**الباب الأول**

**مقدمة**

 **أ. خلفية البحث**

اللغة هي أساس من الصوت. تقريبا كل إنسان قادر على التحدث قبل ان يتعلم الكتابة. وملاحظ الأطفال الصغار الّذين لايذهبون إلى المدرسة، وقال إنّه يمكنون ان تتحدثوا، وان لم يكونوا قادرين على الكتابة. كثير من الناس كما وجدت لديهم القدرة على التحدث دون أن يتمكن من الكتابة على اللإطلاق. لذالك، اللغة هي النشاط عن طريق الفهم أساسا أو الكلام.[[1]](#footnote-1)

اللغة مهمة في حياة الناس وهي الة الاتصال التي يجب أن يملكوا ويقدروا عليها لاستخدام التحدث اليومي، بحوال اللغة احد أن يفهم كلام الاخرين. واللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذى ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.[[2]](#footnote-2) القراءة هي إحدى المهارات اللغوية مهمة جدا باللإضافة إلى ثلاثة مهارات اللغوية الأخرى.[[3]](#footnote-3) أن القراءة هي القدرة للإدراك وفهم المحتويات المكتوبة بالنطق و في القلب. القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ مع الكاتب بوسيلة النصوص المكتوبة التي فيها علاقة معرفية بين لغة الكلام ولغة المكتوبة.[[4]](#footnote-4)

وفى فهم المقروء ثلاثة عناصر لا بد من الإهتمام يعنى اللفظ، والكلمة والجملة. العناصر الثلاثة مهمة في معرفة المعني عند قراءة النصوص. اللفظ هو مجموعة الحروف التي تحتوى المعنى. وهذه الألفاظ شكل الكلمات التي تشتمل المعنى الخاص. ثم مجموعة الكلمات ستكون الجملة التى تحتوى معناها لأعمق. والمعانى فى الفقرة عند الكلام. و المجموعة من الجملة ستكون الفقره التى معناها الأعمق .[[5]](#footnote-5)

الخبريات من التعلم هو نشاطات التلاميذ المتخذة للحصول على معلومات وكفاءات جديدة وفقا للأهداف التعليم المراده في تحقيقها. عندما تفكر المعلومات والقدرة وما يجب على مملوكة التلاميذ فيه، وذلك فلا بد أن تفكر خبرية التعلم الكيفية لتصميم التعليم في تحقيق الأهداف المنشوئة والكفاء المرادة.[[6]](#footnote-6)

ومن أنواع طريقة تعليم اللغة العربية اللائقة للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية هي *التعليم التعاوني (Cooperatif Learning).* لقد قال *مفتاح الهدى* أنه يقول *"التعلم التعاوني"* هو نشأة التعلم الجماعي الذي مرجعه القاعدة الأساسية بأن التعلم هو ما حدده تحويل المعلومات وتوزيعها بين الفرقة التعلمية اجتماعيا التي التزمها كل فرد من تلك الفرقة على تعلم نفسه ويرجى أن يرقي تعلم أخر.[[7]](#footnote-7)

في الواقعية فإن التلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية يشعرون بصعوبة لفهم النصوص العربية، منها كانت قدرة التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة دارالفلاح المتوسطة الإسلامية جيلوانج سيرانج على قراءة النصوص العربية منخفضة. وهذا يعتمد على الإمتحان اليومية، الإمتحان اليومية هو 58. أما أسباب المشكلات التي تكون في تلك المدرسة فهي لا يستخدم المدرس طريقة التعليم المناسبة في تعليم القراءة حتى لايفهم التلاميذ المواد المواصلة في نصوص القراءة.

