

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 3 Mei 2018

**Putri Septiani**  
NIM: 143200289

## ABSTRAK

Nama: **Putri Septiani**, NIM: **143200289**, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2018 M/ 1439 H. Judul Skripsi: **Pembacaan Surat-Surat Pilihan dalam Alquran** (Studi *Living Quran* di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang).

*Living Quran* merupakan sebuah kajian tentang resepsi masyarakat atau kelompok tertentu terhadap kehadiran Alquran, seperti pemahaman mereka tentang tradisi pembacaan surat-surat pilihan. Di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara, anak-anak tidak hanya sekedar mengaji, namun juga dibiasakan membaca surat-surat pilihan seperti Y s n, Ar-Ra m n, Al-W qi ah, dan Al-Mulk.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa yang melatarbelakangi pembacaan surat-surat pilihan di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara? 2) Bagaimana makna dari praktik pembacaan surat-surat pilihan di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara?

Adapun tujuan dari penelitian ini antara lain: 1) Untuk mengetahui latar belakang pembacaan surat-surat pilihan. 2) Untuk mengetahui makna dari pembacaan surat-surat pilihan di Pengajian Ikhlasuniyah.

Metode penelitian yang penulis gunakan yakni berjenis penelitian kualitatif dengan menggunakan studi lapangan (*field research*). Adapun metode pengumpulan data yang digunakan terdiri atas tiga tahap, yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian dalam skripsi ini antara lain sebagai berikut: 1) Latar belakang pembacaan surat-surat pilihan di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara didasari oleh keinginan agar dapat dikabulkan setiap hajatnya, keinginan untuk mendapatkan rahmat, dimudahkan rezekinya, dan mendapat keberkahan dari Allah Swt. 2) Pembacaan surat-surat pilihan menghasilkan beberapa makna yang dipahami oleh setiap pembacanya, di antaranya yaitu dapat menenangkan dan menyenangkan hati, untuk mengharap rahmat Allah Swt., dan Tidak mengagumi sesuatu melebihi kekaguman terhadap Allah Swt.

Kata kunci: *Living Quran*, surat-surat pilihan, *field research*.

## ABSTRACT

Name: **Putri Septiani**, NIM: **143200289**, Mayors of Quranic and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2018 M/ 1439 H. Undergraduate title: **Reading The Selected Letters in The Quran** (Study Living Quran in Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara, Drangong Village, Sub-district Taktakan, Serang City).

Living Quran is a study about community or group receptions to presence The Quran. In Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara, children not only reading The Quran one by one, but they are reading the selected letters in The Quran too, such as Y s n, Ar-Ra m n, Al-W qi ah, and Al-Mulk.

Based on this background, the problem formulation in this research are: 1) What is the background of reading the selected letters in The Quran in Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara? 2) How the meaning of reading the selected letters in The Quran in Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara?

The purpose of this research are: 1) To know the background of reading the selected letters in The Quran in Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara. 2) To know the meaning of reading the selected letters in The Quran in Pengajian Ikhlasuniyah Legok Widara.

The methods of research used qualitative research by using field research. The methods of collecting data use three steps, there are observation, interview, and documentation.

The results of this research are: 1) The background of reading the select letters in Quran at Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara based on desire to be granted every wish, desire to get His Mercy, easy to getting rizky, and getting bless from Allah Swt. 2) Reading the select letters in Quran bring in some meaning, such as can give calming and pleasing the heart, to hope His Mercy, and not admire something exceeds admiration to Allah Swt.

Keywords: Living Quran, select letters, field research.

## المخلص

الاسم: فطري سيفتياني ، رقم: ، قسم القرآن وعلوم التفسير  
كلية أصول الدين والأدب ، سنة / هـ. عنوان الرسالة: الوعظ من  
سورة سُرُسي في القرآن الكريم (دراسة يعيش القرآن تلاوة الإخلاصونية  
ليغوك ويدرارا قرية درانجونغ بلاد تاكتاكان مدينة سيران.

إن القرآن الكريم هو عبارة عن دراسة لاستقبالات مجتمعية أو جماعية  
معينة لوجود القرآن ، مثل فهمهم لتقليد قراءة الأحرف المختارة. في بنجابين  
إخلصالون كامبونج ليغوك ويدرارا، الأطفال لا يقرأون فقط، ولكنهم معتادون على قراءة  
رسائل مختارة مثل ياسو والرمن والواقعة وا .

