

## ABSTRAK

Nama: **Diki Fansuri**, NIM: **133300439**, Judul: *Pesan-Pesan Dakwah Bil-Qalam (Studi Analisis Wacana Terhadap Buku La-Tahzan Karya ‘Aidh al-Qarni)*, Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1439 H/ 2018 M.

Dakwah adalah proses kegiatan yang dilakukan oleh pelaku dakwah (da’i) dengan berbagai macam cara agar objek dakwah (mad’u) berubah dari satu tatanan, cara pandang, perilaku, kepada tatanan yang lebih baik, dengan mengajak manusia untuk selalu ke jalan Allah *Subhanahu wa Ta’ala*. Berdakwah pada zaman sekarang tidak hanya bisa dilakukan oleh para *muballigh* di mesjid, tetapi bisa dilakukan dengan banyak cara dan banyak tempat serta media yang bisa digunakan pada zaman sekarang sebagai media dakwah. Salah satunya kegiatan dakwah *bil-qalam* yaitu berdakwah melalui media tulisan. Salah satu media tulisan menurut penulis yang dikategorisasikan mengandung pesan-pesan dakwah *bil-qalam* yaitu buku yang berjudul La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah: 1. Bagaimana struktur wacana pesan dakwah bil-qalam dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni? 2. Bagaimana konteks sosial dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni? 3. Bagaimana kognisi sosial dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni?.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui struktur wacana pesan dakwah bil-qalam dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni dilihat dari struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. 2. Untuk mengetahui konteks sosial dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni. 3. Untuk mengetahui kognisi sosial dalam buku La Tahzan karya ‘Aidh al-Qarni.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis wacana (*discourse analysis*). Metode deskriptif dapat diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek dalam penelitian dapat berupa literatur, orang, lembaga, masyarakat dan lainnya, yang pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau apa adanya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyimpulkan sebagai berikut: 1. Struktur wacana tulisan Aidh al-Qarni dalam buku La Tahzan memiliki pesan dakwah *bil-qalam* yang mengandung nilai aqidah, ibadah, akhlak dan muamalah. 2. Dilihat dari segi konteks sosial, buku La Tahzan ditulis ketika al-Qarni mendekam didalam jeruji besi. Selama dipenjara ia banyak membaca buku tentang musibah dan problematika manusia, pembunuhan serta hubungan bapak dan ibu atau hubungan anak dan orangtua. Ia terinspirasi untuk memberikan solusi pada orang-orang yang tertimpa masalah tersebut melalui tulisan. 3. Dilihat dari kognisi sosial, buku ini memberikan kesadaran kepada pembacanya agar tidak terus-menerus berada dalam kegelisahan dan kesedihan sesuai judul dalam buku ini “La Tahzan”.