

الباب الأول

مقدمة

أ. مشكلة البحث

لا شك أنّ للغة دور مهم في حياة الإنسان، لأنّ اللغة وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد والأفكار، وهي وسيلة العظمى لضمي صفوف الأمة الواحدة، وجمع كلمة أفرادها، كما أنّها أداة لتعبير عما يفكر به المرء، وآلة لغرض ما ينتجه العقل، وهي وسيلة التفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة.¹

في اللغة أربع المهارات اللغوية هي الإصغاء والفهم أو الإستماع، والنطق أو الكلام، والقراءة، والكتابة. وأما الكتابة مهارة الرابعة من حيث ترتيبها في التعلم.

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد، كمثل الإستماع والكلام والقراءة. إنّها نعلم

¹ على رضا، المرجع اللغة العربية نحوها وصرفها، (دار الفكر، مجهول السنة، بدون تاريخ)، ج.1، ص. 7

ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان.²

مهارة اللغة التي تعلم في المدرسة المتوسطة لوصول ترقية مهارة التلاميذ في استعمال اللغة الذي يشتمل على مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي إحدى من مهارات اللغة التي لها دور هام ليعلم إلى التلاميذ منذ الأول. لأن مهارة الكتابة هي مهارة أصلية. عندما أراد الشخص ذكيا في مهارة الكتابة وجب عليه أن يمارس بجهد واستمرار.

عند بعض التلاميذ في مدرسة منبع الحكمة المتوسطة أن تعلم الكتابة اللغة العربية صعبة، لأنها لا يستخدموها يوميا. فذلك وجب على المعلم أن يختار ويستعمل طرق التعليم المناسبة لتسهيل التلاميذ في تعلم كتابة اللغة العربية حتى يقدرُوا على كتابة اللغة العربية.

² رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بهامنا هجة واسالبة، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية والتربية والعلوم والثقافة، 1989، ص. 186

كما عرفنا أن مهارة الكتابة هي النشاط التي يملك بها كل إنسان أو التلاميذ، ولكي يستطيع التلاميذ أن يحل المسألة. بالعكس أن التلاميذ الذين لا يملكون مهارة الكتابة أمكن التلاميذ يواجه المسألة. بمهارة الكتابة تستطيع أن تساعد التلاميذ ليخرجوا الآراء، والأفكار والشعور. إضافة إلى ذلك مهارة الكتابة تستطيع أن تطور الفكرة وإبتكار التلاميذ في الكتابة.

اما أسباب التلاميذ نقص القدرة في مهارة الكتابة

فهي :

1. المعلم : يلقي المعلم الدرس بالخطابة فحسب فصار التلاميذ نقص الاجتهاد في تعلم اللغة العربية.
2. التلاميذ : عدم رغبة في اللغة العربية لأنها صعبة والتلاميذ يحب اللعب عن التعلم.
3. البيئة : ليس دوافع والتشجيع من الأسرة لتعليم اللغة العربية.

4. التسهيلات : ناقص الوسائل التعليم
اللغة العربية و كتب اللغة العربية غير
كاملة.

بناء على هذه الخلفية، يريد الباحث أن يبحث
بالموضوع:

**محاولة ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة
باستخدام وسيلة صورة متسلسلة
(دراسية إجرائية فى الصف الثانى بمدرسة منبع
الحكمة كرسيك تنجرانج)**

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية البحث فقدم الباحث أسئلة البحث كما
يلي:

١. كيف استخدام وسيلة صورة متسلسلة لدى التلاميذ فى الفصل الثانى بمدرسة منبع الحكمة كرسيك؟
٢. كيف ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة صورة متسلسلة فى الفصل الثانى بمدرسة منبع الحكمة كرسيك؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التى ترغب الباحثة فى حصولها فتحتوى على ما يلي:

1. لمعرفة استخدام وسيلة صورة متسلسلة لدى التلاميذ فى فصل الثانى بمدرسة منبع الحكمة كرسيك.
2. لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة صورة متسلسلة فى الفصل الثانى بمدرسة منبع الحكمة كرسيك.

د. أساس التفكير

التعليم هو أنشطة عملية وعناصر أساسية فى كل أنواع ومرحلة التربية. بالمعنى أن تبلغ أهداف التعليم يتعلق بعملية تعلم التلاميذ، إما فى المدرسة وإما

فى البيت بأسرتهم.³ أنشطة التعليم هى الأنشطة الأساسية فى كلّ عملية التعليم. ودور المدرس ليعمل أحوال التعليم فعالة مفرحة فى الفصل، كترقية مهارة الكتابة فى عملية التعليم هى عملية ترسل باتجاهين وتحتاج إلى الطريقة الثالثة هى الكتابة.

