

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 April 2017

Materai 6000

SITI MAHFUDOH
NIM : 133300427

ABSTRAK

Nama : **Siti Mahfudoh**, NIM : **133300427**, Judul Skripsi : **Kompetisi Dakwah di Televisi** (Studi Kasus Program Akademi Sahur Indonesia “AKSI” di Indosiar), Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab, Tahun 1438 H / 2017 M.

Dakwah Islamiyyah merupakan salah satu kegiatan penting yang wajib di laksanakan oleh setiap umat Islam, karena Islam adalah agama dakwah yang menuntut para pemeluknya untuk selalu melakukan aktivitas dakwah di masyarakat. Dalam rangka aktivitas dakwahnya dapat dilakukan dengan dapat melalui media massa atau elektronik seperti televisi. Kesan seperti ini timbul karena jumlah stasiun televisi di Indonesia memancarkan siaran keagamaan pada waktu yang hampir bersamaan, terutama pada waktu bulan suci Ramadhan. Indosiar adalah stasiun swasta yang menyiarkan berbagai macam program, baik yang sifatnya umum, berita, hiburan ataupun keagamaan. Salah satunya adalah Program Akademi Sahur Indonesia atau biasa di sebut Aksi indosiar. Program Aksi Indosiar ini menyiarkan sebuah acara seputar kompetisi dakwah dengan berbagai macam hiburan yang disiarkan. Program Aksi Indosiar ini tayang pada bulan suci Ramadhan tepat pada pukul 02.00 WIB sampai 04.15 WIB yang diisi dengan ceramah yang menghibur bagi para penonton. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Kompetisi Dakwah di Televisi (Studi Kasus Program AKSI “Akademi Sahur Indonesia” di Indosiar)”

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pelaksanaan program Aksi di Indosiar?, 2) Apa tujuan dan manfaat pelaksanaan program Aksi di Indosiar?, 3) Apa faktor yang menyebabkan masyarakat antusias dan tertarik untuk mengikuti program Aksi di Indosiar dan bagaimana respon masyarakat terhadap tayangan program Aksi di Indosiar?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Untuk mengetahui pelaksanaan program Aksi di Indosiar, 2) Untuk mengetahui tujuan dan manfaat dilaksanakannya program Aksi di Indosiar, 3) Untuk mengetahui faktor yang menyebabkan masyarakat antusias dan tertarik untuk mengikuti program Aksi di Indosiar dan untuk mengetahui respon masyarakat terhadap tayangan program Aksi di Indosiar.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan format desain deskriptif analisis, yaitu dengan menggambarkan subjek dan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : Dakwah di televisi merupakan kegiatan dakwah yang sangat menghibur bagi masyarakat khususnya bagi para penonton, dengan diadakannya program Akademi Sahur Indonesia “AKSI” di Indosiar, para penonton bisa menjadikan ramadhan lebih bermanfaat. Pelaksanaan program AKSI dilakukan dengan tiga tahapan, tahap *pertama*, diadakannya audisi di berbagai daerah dan di Jakarta pada khususnya. *Kedua*, melakukan pembinaan kepada para peserta yang sudah lolos audisi. *ketiga*, memberikan motivasi dan nasihat kepada para peserta yang bertahan ataupun yang wasallam, yang juara ataupun yang tidak juara. Adapun faktor-faktor yang menyebabkan masyarakat ikut dengan program Akademi Sahur Indonesia “AKSI” di Indosiar adalah: faktor pertama, keinginan diri sendiri untuk mengembangkan bakat dalam berdakwah. Faktor kedua, ingin membahagikan orang tua dan keluarga. Faktor ketiga, agar ilmu yang mereka miliki bisa tersampaikan sampai ke seluruh Indonesia. Faktor yang terakhir, ingin merubah kota yang ditempatinya menjadi lebih baik lagi untuk bisa menciptakan para da’i dan da’iah muda di daerahnya. Adapun respon masyarakat terhadap tayangan program Akademi Sahur Indonesia (AKSI) di Indosiar bahwasannya tayangan AKSI ini sangat baik dan bagus untuk tontonan di bulan suci ramadhan, tayangan ini juga menjadi tuntunan sekaligus tontonan.

KOMPETISI DAKWAH DI TELEVISI

(Studi Kasus Program Akademi Sahur Indonesia “AKSI” Di Indosiar)

Oleh :

SITI MAHFUDOH

NIM : 133300427

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Rodani, M. SI.

NIP. 19530616 199103 1 001

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.

