**ABSTRAK**

Nama : **Umu Salamah**, NIM : **113300224**, Judul Skripsi: **Nilai-Nilai Dzikir *al-Asma’ al-Husna* Pada Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru Karya Naning Pranoto** Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten 2015.

Novel merupakan salah satu media dakwah dalam bentuk karya tulis (*dakwah bi al-qalam*). Adapun kisah yang diceritakan dalam novel ini dilatari konflik batin antara seorang anak dengan ibu kandungnya sendiri, dan juga pencarian Allah Swt. Untuk menerangi *bushira*, mata hatinya. Dengan meneladanai sosok Fatimah az-Zahra, hingga akhirnya untaian dzikir dan doanya membawa kebaikan pada dirinya dan ibunya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1) Apakah latar belakang penulisan novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru karya Naning Pranoto? 2) Apakah nilai-nilai dzikir *al-Asma’ al-Husna* yang mengandung nilai dakwah? 3) Apakah makna dari setiap dzikir yang mengutip *al-Asma’ al-Husna* dalam novel?

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) Apakah latar belakang penulisan novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru karya Naning Pranoto? 2) Apakah nilai-nilai dzikir *al-Asma’ al-Husna* yang mengandung nilai dakwah dalam novel? 3) Apakah makna dari setiap dzikir yang mengutip *al-Asma’ al-Husna* dalam Novel?

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat dsimpulkan bahwa: Naning Pranoto selaku penulis novel kelahiran 1957 di Yogyakarta, termotivasi untuk menulis dari sebuah kisah temannya mengenai kehidupannya. Kemudian selanjutnya dituliskan dalam bentuk novel oleh Naning Pranoto dengan judul Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru. Dalam novel diceritakan tokoh utama termotivasi untuk mendalami Fatimah az-Zahra dengan dzikir-dzikir *al-asma’ al-husna*. Sedangkan dengan *al-asma’ al-husna* tersebut Ayu tokoh utama dalam novel dapat merasakan ketenangan dan kedekatan dengan Allah Swt. Rangkaian *asma-asma* Allah tersebut dilantunkannya dalam setiap doa, dzikir, dan syukur. Sehingga banyak hikmah yang berupa nilai dakwah yang dapat diambil pembaca. Nilai dakwah tersebut diantaranya berupa; 1) Anjuran untuk senantiasa *dzikrullah*, 2) Anjuran untuk senantiasa berserah diri kepada Allah,3) Anjuran untuk mendirikan shalat, 4) anjuran untuk bersyukur, anjuran untuk saling menyayangi dan tolong menolong, dan 5) Anjuran untuk jangan bunuh diri.

**ABSTRACT**

Name : **Umu Salamah**, NIM : **113300224**, Title : **Nilai-Nilai Dzikir *al-Asma’ al-Husna* Pada Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru Karya Naning Pranoto** Departeman Komunikasi Penyiaran Islam Faculty Ushuluddin Dakwah dan Adab IAIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten 2015.

The novel is one of the media propaganda in the form of paper (*dakwah bi al-qalam*). In the novel there is a story adapted form the stories of the real life, which is then written into a work of fiction or non-fiction. The novel told the story of the peppered with inner conflict in the face of a her mother own and finding Allah *an-Nur*. To illuminate the eyes of *bushira*, her heart. By studing the figure of Fatima az-Zahra to make her a formidable personal and passionate in worship to Allah *ar-Rahim*. And also with dhikr strands and her prayer ushing asthma-asthma God the Beautiful and Sublime.

Based on the above background, the formulation the problem in this study are: 1) What is the background of writing a novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru by Naning Pranoto? 2) Are the values dhikr al-Asma’ al-Husna containing propaganda value in the novel? 3) What is the meaning of each of dhikr quoting al-Asma’ al-Husna in the novel?

As this study aims to determine : 1) What is the background of writing a novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru by Naning Pranoto? 2) Are the values dhikr al-Asma’ al-Husna containing propaganda value in the novel? 3) What is the meaning of each of dhikr quoting al-Asma’ al-Husna in the novel?

