

الباب الأول

مقدمة

أ. مشكلات البحث

عرف المجتمع ال إنسان اللغة أقدام صورها. فاللغة الظاهرة تميز ال إنسان عن الكائنات ال أخرى واختص بها فانا حيث له أن يكون المجتمع وأن يقيم الحضارة، ولذا فاللغة والحضارة ظواهر متداخلة متكاملة أن اللّغة نظام إعتباطى لرموز الصوتية تستخدم لتبادل ال أفكار ال أعضاء جماعة لغوية متجانسة.¹

واللّغة العربية اللغة الّتى نحل ملاحظا بين اللغات العالم. وأيضا اللغة العربية مكانة عالية كلغة دينية واللغة ال إتصال حيث يهتمّ بها الشعب ال إندونسى وخصوصا المسلمين حيث يدرسونها اليوم فى جميع المراحل التعليم من ال إبتداء الى الجامعة.

ومن المعروف أن اللغة العربية لها فروع كثيرة منها النحو والصرف والانشاء والبلاغة وغير ذلك. وبجانب هذا الفروع المهارات ال أربعة فطبعاً كليهم تتعلق بال أصوات ل أنّها أساس اللغة.

كما أنّ اللغة شكل عام هي مجموعة من الأصوات يعبر بها كل قوم عن أنفسهم وأفكارهم، ولو نظرنا الى كلامنا، لوجدناه مجموعة من الجمل الّتى تعبر عن معان مختلفة، وكل جملة تتكوّن من مجموعة من

¹ محمد على الخول، اساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض : مكتبة المرزوق، ١٩٨٩)، ١٥

الكلمات وكل كلمة تتكوّن من مجموعة من الأصوات أي حروف وحركات، إذا الأصوات تكوّن كلمات والكلمات تكوّن جملا والجمل تكوّن فقرات والفقرات تكوّن نصّا جميلا له معنى. وقبل أن يسيطر التلاميذ على الفروع والمهارات الأربعة وهى مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة فلا بد لهم أن يسيطر على الأصوات العربية.

ولكنّ الطلاب الذين يشتركون في الصفّ الثاني من المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكومية ١ بانديجلنج لم يقدروا على قراءة بالفصاحة غالبا، لأنّهم خريجو من مدرسة عادية متنوعة، منهم يتخرجون في المدرسة المتوسطة الإسلامية وبعضهم أيضا يتخرجون في المدرسة المتوسطة العامة. وبعد أن نظرنا كثير منهم أيضا يتخرجون في المدرسة العامة التي أكثرهم لم يقدرون على قراءة العربية بصحيحة حتى صاروا صعوبة أى يسببهم على إستصعب التعليم اللغة العربية في كتابتهم كانت ولا سيما في كلامهم مع الأخر، لذلك أوجب هذه المدرسة على مدرس اللغة العربية ليهتم الطلاب الذين لا يستطيعون في ذلك العناصر، وخصوصا في فصاحتهم في الاصوات العربية ومهارتهم في الكلام.^٢

^٢ رحمة، معلم اللغة العربية في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بانديجلنج، في الملاحظة

والمشكلات التي وجد الباحث في الصفّ الثاني من المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج عن فصاحة التلاميذ في الأصوات ومهارتهم في الكلام كمايلي:

١. ضعف التلاميذ على مخارج الحروف والكلمات وعلامة القرءة
٢. ضعف التلاميذ على التعبير والتكلم
٣. كان التلاميذ صعوبة بحسب المعاني

من أجل ذلك يريد الباحث أن يعرف على حقيقة المشكلات التي يواجهها الدارسون فيها حين فصاحة الأصوات العربية ويحدد الباحث هذا البحث في الصفّ الثاني من المدرسة الثانويّة الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج. حيث سبق لهم دراسة المهارات الاربعة. فينبغي لهم السيطرة على هذه المهارات اللغوية ولاسيما على فصاحة بالاصوات العربية الصحيحة، وهناك يرى الباحث من درس اللغة العربية في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج. من هؤلاء الذين يقومون في أخطاء النطقى حين فصاحة الأصوات العربية حتى صاروا صعوبة في إلقاء الكلام.

ومن ذلك سيقوم الباحث بالبحث العلمى تحت الموضوع "فصاحة التلاميذ في الأصوات العربية وعلاقتها بمهارتهم في الكلام" (دراسة حالة في الصف الثاني بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج).

ب. أسئلة البحث

إنطلاقاً من المشكلة السابقة تحقق الأسئلة كمايلي :

١. كيف تكون أحوال فصاحة الأصوات عند التلاميذ في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.
٢. كيف تكون مهارة التلاميذ في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.
٣. هل توجد علاقة بين فصاحة التلاميذ في الأصوات العربية وعلاقتها بمهارتهم في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.