أن الكتابة هى مهارة المهمة، لذلك يحتاج على المدرس أن يستخدم الطريقة المناسبة فى عملية تعلمها لأن لها دور كبير فى إنجاز تعليم.

والطريقة التعليمية إحدى العناصر الهامة فى عملية التعليم والتعلم لحصول أغراضها هى دور مهم فى تدريس مادة من المواد الدراسية، وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى أهداف المنشودة تتوقف فى صلاحية الطريقة المستخدمة له. بل قد تكون الطريقة أهم من المادة ولأستاذ إذا لم تصاحبها الطريقة المناسبة قد لا يؤد إلى بلوغ الأهداف. المراد بالطريقة لاختيار وتنظيم المواد، أشكال أنشطة

³ M Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung : Rosdakarya, 1995), hal, 87

التدريسية، دور المدرس، ودور التلاميذ، ودور
المواد.⁴

كما عرفنا أن استخدام الطريقة المناسبة لها
مكانة عامة عملية التعليمية لأنها وسيلة لنجاح التعليم
ولتطوير قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. فطريقة
المختارة عن الباحثة.

مناسبة لتلك الخلفية تعرف أن لوسيلة صورة
متسلسلة لها دور هام لتغيير قدرة التلاميذ في تعلم
اللغة العربية. فإذا يلقي المعلم الدرس ولكن التلاميذ
لا يحبوه، يجب على المعلم أن يستخدم طريقة مناسبة
لترقية قدرة التلاميذ على تعلم اللغة العربية لوصول
الى الهدف.

كما قال أحمد فواد أيفيندى : إنّ التعليم اللغة
العربية ثلاثة عناصر هي المدخل، الطريقة، الأسلوب.

- المدخل هو كل شئ يناسب حقيقة اللغة وعملية
تعليم وتعلم اللغة.⁵

⁴ Ahmad Fuad Effendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab"
(Malang : Miskyat, 2009), hal, 29

- أمّا الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحققها بها هدفاً معيناً من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت⁶.
- وأمّا الأسلوب هو الأنشطة الخاصة التي تستعملها في الفصل⁷

هذه الوسيلة تناسب لتدريب مهارة الكتابة مثل إنشاء، ومهارة للسان مثل تكلم أو حكاية. لأنها يطلب التلاميذ أن يتأمل الصورة في أمام الفصل ليستطيع التلاميذ أن تتطور الفكر بالكتابة نحو الإنشاء. كل الصورة وجب على فقرة. صار إذا كان أربعة صور فوجب على أربعة فقرة. وأما صفة الصورة فهي صورة هي الصورة التي تسهل التلاميذ لذكرها في واقعة معينة⁸.

⁵ Ahmad Fuad Efendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang : Misykat, 2005) hal; 6

⁶ محمود علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، (بدون مكان: دار المعارف، 1982)، ص. 89

⁷ Ahmad Fuad Efendi. *op cit*, hal; 6

⁸ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta ; PT Intan Pariwara, 1988), hal, 19

بالإضافة إلى ذلك بعض الأسباب التي تجعل الشعب في اختيار وسائل التعليم من بين أمور أخرى هي :

أ. تعتزم التظاهر عن فضلا في محاضرة عن وسائل التعليم.

ب. كان بالفعل مألوفة مع وسائل التعليم.

ج. أن تريد تعطي فكرة أو تفسيراً وشكل أكثر تحديداً.

د. أشعر أن وسائل التعليم يمكن أن تفعل أكثر من المعتاد للقيام بذلك، لجذب الفائدة والجراح الطالب.

فإن الأساسية الاعتبارات في اختيار وسائل التعليم بسيطة جداً، التي يمكن أن تلبى احتياجات أو تحقيق الهدف المرجوة أم لا. وقال Mc Connel إذا تناسبها ثم ارتداء المتوسطة، "إذا متوسط بالاستخدام"⁹.

هـ. تنظيم البحث

⁹ Arif S. Sadiman (dkk). *Media pendidikan*, (Jakarta :PT. Raja Grafindo Persada. 1996), hal, 84

وأما تنظيم البحث سعرض الكاتب فتشتمل على ما

يلي:

الباب الأول : مقدمة تشتمل على فصول وهي خلفية

البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث

وأساس التفكير وتنظيم البحث.

الباب الثاني : الإطار النظاري عن مهارة الكتابة

وسائل الصورة المتسلسلة

الباب الثالث : يحتوي هذا الباب على عدة فصول،

موقع البحث وموعده، والطريقة

البحث، وإجراءات البحث، وأساليب

جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع : تحليل بيانات البحث.

الباب الخامس : الخاتمة فتحتوي على النتائج

البحث والإقتراحات.