**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

|  |
| --- |
| Serang, 21 Mei 2018 |
|  |
|  |
| **Yuni Apriana**  **NIM. 143300535** |

ABSTRAK

Nama: **Yuni Apriana**, NIM: 143300535 Judul Skripsi: ***Efektifitas Dakwah Melalui Nasyid San Guzel***( Studidi MAN 1 Kota Serang )

Melihat perkembangan dakwah zaman sekarang, media dakwah Islam tidak hanya sebatas ceramah dan pengajian. Salah satunya melalui nasyid. Nasyid yang isinya penuh makna serta mampu mengahadirkan inovasi dalam gerakan dakwah anak-anak muda, yang didalamnya terdapat pesan-pesan dakwah yang dikemas secara kreatif dan menyenangkan.

Nasyid San Guzel Acapella adalah tim nasyid akhwat yang mengemas musik Islami yang kreatif sesuai dengan anak muda zaman sekarang dan sebagai sarana dakwah melalui musik positif untuk kebaikan generasi muda, terutaman di kalangan sekolahnya.

Berdasarkan latar belakang diatas , maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah:(1) Apa saja pesan-pesan dakwah dalam nasyid San Guzel ? (2). Bagaimana pengaruh dakwah dalam nasyid San Guzel ?

Dari kedua rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitiannya adalah, (1). Untuk mengetahui pesan-pesan dakwah dalam nasyid San Guzel di MAN 1 Kota Serang. (2). Untuk mengetahui pengaruh dakwah dalami nasyid San Guzel di MAN 1 Kota Serang .

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan psikologis. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah:Pesan dakwah yang ada dalam tim nasyid San guzel terdapat pesan tentang aqidah dan akhlak. Ada empat lagu yang dibawakan nasyid San Guzel ini yang mengandung pesan akidah yaitu Tobat hati, Si Udin bertanya, Rumus Canggih, dan Neo Sholawat. Sedangkan lagu yang mengandung pesan akhlak ada dua yaitu Kasih putih dan Kini Kau Telah Menjadi Dewasa.

Dakwah melalui Nasyid San Guzel ini dikatakan efektif sesuai perubahan yang timbul pada seseorang yang mendengarkannya. Nasyid San Guzel lebih berdampak membawa perubahan pada sisi afeksi para pendengarnya, dan mampu memberikan perubahan positif pada ranah afeksi *mad’u* yang kemudian memotivasi timbulnya perilaku positif pada diri pendengarnya.

**FAKULTAS DAKWAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nomor : Nota Dinas  Lamp :  Hal : **Ujian Skripsi**  **a.n.Yuni Apriana**  **NIM : 143300535** | Kepada Yth  Dekan Fakultas Dakwah  UIN SMH Banten  Di –  Serang |

***Assalamu’alaikum Wr. Wb.***

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara**Yuni Apriana, NIM :143300535**, Judul Skripsi: ***Efektivitas Dakwah Melalui Tim Nasyid San Guzel*** (Studi Kasus di MAN 1 Kota Serang)*,*diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

***Wassalamu’alaikum Wr. Wb.***

Serang, 21Maret 2018

**Pembimbing I Pembimbing II**

**Drs. Sami’an Hadisaputra,M.SiA.M. Fahrurrozi,S,Psi.**

NIP. 19630507 199303 1 002NIP. 1975064 200604 1 001

**EFEKTIVITAS DAKWAH MELALUI TIM NASYID SAN GUZEL**

(StudiKasus di MAN 1 Kota Serang)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Oleh :  **YUNI APRIANA**  **NIM. 143300535** | | |  |
| Menyetujui, | | | | |
| Pembimbing I,  **Drs. Sami’an Hadisaputra,M.Si**  NIP. 19630507 199303 1 002 | |  | Pembimbing II,  **A.M. Fahrurrozi,S,Psi.**  NIP. 19831121 201101 2 011 | |
| Mengetahui, | | | | |
| Dekan  Fakultas Dakwah,  **Dr. H. Suadi Saad, M.Ag.** NIP. 19631115 199403 1 002 | |  | Ketua Jurusan  Komunikasi dan Penyiaran Islam,  **Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  NIP. 19700620 199903 1 004 | |

#### PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Yuni Apriana**, NIM : **143300535** Judul Skripsi : **Efektivitas Dakwah Melalui Tim Nasyid San Guzel Acapella**(StudiKasus di MAN 1 Kota Serang)*,* telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal …. Mei 2018, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, .... Mei 2018

|  |
| --- |
| Sidang Munaqasyah, |
| |  |  | | --- | --- | | Ketua Merangkap Anggota  **Muhibuddin, S.Sos., M.Si.**  NIP. 19700620 199903 1 004 | Sekretaris Merangkap Anggota  **Eneng Purwanti, M.Si**  NIP. 19780607 200801 2 014 | | Anggota, | | | Penguji I    \  **Dr. H. Suadi Saad, M.Ag.** NIP. 19631115 199403 1 002 | Penguji II  **Dr. Kholid, M.Si**  NIP. 19650216 199903 1 001 | | Pembimbing I  **Drs. Sami’an Hadisaputra,M.Si**  NIP. 19630507 199303 1 002 | Pembimbing II  **A.M. Fahrurrozi,S,Psi.**  NIP. 19831121 201101 2 011 | |

**Persembahan**

**Penulis persembahkan skripsi ini untuk ibu kandungku dan juga kedua orang tua angkatku yang tercinta. Untuk ibu kandungku terimakasih telah melahirkanku ke dunia ini dengan kondisi sehat wal’afiat walaupun ditinggal seorang ayah. Dan terimakasih dengan penuh cinta kepada kedua orang tua angkatku yang telah merawat dan mendidikku dari kecil dengan penuh kesabaran dan keikhalasan seperti putri kandung kalian sendiri. Untuk kakakku Fitriana yang telah membantu meringankan beban kedua orang tua, untuk sahabat aliyah yang selalu menyemangatiku dan juga sahabat princess kosan Bunda, laily, Ifah, indah dan juga tiga serangakaiku yang setia menemaniku Eti, Tatu, Wirda yang kebetulan satu kelas selama kurang lebih 4 tahun yang selalu memotivasi. Semoga untuk orang-orang yang ku cintai selalu dalam lindungan Allah dan setiap derap langkahnya membuahkan pahala.**

**MOTTO**

#### Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. dan bertakwalah kamu kepada Allah, Sesungguhnya Allah Amat berat siksa-Nya.

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama lengkap Yuni Apriana, dilahirkan di Tangerang pada Tanggal 06 Juni Tahun 1996. Peneliti merupakan anak dari pasangan BapakDarno dan Ibu Casmah. Dan merupakan anak Kedua dari dua bersaudara, dimana peneliti memiliki seorang kaka yang bernama Fitriana

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh peneliti dimulai dari SDN Kaliasin 1 dan lulus pada tahun 2008, kemudian peneliti melanjutkan studi Mts Negeri Sukamulya dan lulus pada tahun 2011, selanjutnya peneliti melanjutkan kembali MAN 2 Tangerangdan lulus pada Tahun 2014, setelah lulus peneliti melanjutkan studi strata satu di UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN MAULANAHASANUDDIN BANTEN dan masuk di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam melalui Jalur PCMB pada Tahun 2014.

Selama Kuliah, peneliti pernah mengikuti Organisasi Internal di Kampus, yaitu SiGMApada tahun 2015 lalu, dan memegang Divisi Radio sebagai Produck Direction.

**KATA PENGANTAR**

Penulis panjatkan puja serta syukur yang tak terhenti kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat Iman, Islam, Ikhsan serta hidayahNya. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang telah membawa akhlak dan ilmu pengetahuan bagi seluruh umat sehingga keluar dari zaman jahiliyah ke zaman ma’rifatiyah ini.

Setelah dengan segala usaha dan do’a, akhirnya dengan limpah karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Berbagai hambatan dan kesulitan penulis temui, baik dalam mencari sumber pustaka, maupun sumber dan analisis data.