وبناءً على هذه الخلفية ، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي: ( ما هي  
خلفية قراءة الأحرف المفضلة في تلاوة الإخلاصونية بِلْدَة ليغوك ويدرارا ) ما هو  
معنى ممارسة قراءة الأحرف المختارة في تلاوة الإخلاصونية بِلْدَة ليغوك ويدرارا؟  
( الغرض من هذا البحث هو: ) خلفية قراءة الأحرف المختارة. ( )  
المختارة في تلاوة الإخلاصونية طريقة البحث التي  
يستخدمها الكاتب هي نوع من البحث النوعي باستخدام الدراسة الميدانية (البحث  
الميداني). تتكون طريقة جمع البيانات المستخدمة من ثلاث مراحل ، وهي

نتائج البحث في هذه الرسالة هي كالتالي: ( خلفية قراءة رسائل الاختيار  
في اللغة البنغالية، الخمسية ليغوك ويدرارا يقوم على الـ  
على كل من نواياه على الرحمة ، وتخفيف قوتها  
بركات من الله سبحانه وتعالى. ) قراءة الحروف الاختيار تنتج بعض  
المفهومة من قبل كل قارئ، من بينها أن يكون مهدئا وارضاء ، أن نتوقع نعمة الله ،  
وعدم الإعجاب بأي شيء أكثر من إعجاب الله سبحانه وتعالى.

الكلمات المفتاحية: القرآن الكريم ، رسائل مختارة ، بحث ميداني.

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : **Usulan Munaqasyah**

**a.n. Putri Septiani**

**NIM: 143200289**

Kepada Yth

Bapak Dekan Fak.

Ushuluddin dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Putri Septiani**, NIM: **143200289**, yang berjudul: **Pembacaan Surat-Surat Pilihan dalam Alquran** (Studi *Living Quran* di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang), telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Serang, 3 Mei 2018

Pembimbing II

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**  
NIP. 197708172009011013

# PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DALAM ALQURAN

(Studi *Living Quran* di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa  
Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang)

Oleh:

**PUTRI SEPTIANI**  
**NIM: 143200289**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**  
NIP. 197708172009011013

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir

**Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., MA.**  
NIP. 196102091994031001

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Putri Septiani**, NIM: **143200289**, Judul Skripsi: **Pembacaan Surat-Surat Pilihan dalam Alquran** (Studi *Living Quran* di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 31 Mei 2018. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 31 Mei 2018

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Dr. Moh. Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 197109031999031007

**Muhammad Alif, M.Si.**  
NIP. 196904062005011005

Penguji I

Anggota,

Penguji II

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.**  
NIP. 197202021999031004

**H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 197507152000031004

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. H. Badrudin, M.Ag.**  
NIP. 197504052009011014

**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.**  
NIP. 197708172009011013

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk ayahanda dan ibunda tercinta yang tiada henti memberi dukungan dan doa. Semoga Allah selalu mencintai keduanya di mana pun berada. AMIN.



## MOTTO

وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَ بَيْنَهُمْ،  
أَلَّا نُنزِلَ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ وَغَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ  
فِيمَنْ عِنْدَهُ (رواه مسلم)

“Bila suatu kaum berkumpul pada salah satu dari rumah-rumah Allah di mana mereka membaca dan mempelajari Alquran maka turunlah ketenangan di tengah-tengah mereka, serta mereka selalu diliputi oleh rahmat, dikerumuni oleh malaikat, dan disebut-sebut Allah di depan malaikat yang berada di sisi-Nya.” (HR. Muslim)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Putri Septiani, lahir di Kampung Kalahang Tengah, Desa Kadu Dodol, Kecamatan Cimanuk, Kabupaten Pandeglang, Banten, pada 11 September 1995. Penulis merupakan anak sulung dari tiga bersaudara, dari pasangan Ibu Eni Nuraeni dan Ayah Dulminan.

