**DAFTAR PUSTAKA**

Abdul, M. Mujieb, Ahmad Ismail dan Syafi’ah (2009), *Ensiklopedia Tasawuf Imam Al-Ghazali Mudah Memahami Kehidupan spritual*, Jakarta: Penerbit Hikmah PT. Mizan Publika, Cet. Ke-I.

Al-Ghazali (2014), *Rahasia Zikir dan Do’a*, Jakarta: PT. Mizan Publika, Cetakan ke-I

Andri Wicaksono (2014), *Pengkajian Prosa Fiksi*, Garudhawaca, Cetakan ke-I

Arikunto, Suharsimi (1998), *Prosedur Penelitian* (*Suatu Pendekatan Praktek*), Jakarta: Rineka Cipta, Cetakan ke-V.

Arifin, Muhammad (2004) *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi,* Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Aripudin, Acep dan H. Syukriadi Sambas (2007), *Dakwah Damai*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cetakan ke-I

Azizi, Abbas (2006), *Salat & Amalan Fathimah az-Zahra*, Jakarta: Zahra, Cetakan Ke-I

Alcaff, Muhammad (2009), *Zikir Bismillah :Khasiat, Mukjizat, & Tata Caranya*, Jakarta: Zahra, Cetakan ke-I

Al-Ghazali, Muhammad (2010), *Seni Zikir & Doa Ala Nabi Saw.* Yogyakarta: Madania.

Bungin, Burhan(2011), *Sosiologi Komunikasi* (*Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*)Jakarta: Kencana. Cet. Ke-5.

Bukukerja.com, *Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra*, <http://www.bukukerja.com/2014/01/hakikat-novel-sebagai-karya-sastra.html>. (diakses pada 26 Januari 2015).

Faizah dan Lalu Muchsin Effendi (2009), *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Kencana, Cetakan ke-2

Habib Ali al-Jufri (2007), *Terapi Ruhani Untuk Semua*, Jakarta: Zaman, Cetakan ke-I

Ibnu Ajibah Al-Husaini (2014)*, Asmaul Husna ;Pengertian Makna dan Penerapan Nama-Nama Indah Allah dalam Kehidupan Sehari-hari*, Jakarta: Zaman.

Ikhwan, M Rosyidi et. all, *Analisis Teks Sastra, Mengungkap makna, Estetika dan Ideologi dalam Perspektif Teori Formula, Semiotika, Hermeunitika dan Strukturalisme Genetik*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ikadi, [www.ikadi.or.od/artikel/fiqh-dakwah/](http://www.ikadi.or.od/artikel/fiqh-dakwah/) (diakses pada 02 Maret 2015)

Ismail, Ilyas dan Prio Hotman (2011), *Filsafat Dakwah*, Jakarta: Kencana.

Neil Douglas – Klotz (2010), *Terapi Asmaul Husna Untuk Zaman Kita,* Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <http://kbbi.web.id/novel> (diakses pada 16/02/2015)

Kunjana Rahardi (2009), *Penyuntingan Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*, Jakarta: Erlangga.

Kuntowijoyo (2001), *Muslim Tanpa Mesjid*, Bandung: Mizan Media Utama.

Kurniawan, Heru (2012), *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Masuki M Astro (2012), *Butir-Butir Asmaulhusna Di Negeri Kanguru*,

<http://www.antaranews.com/berita/310280/butir-butir-asmaul-husna-di-negeri-kanguru>. (diakses pada 10 April 2015)

Moh Ali Aziz (2004), *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana, Cetakan ke-I.

Moh. Ali Aziz (2009), *Ilmu Dakwah Edisi Rrevisi,* Jakarta: Kencana.

Morissan (2013), *Psikologi Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia, Cetakan ke-I

Muhammad Abu Ordoni (2007), *Fathimah Buah Cinta Rasulullah Saw*, Jakarta: Zahra.

M. Quraish Shihab (2013), *Doa Al-Asma’ Al-Husna*, Tanggerang: Lentera Hati.

Munir Muhammad dan Wahyu Ilaihi (2006), *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Kencana, Cetakan ke-I.

Pranoto, Naning (2012), *Dzikir Ja ntung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru*, Yogyakarta: DIVA Press, Cetakan ke-II

Rayakultura, *Profil Naning Pranoto,* <http://www.rayakultura.net> (diakses pada 27 Januari 2015).

Samsul Munir Amin (2013), *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Amzah, Cetakan ke-I

Sobur, Alex (2009). *Semiotika Komunikasi.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Cet. Ke-4.

Su’ad Ibrahim Shalih (2011), *Fiqh Ibadah Wanita*, Jakarta: Amzah, Cetakan ke-I.

Subandi (2009), *Psikologi Dzikir*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subhani, Ja’far (2005), *Ensiklopedia asmaul husna*, Misbah: Jakarta.

Takariawan, Cahyadi (2005), *Prinsip-Prinsip Dakwah*, Yogyakarta: Izzan Pustaka.

Uchjana, Onong Effendy (2003),  *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti, Cetakan ke-

Umam, Khotibul (2010), *Zikir Tiada Akhir*, Jakarta: PT. Wahana Semesta Intermedia, Cetakan ke-I

Wikipedia Ensiklopedia Bebas, <http://id.wikipedia.org/wiki/Dakwah>, (diakses pada 27 Januari 2015)