Namun banyak sekali pengalaman yang penulis dapatkan dari kesulitan tersebut, Alhamdulillah hal tersebut dapat terlewati berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.Fauzul Iman, M.A. Rektor Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten. Yang telah memberikan keempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten
2. Bapak Dr. H.Suadi Saad, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah yang telah mengarahkan penulis selama kuliah di Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si.Selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN SMH Banten, yang telah memberikan persetujuan dan semangat kepada penulis untuk menyusun Skripsi.
4. Bapak Drs. Sami’an Hadisaputra, M.Si. Pembimbing I dan ibu Bapak A.M. Fahrurrozi, S,Psi. Pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan sepenuh hati, menyemangati penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
6. Seluruh Civitas Akademik, UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua Orang tua yang penulis sayangi dan penulis banggakan , Bapak Darno dan Ibu Casmah yang sudah mendidik penulis sehingga detik ini dan tidak pernah lelah memberikan do’a dan semangat kepada penulis hingga akhirnya menjadi motivasi bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat- sahabat yang sangat penulis sayangi, Laily Aulia Nur, Atikah Margialena, Indah Purnama Sari, Ulfa Hayatunnisa, Eti Atika, Tatu Faizah dan Deviani Wirdatillah Yang telah memberi semangat serta memberi masukan dan pengalaman hebat selama kita bersama.
9. Keluarga besar KPI C angkatan 2014, sebagai teman-teman kuliah penulis dari semester 1 hingga semester 7 yang sudah memberikan semangat serta menjadi teman curhat satu sama lain untuk mendapat pencerahan dalam setiap diskusi-diskusi ketika dalam perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Harapan penulis semoga seluruh bantuan dan motivasi yang disumbangakan kepada penulis menjadi amal shaleh serta mendapat balasan yang setimpal dar Allah SWT. Dan penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 25 Mei 2018

Yuni Apriana

Penulis

**DAFTAR ISI**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ................................................................ i

ABSTRAK ............................................................................................................. ii

NOTA DINAS ................................................................................................... iii

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH ...................................................... iv

LEMBAR PENGESAHAN .................................................................................. v

PERSEMBAHA ................................................................................................... vi

MOTTO ............................................................................................................... vii

RIWAYAT HIDUP ............................................................................................ viii

KATA PENGANTAR .......................................................................................... xi

DAFTAR ISI ...................................................................................................... xvi

BAB I PENDAHULUAN................................................................................ 1

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 4
3. Tujuan Penelitian 4
4. Manfaat Penelitian 4
5. Kajian Pustaka 5
6. Kerangka Teori 7
7. Metode Penelitian 11
8. Sistematika Penulisan 15

BAB II GAMBARAN UMUM ............................................................................... 17

* + 1. Sejarah MAN 1 Kota Serang ............................................... 17
    2. Kondisi Obyektif MAN 1 Kota Serang .................................. 19
    3. Profil Organisasi RISMA di MAN 1 Kota Serang ...................... 23

BAB III KAJIAN TEORI ........................................................................................ 29

1. Arti Dakwah Secara Etimologi dan Terminologi ................................... 29
2. Unsur-Unsur Dakwah .............................................................................. 32
   1. Subjek Dakwah ( *dai*)dan Obyek Dakwah( *Mad’u)* ............................................................................ 32
   2. Materi, Media dan Efektifitas Dakwah ................................... 35
3. Nasyid ................................................................................................. 43
   1. Sejarah Musik Nasyid di Indonesia .......................................... 43
   2. Definisi Lagu dan Nasyid ......................................................... 46
   3. Kriteria dalam Bermusik Menurut Pandangan Islam ........................................................... 51

**BAB IV** **Efektivitas Dakwah Melalui Tim Nasyid San Guzel Acapella .............................................................................................................................. 57**

1. Pesan-pesan Dakwah Melalui Tim Nasyid San Guzel ................... 57
   * + 1. Pesan Dakwah Melalui Lirik Lagu ..........................57
       2. Pesan Dakwah Dari Penaampilan Nasyid San Guzel ........................................... 67
       3. Kegiatan Tim Nasyid San Guzel .......................... 68
2. Efektifitas Dakwah Melalui Tim Nasyid San Guzel ....................... 70
3. Hambatan-Hambatan Tim Nasyid San Guzel .................................. 75

**BAB V PENUTUP ............................................................................................ 77**

* + - * 1. Kesimpulan ................................. 77
        2. Saran ............................................. 78

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**