PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 21 Mei 2018

ADITYA EKA .A
NIM : 143300542

ABSTRAK

Nama: Aditya Eka Al-Qamar, NIM: 143300542,Judul Skripsi: Analisis Semiotika Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1. Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 1439 H/ 2018 M.

Komik adalah sebuah media komunikasi cetak dan online. Komik merupakan media yang cukup bagus untuk menyebarkan ajaran-ajaran islam, itu karena sifat komik fleksibel, dapat dibaca oleh semua umur. Dengan dibuatnya komik sebagai sarana dakwah kita dapat menciptakan bacaan-bacaan yang positif untuk anak-anak kita, memberi tahu mereka tentang sejarah islam dengan pahlawan-pahlawan yang berjuang mati-matian dalam mempertahankan Islam, tetapi dikemas dengan gambar komik yang modern .

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) *Icon* apa saja yang sering muncul dalam Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1, 2) *Obejct* apa saja yang terdapat dalam Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1, 3) *Interpretant* apa saja yang terdapat dalam Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1

Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Untuk Mengetahui Icon dalam Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1, 2) Untuk mengetahui *Object* dalam Komik Muhammad Al-Fatih #1, 3) Untuk Mengetahui *Interpretant* dalam Komik Muhammad Al-Fatih #1

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan studi pustaka untuk mendapatkan data-data yang diperlukan dalam penelitian dan menjawab salah satu rumusan masalah pada penelitian ini. Dan peneliti juga menggunakan teori semiotika untuk menganalisis data-data pada penelitian ini.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan Ikon yang sering muncul dalam komik ini adalah Sultan Murad, Mehmet, dan juga Syaikh Ahmad. Munculnya Mehmet disetiap panel gambar komik menjadi indeks bahwa Mehmet adalah pemeran utama dibandingkan dengan Sultan Murad dan juga Syaikh Ahmad di dalam komik Muhammad Al-Fatih ini. . Object yang sering muncul dalam komik Muhammad Al-Fatih ini adalah, rumah Sultan Murad (kota Edirne), rumah Syaikh Ahmad (kota Amasya), kastel Boldogkovralja, padang Varna. *Interpretant* atau pesan yang ingin disampaikan dalam komik ini secara umum ialah, bagaimana perjuangan seorang anak Sultan untuk menjadi seorang pemimpin yang baik, pemimpin yang sudah ditakdirkan dapat menaklukan sesuatu yang besar seperti Konstantinopel. Betapa kerja kerasnya anak ini, dengan belajar ilmu pengetahuan dan juga ilmu agama terus menerus agar dapat melaksanakan amanat dari ayahnya. Senang dan sedih pun ia rasakan dalam perjalanan hidupnya, seperti kehilangan sudara-saudara kandungnya yang dibunuh oleh orang jahat.

Kata Kunci : Komik, Semiotika,

FAKULTAS DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor :	Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: Skripsi	Dekan Fak. Dakwah
Hal	: Pengajuan Ujian Munaqasyah	UIN SMH Banten
		Di Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Aditya Eka Al-Qamar, NIM 143300542**, Judul Skripsi: **Analisis Semiotika Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1,** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamua'laikum Wr. Wb

Serang, 29 Maret 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag	**Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum**
NIP. 19700529 199603 2 001	NIP: 19770813 200604 1 003

ANALISIS SEMIOTIKA KOMIK PAHLAWAN ISLAM MUHAMMAD AL-FATIH #1

Oleh:

ADITYA EKA AL-QAMAR
NIM. 143300542

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag	**Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum**
NIP. 19700529 199603 2 001	NIP: 19770813 200604 1 003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah	Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag	**Muhibuddin, M. Si**
NIP. 19631115 199403 1 002	NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Aditya Eka Al-Qamar**, NIM: **143300542,** Judul Skripsi:**Analisis Semiotika Komik Pahlawan Islam Muhammad Al-Fatih #1,** telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 7 Juni 2018.

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 7 Juni 2018

Ketua Merangkap Anggota,

Muhibuddin, M. Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota,

Eneng Purwanti, MA
NIP. 19780607 200801 2 014

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 19650216 199903 1 001

Pembimbing I

Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd
NIP. 197980512 200312 1 001

Pembimbing II

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP. 19700529 199603 2 001

Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP: 19770813 200604 1 003

PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tua saya, Papa (Ismar) dan Mama (Fatmawati).