Based on research that has been conducted by interview and study theliterature and analyzing the data with Recoeur’s Palmer hermeneutic analysis. Thus it can be concluded that: Naning Pranoto as a novelist born in 1975 in Yogyakarta, motivated to write form story her freind. Then written in the form of a novel by Naning Pranoto with Dzikir “Jantung Fatimah Ada Tuhan Di Negeti Kanguru”. In the novel the main character is told motivated to explore Fatima bint Muhammad with dhikr-dhikr al-asma’ al-husna. The series of the asthma-asthma that God mentions in every prayer, remembrance, and gratitude. So much wisdom the form of propaganda value that can be taken reader. The propaganda value of such form : 1) always prompts for dhikrullah 2) Prompts for always surrender to Allah 3) Encouragement to pray 4) advice to be grateful, the suggestion to love each other and helping each other 5) Recommendation to do suicide.

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, April 2015

 Materai 6000

**UMU SALAMAH**

 NIM : 113322004

**FAKULTAS USHULUDDIN DAKWAH DAN ADAB**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**“SULTAN MAULANA HASANUDDIN” BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth.

Lamp : Skripsi Dekan

 Fakultas Ushuluddin,

Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah Dakwah dan Adab

 IAIN“SMH” Banten

 di

 Serang

***Assalamu‘alaikum Wr.Wb***

Dipermaklumkan dengan horamat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudari Umu Salamah, NIM: 113300224, Judul skripsi: Nilai-Nilai Dzikir *Al-Asma’ Al-Husna* Pada Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru Karya Naning Pranoto. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN “SMH” Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

***Wassalamu’alaikum Wr. Wb***

Serang, April 2015

Pembimbing I Pembimbing II

Dr. Solahuddin Al Ayubi, M.A Dr. H. Badrudin,M.A

NIP : 19730420 199903 1 001 NIP : 19750405 200901 1 014

**NILAI-NILAI DZIKIR *AL-ASMA’ AL-HUSNA***

**PADA NOVEL DZIKIR JANTUNG FATIMAH**

**ADA TUHAN DI NEGERI KANGURU**

**KARYA NANING PRANOTO**

Oleh:

**UMU SALAMAH**

**NIM: 113300224**

Menyetujui,

 Pembimbing I Pembimbing II

Dr. Solahuddin Al Ayubi, M.A Dr. H. Badrudin M.A

NIP : 19730420 199903 1 001 NIP : 19750405 200901 1 014

Mengetahui,

 Dekan Ketua

Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

**Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., MA. Drs. Kholid, M.SI.**

 NIP. 19610209 199403 1 001 NIP. 19650216 199903 1 001

**PENGESAHAN**

 Skripsi a.n. Umu Salamah, NIM: 113300224, Judul Skripsi: *Nilai-Nilai Dzikir al-Asma’ al-Husna Dalam Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan Di Negeri Kanguru Karya Naning Pranoto*, telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 22 Mei 2015. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) pada Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 22 Mei 2015

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota Seketaris Merangkap Anggota

Umdatul Hasanah, M.Ag. Azizah Alawiyyah, B.Ed., M.A.

NIP: 19700529 199603 2 001 NIP: 19771215 291101 2 004

Anggota

 Penguji I Penguji II

Umdatul Hasanah, M.Ag Asep Furqonuddin, S.Ag., M.M.Pd

NIP: 19700529 199603 2 001 NIP: 19780512 200312 1 001

Pembimbing I Pembimbing II

 Dr. Solahuddin Al Ayubi, M.A Dr. H. Badrudin,M.A

 NIP: 19730420 199903 1 001 NIP: 197504052 00901 1 014

**MOTTO**

“*Manakala hamba-Ku berdzikir (mengingat-Ku dan menyebut nama-Ku) dalam dirinya (yakni dalam keadaan sendiri). Aku pun akan menyebutnya dalam diri-Ku. Manakala dia menyebut nama-Ku di tengah sekelompok manusia, Aku pun menyebut namanya di tengah kelompok yang lebih baik dari pada kelompoknya. Manakala dia mendekat kepada-Ku sejengkal, Aku akan mendekat kepadanya sehasta. Manakala dia mendekat kepada-Ku sehasta, Aku akan mendekat kepadanya sedepa. Dan manakala dia datang kepada-Ku sambil berjalan, Aku akan datang kepadanya sambil berlari.”*

(HR. Bukhori Muslim)

**PERSEMBAHAN**

“*Untuk kedua orangtua saya H. Kameng Amarullah dan Ibu Hj. Bai yang senantiasa mendoakanku dan untuk Yehan yang telah memberikan novel ini sebagai hadiah serta keluarga dan sahabat yang selalu mengajarkanku beragam hal dengan cara yang luar biasa. Kalian bagai guru dalam hidupku.*”

**KATA PENGANTAR**

***Assalamu’alaikum Wr. Wb.***

Segala puji syukur atas ke hadirat Allah Swt atas segala nikmat dam hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab IAIN “SMH” Banten.