انطلاقا، من المشكلات المذكورة يطلع في جحن الباحثة تحت الموضوع ***"أثر استخدام أسلو ب (learning start with a question ) في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية "(بحث تجريبي في الصف* *الثاني من المدرسة دار الفلاح المتوسطة الإ سلامية جيلوانج سيرانج (***

**ب. أسئلة البحث**

اعتمادا على خلفية البحث السابقة قدمت الباحثة أسئلة البحث الآتية :

1. كيف استخدام *Learning Start With A Question*في الصف الثانى بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج؟

2. كيف قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية فى الصف الثاني بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج؟

3. هل هناك أثر استخدام فى أسلوب *Learning Start With Question*قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية فى الصف الثاني بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج؟

**ج. أهداف البحث**

والأهداف التي قدمتها الباحثة في هذا البحث فتشتمل على ما يلي:

 1. لمعرفة استخدام *Learning Start With A Question*فى الصف الثاني بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج

2. لمعرفة قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية فى الصف الثاني بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج

3. لمعرفة أثر استخدام *Learning Start With A Question*فى قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية فى الصف الثاني بمدرسة دار الفلاح المتوسطة الإسلامية جيلونج سيرانج

**د. فوائد البحث**

والفوائد المرجوة من هذا البحث فتشتمل على ما يلى :

1. يرجى هذا البحث أن يعطي المعلومات في بحث أثر استخدام أسلوب في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية.

2. يرجي هذا البحث أن يعطي الدور الإيجابي في العالم التربوي خصوصا في اللغة العربية.

3. يرجي هذا البحث أن يصير المراجع والمقابلة لمهم التربية خصوصا في تربية اللغة العربية.

**ه. اساس التفكير**

الغرض الأول من تعلّم اللغة الأجنبيّة هو تنمية قدرة التلاميذ على استعمال اللغة سواء كان فى اللسان أو الكتابة. والقدرة على استعمال اللغة في مجال تدريس اللغة تسمى مهارة اللغة, وفيها اربع مهارات وهو مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.[[8]](#footnote-8) أن القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحال المشكلات. و القراءة من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولا إلى المعنى الذى قصده الكاتب, واستخلاصه أو إعادة تنظيمه, والإفادة منه.[[9]](#footnote-9)

 الأسلوب هو التنفيذ على استعداد للعمل من الطريقة في عملية التعليم[[10]](#footnote-10)

الأسلوب “*Learning Start With A Question*” هو من احد التدريس الذى يمكن فرصة التلاميذ الفعلية التعلم بحوال الاسئلة من بداية التعليم. والسؤال المطروح موافقا المادة المدرسة. وينبغى على التلاميذ ان يقرأ المادة التي ستعلمها التلاميذ بالاهداف ليكون التلاميذ يسيتطرون المعارف منذ البداية.[[11]](#footnote-11)

مهارة السؤال هي القدرة على تعبر الاسئلة إما شفهية او كتابية. وفى هذه الكتابة فى لفظ الأمر الشفوية التي قام بها المدرس في عملية التعلم ويمكن طرح السؤال باستخدام لفظ استفهام.[[12]](#footnote-12)

وإنما القراءة هي أهم المادة من المواد الدراسية، التلاميذ المتوفقون مادة القراءة وهم متوفقون أيضا على سائر المواد الدراسية فى كل مستوى التدريس. كذلك لا يكون التلاميذ قادرين ناجحين على كل مادة من المواد الدراسية إلا كان لديهم قدرة جيدة على مهارة القراءة.[[13]](#footnote-13)

لا بد لعملية التعليم والتعلم اكتساب تركيز التلاميذ على ترقية مهارتهم في القراءة، بوسيلة الابتكارية في طريقتها المستخدمة لترقية التلاميذ في قراءة على النصوص العربية هي أسلوب ‘‘*Learning Start With A Question* “.

وأما خطوات هذا الأسلوب وهي كما يلى:[[14]](#footnote-14)

1. اختار المقروء الموافق. ويمكن ان يختار الموضوع او الفصل المعين فى كتاب

النصوص. ويلزم فيه ان يحتوي معلومات عامة، والقراءة التي تعطى فرصة المتنوع.

2. اطلب تلاميذ فى تعلم القراءة بانفسهم او مع اصدقاءهم.

3. امر التلاميذ اعطاء علامة ) (vاو التعليق على بعض القراءة على المفهوم اذا كان الوقت كافيا انضم فرقة التعلم مع الأخرى لمناقشة النقطة التى لم يفهمها.

4. فى تلك الفرقة التلاميذ لكتابة السؤال عن المقروء الذى لم تفهمه.

5. واجمع الاسئلة التى كتبها التلا ميذ

6. واشرح الدروس بالاجابة على تلك الأسئلة

بناء على التفكير المذكور يحدث الباحثة أن ما في استخدام أسلوب *Learning Start With A Question* (المتغير السيني) اثر بارز في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية (المتغير الصادي).

**أثر استخدام الأسلوب**

**‘‘***Learning Start With A Question***‘‘**

**في قدرة التلاميذ على قرءة النصوص العربية**

المتغير السينى (س)

الأسلوب *Learning Start With A Question*

المتغير الصادى (ص)

قدرة التلاميذ على قراءة النصوص

كفاءة المدرس على شرح المادة العربية باستخدام الأسلوب

*Learning Start With A Question*” “

1. يقدر التلاميذ أن يفهموا النصوص العربية
2. يقدر التلاميذ على سيطرة المفردات
3. يقدر التلاميذ أن يجيبوا الاختبارات من المواد الملقاة

أثر

**و. تنظيم البحث**

ينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب وهي كما يلى :

الباب الأول : المقدمة، وهو يحتوى على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وأساس التفكير، وتنظيم البحث.

 الباب الثاني : الإطار النظري، تأثر أسلوب (*Learning start with a* *question* )في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية .وتشتمل على المبحث في الأسلوب (*Learning start with a question*)، والمبحث في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية

الباب الثالث : إجراءات البحث التى تشتمل على تعيين موعد البحث وميدانه، ومجتمع البحث وعينته، وتعيين طريقة البحث، وأساليب جمع البيانات، وفرضية البحث، وتحليل البيانات.

الباب الرابع : التحليل التجريبي عن أثر استحدام أسلوب (*Learning start with a question*)في قدرة التلاميذ على قراءة النصوص العربية.

الباب الخامس : خاتمة تحتوي على النتائج والإقتراحات.

1. Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,*(Yogyakarta:,2010), hal:8 [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 رشدي أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام، (القاهرة : دار الفكر العربي،1..2) ص.27 [↑](#footnote-ref-2)
3. Samsu Somadayo, *Strategi dan tekhnik Pembelajaran Membaca, )Yogyakarta: graha ilmu, 2011),hal :1* [↑](#footnote-ref-3)
4. Acep Hermawan, *Metodologi Pemelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal 143 [↑](#footnote-ref-4)
5. Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,*(Malang: Misykat, 2005), hal 128 [↑](#footnote-ref-5)
6. H. Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran,* (Jakarta: Kencana,2011), hal 160 [↑](#footnote-ref-6)
7. Miftahul Huda, *Cooperative Learning Metode, Teknik, Struktur Dan Model Penerapan*, (Yogyakarta: pustaka pelajar , 2011), hal.29 [↑](#footnote-ref-7)
8. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Bandung : PT Remaja RosdaKarya, 2011), p. 129 [↑](#footnote-ref-8)
9. 9 دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (القاهرة: الدار المحرية اللبنانية, 1993ه), ص. 105 [↑](#footnote-ref-9)
10. Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat , 2004), cetakan ke-2 p. 76 [↑](#footnote-ref-10)
11. Dheni Nur Hayadi, *Penerapan Model Learning Start With A Question Berpendekatan Icare Pada Hasil Belajar, Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia, Vol 9, No.2, 2015, hlm 1529* [↑](#footnote-ref-11)
12. Sudrajat, *Strategi Pembelajaran Aktif,* blogspot.co.id, 2012 [↑](#footnote-ref-12)
13. H. M. Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan ,Metode, Strategi, Materi dan Media*. (semarang: UIN MALANG-PRESS. 2008.) hal. 45-46 [↑](#footnote-ref-13)
14. Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif,* (Jakarta:Rineka Cipta,2010), hlm 399 [↑](#footnote-ref-14)