ج. أهداف البحث

ال أهداف المقرر لهذا البحث مايلي :

١. لتعريف على فصاحة التلاميذ في الأصوات العربية في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.
٢. لتعريف على مهارة التلاميذ في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.
٣. لتعريف على علاقة بين فصاحة التلاميذ في الأصوات العربية على مهارة التلاميذ في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.

د. أساس التفكير

فصاحة مصدر من الكلمات فصح معناها جادت لغته وحسن منطلقاً.^٣ أما في العام فصاحة هي تمام القراءة من الإحدى عن الطريقة الصوت الحروف الهجائية، المفهوم بالواسع الفصاحة يحط التوكيل في الشطع الوقف والابتداء والحال أهم تدقيق الحركة وتوكيل الكلمة.^٤ القراءة العربية الصحيحة والاحسن يحتاج الى العلم في السيطرة القراءة العربية هم علم التجويد وله وظيفة لرأى هلى قراءة التلاميذ فصاحة، إما غير فصاحة في قراءة العربية. وأما إشارتها هي :

١. سيطرة على مخارج الحروف

مخرج الحروف عند اللغة هي يخرج الصوت وعند الإصطلاح يذكر الحروف في القرآن

٢. سيطرة عن العلامة القراءة هي :

أ. علامة مد (طريقة على إيقاع)

ب. علامة السكون

ج. علامة التنوين

د. شدة (مضاعفة)

يقصد بمهارة الكلام القدرة العالية على التحدّث، والحوار والتعبير أو إيصال فكرة أو هدف لشخص أو مجموعة أشخاص أو جهة معيّنة،

^٣ لوس مألوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٧٣)، ص. ٥٨٤

^٤ A. Munir Sodarsono. Ilmu Tajwid dan Seni Baca Al-Qur'an, (Jakarta : Rineka cipta 1994),.

وذلك بامتلاك المضمون الجيد والأسلوب، فليس مهما أن يكون الفرد متكلماً أو كثير الثرثرة لنقول أنه يمتلك فعليا مهارة الكلام، بل لا بد أن يشتمل ما يصدر عنه لفظيا على جوهر ومعنى محدد يشعر المتلقي بأهميته، كما يجب أن يمتلك المتحدث القدرة على التأثير. والافتقار؛ وأن يتمتع بقدر عال من الثقة في النفس ليكون كلامه أكثر قبولا لدى الآخرين، وأهمية ما يقصد التالى هي:

- أ. نطق الحروف من ومخارجها الأصلية : ووضوحها عند المستمع.
- ب. السيطرة التامة على الألفاظ والعبارات خاصة في تمام المعاني.
- ج. المهارة في استخدام المفردات اللغوية.
- د. إجادة فن الإلقاء : بالتنغيم الصوتي ، وتنويعه حسب المعاني .^٥

يظنّ الباحث أن التأثير الصعوبة التلاميذ في مخارج الحروف، سوف يصعبهم في الحفظ والكتابة اللغة العربية وبالخصوص على مهارتهم في الكلام، وحينما أوجب المدرس التلاميذ في سيطرة على مخارج الحروف وعلامة القراءة الصحيحة ثم حصل يكون التلاميذ سهولة في حفظ المترادفات وطلاقة اللسان في القراءة وأخيرا يكون التلاميذ فصاحة في الكلام ويقدرّون التحدّث باللغة العربية مع الآخر جيدا.



و. تنظيم البحث

في تنظيم البحث يقسم الباحث الى خمسة ابواب هي :

الباب الأول : مقدّمة هي تتكون من مشكلات البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث واساس التفكير وتنظيم البحث

الباب الثاني : فهذا الباب يبحث عن الإطار النظري عن فصاحة الأصوات العربية عند التلاميذ وعلاقتها بمهارتهم في الكلام

التي تتضمن على المباحث العامة عن فصاحة التلاميذ في الأصوات العربية والمباحث العامة عن مهارتهم في الكلام.

الباب الثالث : فهذه الباب يبحث عن إجراءات البحث التي تتضمن على ميدان البحث و مجتمع البحث وعيئته و منهج البحث و أساليب جمع البيانات و فرضية البحث و تحليل البيانات

الباب الرابع : فهذه الباب يبحث عن التحليل التجريبي عن فصاحة الاصوات العربية عند التلاميذ وعلاقتها بمهارتهم في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بنديجلنج. التي تتضمن على احوال فصاحة التلاميذ في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بنديجلنج. و احوال مهارتهم في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بنديجلنج. والعلاقة بين فصاحة التلاميذ في الاصوات العربية بمهارتهم في الكلام في الصف الثاني من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ بنديجلنج.

الباب الخامس : يبحث الكاتب عن الخاتمة بما فيها من النتائج والمقترحات.