Dengan pertolongan Allah *al-Jalil* dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Dzikir *Al-Asma’ Al-Husna* Pada Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan di Negeri Kanguru Karya Naning Pranoto. Penulis menyadari bahwasannya skripsi ini, masih memiliki kekukarangan, kelemahan dan belum mencapai kesempurnaan. Namun penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat yang cukup besar khususnya untuk penulis, pembaca, dan umumnya untuk masyarakat Islam guna menjadi bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan Islam. Selain itu pula penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penggarapan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA. sebagai Rektor Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah mendorong penyelesaian studi skripsi penullis.
3. Bapak Drs. Kholid, M.SI sebagai Ketua Jurusan dan Bapak A.M. Fahrurozi, M.A sebagai Seketaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab Institut Agama Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, yang telah memberi arahan dan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Solahuddin Al Ayubi, M.A. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. H. Badrudin, M.A sebagai pembimbing II, yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen IAIN “SMH” Banten, yang telah mengajar dan mendidik penulis selama menjalani masa perkuliahan. Serta seluruh staff karyawan dan juga pengurus perpustakaan *Iran Corner*.
6. Keluarga, sahabat, dan kawan-kawan yang telah mendoakan, memberikan motivasi dan juga inspirasi kepada penulis.

Semoga Allah Yang Mahakuasa memberi balasan yang berlipat ganda kepada pihak yang telah banyak membantu. Dan semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan juga pembaca pada umumnya.

***Wassalamu’alaikum Wr. Wb***

Serang, April 2014

 Penulis

 Umu Salamah

**DAFTAR ISI**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI i

ABSTRAK ii

ABSTRACT iii

NOTA DINAS iv

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH v

LEMBAR PENGESAHAN vi

MOTTO vii

PERSEMBAHAN viii

KATA PENGANTAR x

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiii

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Perumusan Masalah 6
3. Tujuan Perumusan Masalah 7
4. Metodelogi Penelitian 7
5. Metode Penelitian 7
6. Metode Pengumpulan Data 8
7. Analisis Data 9
8. Sistematika Pembahasan 10

**BAB II PROFIL NANING PRANOTO 12**

1. Biografi Naning Pranoto 12
2. Karya-Karya Naning Pranoto 13
3. Resensi Novel 14

**BAB III LANDASAN TEORI DAKWAH, NOVEL, DZIKIR, DAN *AL-ASMA’ AL-HUSNA* 21**

1. Dakwah 21
2. Hakikat Dakwah 21
3. Pesan Dakwah dan Materi Dakwah 24
4. Metode Dakwah 27
5. Media Dakwah 29
6. Mad’u (Objek Dakwah) 31
7. Respon 31
8. Novel 32
9. Dzikir 35
10. *Al-Asma’ Al-Husna*  39

**BAB IV HASIL ANALISIS 43**

1. Penulisan Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan Di Negeri Kanguru Oleh Naning Pranoto 43
2. Latar Belakang Penulisan 43
3. Motivasi 45
4. Fatimah az-Zahra 46
5. Nilai-Nilai Dzikir *Al-Asma’ Al-Husna* Pada Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan Di Negeri Kanguru 49
6. *Al-asma’ al-Husna* Menurut Naning Pranoto 49
7. Nilai-Nilai Dzikir *Al-asma’ al-Husna* yang Mengandung Dakwah Pada Novel 50
8. *Al-Asma’ Al-Husna* Dalam Novel Dzikir Jantung Fatimah Ada Tuhan Di Negeri Kanguru 64
9. Makna Asma-Asma Allah atau *Al-asma’ al-Husna* dalam Novel 64
10. Penggunaan *Al-asma’ al-Husna* Ketika Berdoa dan Berdzikir dalam Novel 90

**BAB V PENUTUP 94**

1. Kesimpulan 94
2. Saran 95

**DAFTAR PUSTAKA 97**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Jumlah Asma-Asma Allah Dalam Novel .................................. 89