Pendidikan formal yang penulis tempuh di antaranya yaitu, TK Nurul Ikhlas, lulus pada tahun 2002, SD Negeri Drangong 1, lulus pada tahun 2008, SMP Negeri 2 Kota Serang, lulus pada tahun 2011, MAN 2 Kota Serang, lulus pada tahun 2014, kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada tahun yang sama. Selama kuliah, penulis pernah aktif di organisasi intra kampus yaitu UKM UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Quran) di bidang Tahfiz Alquran pada tahun 2015-2016.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahm nirrahm.*

*Alhamdulillah* rabbil ' *lāmin*, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pembacaan Surat-Surat Pilihan dalam Alquran (Studi *Living Quran* di Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., MA., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir sekaligus pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan banyak memberi masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir sekaligus pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.

5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.
6. Seluruh mahasiswa Ilmu Alquran dan Tafsir, khususnya kepada rekan-rekan IAT/B 2014, terutama kepada Suwanda, Siti Fauziah, dan Awaludin yang telah dengan sabar dan ikhlas berbagi ilmu, berdiskusi, dan menemani penulis selama menyusun skripsi.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Amin.

Serang, 3 Mei 2018

Penulis,

**Putri Septiani**

NIM: 143200289

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	10
G. Metode Penelitian .....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II GAMBARAN UMUM <i>LIVING QURAN</i> DAN SURAT-SURAT PILIHAN</b>	
A. Definisi <i>Living Quran</i> .....	17
B. Mengenal Surat-Surat Pilihan (Y s n, Ar-Raḥm n, Al-W qi' ah dan Al-Mulk) .....	19
C. <i>Living Quran</i> dalam Pembacaan Surat-Surat Pilihan .....	28

**BAB III PROFIL PENGAJIAN IKHLASUNIYAH KAMPUNG  
LEGOK WIDARA DESA DRANGONG KECAMATAN  
TAKTAKAN KOTA SERANG**

- A. Awal Berdirinya Pengajian Ikhlasuniyah .....33
- B. Persyaratan Mengaji di Pengajian Ikhlasuniyah .....34
- C. Tata Cara Pengajian .....35

**BAB IV PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN DI PENGAJIAN  
IKHLASUNIYAH KAMPUNG LEGOK WIDARA DESA  
DRANGONG KECAMATAN TAKTAKAN KOTA SERANG**

- A. Latar Belakang Pembacaan Surat-Surat Pilihan di Pengajian  
Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa Drangong  
Kecamatan Taktakan Kota Serang .....43
- B. Makna Pembacaan Surat-Surat Pilihan di Pengajian Ikhlasuniyah  
Kampung Legok Widara Desa Drangong Kecamatan Taktakan  
Kota Serang .....45
- C. Analisis *Living Quran* dalam Pembacaan Surat-Surat Pilihan di  
Pengajian Ikhlasuniyah Kampung Legok Widara Desa  
Drangong Kecamatan Taktakan Kota Serang .....51

**BAB V PENUTUP**

- A. Kesimpulan .....61
- B. Saran .....62

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
	Ba	B	Be
	Ta	T	Te
	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
	Jim	J	Je
	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
	Kha	Kh	Ka dan ha
	Dal	D	De
	Zal		Zet (dengan titik di atas)
	Ra	R	Er
	Zai	Z	Zet
	Sin	S	Es
	Syin	Sy	Es dan ye
	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
	'Ain	... ' ...	Koma terbalik di atas
	Gain	G	Ge

	Fa	F	Ef
	Qaf	Q	Ki
	Kaf	K	Ka
	Lam	L	El
	Mim	M	Em
	Nun	N	En
	Wau	W	We
	Ha	H	Ha
	Hamzah	... ' ...	Apostrof
	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	A	A
	Kasrah	I	I
	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* =

*Su'ila* =

*Ya habu* = يَهْبُ



## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

<b>Tanda dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Gabungan Huruf</b>	<b>Nama</b>
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وُ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* =

*Syai'un* =

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

<b>Harakat dan Huruf</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf dan Tanda</b>	<b>Nama</b>
نَا	Fathah dan alif atau ya		A dan garis di atas
يِي	Kasrah dan ya		I dan garis di atas
وُو	Dammah wau		U dan garis di atas

#### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ẓammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wann s* =

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ˆ ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ( ), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

### b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini

penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Maka ditulis *bismill hirrahm nirrahm* atau *bism all h arrahm n arrahm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.