Mah, Pah, terimakasih atas dukungan selama ini, atas pengorbanan yang tak mampu Adit sebutkan satu persatu. Skripsi ini Adit persembahkan untuk kalian, malaikat tak bersayap yang tak pernah letih mendoakan.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat untuk orang lain” (HR. Tabrani dan Daruquthni)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ADITYA EKA AL-QAMAR, Lahir di Tangerang pada tanggal 19 Mei 1996. Anak pertama dari pasangan Isma dan Fatmawati. Pendidikan Formal mulai dari SDN VI Ciputat dan lulus pada tahun ajaran 2008. Pada tahun yang sama Penulis melanjutkan kejenjang Pendidikan menengah pertama ke SMPN 10 Tangerang Selatan dan lulus pada tahun ajaran 2011. Setelah itu, melanjutkan ke SMKN 2 Tangerang Selatan, dengan jurusan MULTIMEDIA dan lulus pada tahun ajaran 2014. Kemudian melanjutkan kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif di berbagai organisasi internal. Diantara organisasi yang diikuti penulis yaitu HMJ KPI, Komunitas TV dan Film KPI sebagai ketua komunitas tersebut. Selama menjadi mahasiswa, penulis juga pernah magang di sebuah stasiun Tv swasta bernama IN Tv.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur senantiasa kami panjatkan kehadirat Allah swt, yang mana karena-Nya kita masih diberikan nikmat Iman, Islam dan Ikhsan terlebih kita masih diberikan kesehatan dan umur yang panjang. Sehingga atas ridha-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpah kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita menjadi umat beliau yang mendapatkan syafaat di hari kiamat. Aamiin

Alhamdulillah, dengan karunia Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan lepas dari kekurangan, namun semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag Wakil Dekan Bidang Akademik
3. Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag. Dosen Pembimbing I dan Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Muhibuddin, S.sos, M.Si. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan Tb. Nurwahyu, M. A Sekertaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
5. Seluruh Dosen Civitas Akademika Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis

6. Kedua orang tua tercinta, Papa Ismar dan Mama Fatmawati yang begitu besar jasa-jasanya mulai dari mendidik, membiayai serta selalu memberikan dukungan dan motivasi serta doa yang selalu teruntai yang tak pernah henti demi keberhasilan penulis sebagai anak tercintanya. Keluarga besar Nenek Anidar yang terus men-support penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Keluarga KPI C yang telah berjuang sama-sama dari awal hingga sekarang, banyak sekali yang telah terukir dalam perjuangan bersama.
8. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu ada saat suka maupun duka.
9. Sahabat-sahabat perjuangan KPI dan seluruh teman di kampus UIN SMH Banten yang luar biasa yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak memberi dukungan dan selalu saling membantu menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis pasrahkan kepada Allah SWT. Semoga kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang indah dari Allah SWT. Selain itu, semoga karya tulis ini dapat menorehkan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 29 Maret 2018

Aditya Eka Al-Qamar

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i
ABSTRAK..... ii
NOTA DINAS iii
PENGESAHAN..... iv
PERSETUJUAN..... v
PERSEMBAHAN vi
MOTTO vii
RIWAYAT HIDUP viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Manfaat Penelitian 10
E. Kajian Pustaka..... 11
F. Kerangka Teori 13
G. Metode Penelitian 17
H. Sistematika Penulisan 19

BAB II KERANGKA TEORITIS KOMIK MUHAMMAD Al-FATIH 21
A. Definisi Komik dan Sejarahnya 21
B. Bentuk-Bentuk Komik 25

C. Komik Sebagai Media 28
D. Semiotika Charles Sanders Peirce 30
E. Semiotik Komunikasi dan Bahasa Simbolis 32

BAB III DESKRIPSI TENTANG KOMIK PAHLAWAN ISLAM MUHAMMAD AL-FATIH 36
A. Perkembangan Komik di Indonesia 36
B. Sejarah Komik Islam 42
C. Sekilas Komik Muhammad Al-Fatih 51

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN 55
A. Icon, Object, Interpretant Dalam Komik Muhammad Al-Fatih 55
B. Tinjaun Aspek Visual Dalam Komik Muhammad Al-Fatih 56
C. Pesan-Pesan Dakwah Yang Terkandung Dalam Komik Muhammad Al-Fatih 80

BAB V PENUTUP 108
A. Kesimpulan 108
B. Saran 110

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN