universitas Islam Negeri Banten,

Ponpes Ma'had Tarbiyatul mubtadiin,

Mahasiswa Pencinta Kelestarian Alam Banten,

Himpunan Mahasiswa Islam,

Blur Production,

Forum Silat Urahmi Tarmub,

Kawan kuliah,

Dan Sobat pembaca sekalian.

MOTTO

أَلِيمًا عَذَابًا لَهُمْ بِأَنَّ الْمُنَافِقِينَ بَشِيرٌ

Kabarkanlah kepada orang-orang munafik bahwa mereka akan

mendapat siksaan yang pedih

(QS An Nisa [4] 138)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

RICKY YUDIAWAN, Lahir di Tangerang pada tanggal 27 Juni 1995. Anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan Bpk. Gusdiawan dan Ibu. Yusmiati. Penulis memiliki tiga adik, adik pertama bernama Mia Nurnisa, Cindy Nabilla dan Julia Rahma Ayu. Pendidikan Formal mulai dari SDN Pinang dan lulus pada tahun ajaran 2006. Pada tahun yang sama Penulis melanjutkan ke jenjang Pendidikan menengah pertama ke SMP N 1 Tigaraksa dan Aliyah Miftahul Huda di Ponpes Ma'had Tarbiyatul Muhtadiin dan lulus pada tahun ajaran 2009 untuk jenjang SMP dan jenjang Aliyah di tahun 2012. Setelah itu, melanjutkan kuliah di IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. Setelah perpindahan status IAIN Banten menjadi UIN Banten maka adanya perkembangan dari Fakultas, Ushuluddin, Adab, dan Dakwah menjadi Fakultas Dakwah saja.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di berbagai organisasi internal maupun eksternal kampus. Diantara organisasi yang diikuti penulis yaitu Himpunan Mahasiswa Islam, dan UKM MAHAPEKA.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang mana telah memberikan banyak nikmat seperti, nikmat iman, nikmat Islam, bahkan nikmat Ikhsan sehingga kita masih diberikan kesehatan yang sampai hari ini masih bisa menghirup udara yang segar. Sehingga atas ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Banyak halang rintangan yang menghadang namun atas bantuan_nya pula, penulis dapat melaluinya. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpah kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita menjadi umat beliau yang mendapatkan syafaat di hari kiamat. Aamiin

Alhamdulillah, dengan karunia Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan lepas dari kekurangan, namun semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag Selaku Wakil Dekan Bidang Akademik
3. Dr. Sholahuddin AlAyubi, M.A Dosen Pembimbing I dan Muhibuddin, S.Sos., M.Si Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Muhibuddin, S.sos, M.Si. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan Tb. Nurwahyu, M. A Sekertaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
5. Seluruh Dosen Civitas Akademika Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan

banyak ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis

6. Kedua orang tua tercinta yang begitu berjasa dalam mengurus, mendidik, membesarkan, hingga penulis mampu menyelesaikan sekolah kejenjang S1 nya. Jerih payahnya tak akan pernah bisa aku mampu membayarnya.
7. Keluarga KPI B yang telah berjuang samadarmulaiawalkuliahhinggaakhirkuliah. Berkeluhkesah, memeberikanbanyakkenangan yang takmungkinbisadilupakan. Semogakitasemuadiberikankesuksesan.
8. Sahabat-sahabat perjuangan KPI dan seluruh teman di kampus UIN SMH Banten yang luar biasa yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberi dukungan dan selalu saling membantu menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis pasrahkan kepada Allah SWT. Semoga kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang indah dari Allah SWT. Selain itu, semoga karya tulis ini dapat menorehkan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 05 Juli 2018

Ricky Yudiawan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATAPENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian	8
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Representasi Pesan Moral Islam	13
1. Pengertian Representasi	13
2. Pengertian Pesan	15
3. Pengertian Moral	20
4. Pengertian Islam	21

5. Definisi Representasi Pesan Moral Islam	24
B. Tinjauan Tentang Film	26
1. Pengertian Film	26
2. Klasifikasi Film	29
3. Jenis Film	31
4. Struktur Film	32
5. Sinematografi.....	33
C. Analisis Semiotika	36
1. Semiotika	36
2. Semiotika Charles Sanders Peirce	40
BAB III GAMBARAN UMUM	48
A. Sekilas tentang Film Munafik.....	48
B. Sinopsis Film Munafik.....	51
C. Biografi Sutradara Sekaligus Utama Pemeran Film Munafik.....	55
D. Tim Produksi Film Munafik.....	56
E. Profil Pemain Film Munafik	58
BAB IV HASIL ANALISIS DATA	66
A. Temuan Data.....	66
B. Makna Representamen, Objek, dan Interpretant.....	67
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	102