NIP. 19790601 200501 2 008

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab

Ketua

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag

NIP : 19610209 199403 1 001

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si

NIP: 19650216 199903 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan sebagai bukti pengabdianku untuk mutiara hidupku yakni untuk kedua orang tuaku tercinta yang telah mengasuh dan mendidikku dari sejak kecil sampai saat ini dengan penuh keikhlasan, ketabahan dikala anaknya berhasil dalam mencari ilmu.

MOTTO

يَبْنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا
أَصَابَكَ ۗ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنَ الْعَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾

“Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu Termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah).”

(QS. Luqman ayat: 17)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Siti Mahfudoh, dilahirkan di Lebak Rangkasbitung Banten pada tanggal 21 Desember 1995, merupakan anak kedua dari tiga bersaudara berasal dari pasangan Bapak H. Badrudin dan Ibu Hj. Alilih.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Sunan Giri di jalan pasir sukarayat, Kabupaten Lebak Rangkasbitung Banten lulus tahun 2007, dan Mts. Daar El-Azhar lulus tahun 2010, setelah itu melanjutkan ke Madrasah Aliyah Negeri Daar El-Azhar lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab.

Selama menjadi mahasiswa penulis pernah aktif di intra kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) KPI tahun 2015, sebagai bendahara di bidang PAO (Pemberdayaan Aparatur Organisasi), Dewan Mahasiswa (DEMA) IAIN tahun 2016, sebagai anggota di bidang Gender. Sedangkan di ekstra kampus seperti Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) IAIN tahun 2014, sebagai anggota.

Penulis mengikuti lomba di suatu kegiatan acara Dewan Mahasiswa (DEMA) pada saat itu di selenggarakan Fuda Vaganza, dan masing-masing Jurusan mempunyai delegasi dari tiap-tiap jurusannya, lomba yang saya ikuti pada saat itu adalah DAKWAH dan saya bersyukur mendapatkan Juara Ke-1 dari tingkat Mahasiswa se Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab.

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم صل وسلم على هذا النبي الكريم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab di UIN “SMH” Banten.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Kompetisi Dakwah di Televisi* (Studi Kasus Program Akademi Sahur Indonesia “AKSI” di Indosiar).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat yang besar dan berguna khususnya bagi diri penulis, pembaca dan masyarakat Islam pada umumnya sebagai bahan pertimbangan dan khasanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan atas peran dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Fauzul Iman. sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten lebih maju.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc., M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Bapak Dr. Kholid, M.Si. sebagai ketua Jurusan dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi. sebagai sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. H. Rodani, M.Si. sebagai Pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos.,M.I.Kom. Sebagai Pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN “SMH” Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.
6. Keluarga serta Pimpinan Ponpes Daar El-Rahmah Serang.
7. Ust Didik Yulianto Al-paresi selaku kiyai dan pengarus pondok pesantren Al-Aksi yang telah memberikan informasi kepada penulis mengenai program Akademi Sahur Indonesia (AKSI) di Indosiar.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan jurusan KPI angkatan 2013 yang saya banggakan dan semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah Jugalah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis penulis ini turut mewarnai khazanah Ilmu Pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 11 April 2017
Penulis

Siti Mahfudoh

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kerangka Pemikiran	7
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM PROGRAM AKADEMI SAHUR INDONESIA (AKSI) DI INDOSIAR	
A. Sejarah Berdirinya Indosiar dan Program AKSI	15
B. Visi dan Misi Indosiar dan Program AKSI	18
C. Kerabat Kerja dan Tugas Tim Program AKSI	18
BAB III KAJIAN TEORITIS	
A. Tinjauan Tentang Dakwah dan Televisi.....	22
1. Pengertian Dakwah.....	22

2. Pengertian Televisi	25
3. Pengertian Dan Peranan Media Dakwah	32
B. Tinjauan Tentang Teori Komunikasi.....	40
1. Teori Uses and Gratifications	40
2. Teori Belajar Sosial	41
3. Teori Dramaturgi	42
BAB IV PELAKSANAAN DAKWAH ENTERTAINMENT PROGRAM AKADEMI SAHUR INDONESIA (AKSI) DI TELEVISI	
A. Pelaksanaan Program Akademi Sahur Indonesia (AKSI) di Indosiar.....	45
B. Tujuan dan Manfaat Pelaksanaan Program Akademi Sahur Indonesia (AKSI) di Indosiar	57
C. Faktor-faktor yang menyebabkan masyarakat antusias dan tertarik untuk mengikuti program (AKSI) di Indosiar	61
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran-saran	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	